

EXAME DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM ARQUITETURA E URBANISMO – 2015

PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS DE ARQUITETURA E URBANISMO

ORIENTAÇÕES BÁSICAS

- 1) A duração da prova é de **04 (quatro) horas**.
- 2) A prova deverá ser feita **sem consulta**.
- 3) A prova deve ser **escrita à caneta preta, em letra legível**.
- 4) A prova **NÃO** deve ser identificada
- 5) **Não será permitido** o uso de aparelhos eletrônicos.

QUESTÃO 01

“Esta coletânea foi construída sobre as bases lançadas por Kate Nesbitt em ‘Uma nova agenda para a arquitetura: Antologia teórica (1965-1995)’ [1996; ed. Bras. 2006, 2008]. Como a compilação anterior, a presente obra contém grande variedade de textos – neste caso ensaios, capítulos de livros, entrevistas, manifestos e questionários - escritos por arquitetos, teóricos, historiadores, críticos e estudiosos interdisciplinares. Juntos, eles oferecem uma visão geral das múltiplas tendências que têm caracterizado a teoria arquitetônica nos anos decorridos desde a publicação de Nesbitt” (SYKES, 2013, p.11)

Conforme o texto do prefácio do livro *O campo ampliado da arquitetura: Antologia Teórica (1993-2009)* de A. Krista Sykes, é possível estabelecer mais que um paralelo com a outra coletânea *Uma nova Agenda para a arquitetura: Antologia teórica (1965-1995)*. A data dos seus textos escolhidos é significativa. A primeira chamada pela autora de pós-moderna e a segunda ainda sem uma definição específica.

A de Nesbitt, marca um período onde há uma reformulação da disciplina e a criação de um nicho para a arquitetura, sobretudo com reflexões provenientes de um objetivo elevado e não utópico dos modernistas de curar os males da sociedade através da disciplina. Reunindo textos consagrados na área de teoria como dos autores Robert Venturi, Peter Eisenmann, Rem Koolhaas, Anthony Vidler entre outros, a coletânea foi organizada por temas que abordavam as problemáticas da arquitetura na época como: História e Historicismo; Significado e Sentido; O lugar; Teorias Urbanas; Responsabilidade Social e Agendas Éticas e Políticas.

Já a reunião de textos de Sykes, não possui uma divisão por temas e sim por cronologia, refletindo a inexistência de um discurso teórico único no período em questão. Embora predomine o debate entre a prática e a teoria, alguns temas são dominantes e recorrentes.

De acordo com este raciocínio, aponte quais seriam estas possíveis temáticas recorrentes (de acordo com o livro *O campo ampliado da arquitetura: Antologia Teórica -1993-2009* de A. Krista Sykes). Após, escolha duas delas e discorra sobre o tema utilizando as referências dos textos do livro.

QUESTÃO 02

Apresente uma breve reflexão crítica sobre os desafios do planejamento urbano na contemporaneidade brasileira.

Referências bibliográficas

- LIMONAD, Ester; CASTRO, Edna. *Um novo planejamento para o Brasil?* Rio de Janeiro: Letra Capital, 2014. 300 pp. ISBN 978-85-7785-288-8
- SYKES, A. Krista (org.). *O campo ampliado da arquitetura*. Antologia teórica 1993-2009. São Paulo: Cosac Naify, 2013. 416 pp. ISBN 978-85-405-0289-5