



**SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM
ARQUITETURA E URBANISMO – 2013
PROVA DE CONHECIMENTOS DE ARQUITETURA E URBANISMO**

ORIENTAÇÕES BÁSICAS

- 1) *A duração da prova é de 04 (quatro) horas.*
- 2) *A prova deverá ser feita **sem consulta**.*
- 3) *A prova deve ser **escrita à caneta, em letra legível**.*
- 4) *Serão observadas prioritariamente: clareza, objetividade e pertinência.*
- 5) *A prova **NÃO** deve ser identificada*
- 6) *Não será permitido o uso de aparelhos eletrônicos.*
- 7) *Será desclassificado o candidato que:*
 - *identificar as folhas da prova;*
 - *circular pela Escola durante o período em que estiver fazendo a prova, a não ser para utilização do banheiro;*
 - *utilizar qualquer tipo de consulta.*

QUESTÃO 01

Discuta quais foram os principais avanços do Estatuto da Cidade em relação aos artigos 182 e 183 da Constituição Federal.

QUESTÃO 02

A partir do livro *Intenções Espaciais*, apresente as perspectivas críticas que as artes plásticas modernas e contemporâneas podem propiciar ao arquiteto no seu trabalho de reflexão e de produção.

QUESTÃO 03

Analise criticamente os instrumentos e/ou métodos próprios das intervenções urbanas locais, nomeadas microurbanismo ou práticas criativas, relacionando seus limites e suas potencialidades se incorporadas às práticas arquitetônicas e às políticas públicas.



Referências bibliográficas

a) ROSA, Marcos Leite (org.); *Microplanejamento*. Práticas urbanas criativas. Editora de Cultura, São Paulo; 1ª edição, 2011. b) HUCHET, Stéphane. *Intenções espaciais*; a plástica exponencial da arte 1900-2000. Belo Horizonte: Editora c/Arte, 2012. c) Santos Junior, Orlando Alves dos, Montandon, Daniel Todtmann (Org). *Os planos diretores municipais pós-estatuto da cidade*: balanço crítico e perspectivas. Rio de Janeiro: Observatório das Metrôpoles; Letra Capital, 2011.