



Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo - UFMG

Exame de Seleção/2016

MESTRADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

QUESTÃO:

Para David Harvey, o direito à cidade é objeto de uma luta. Explique essa ideia a partir do livro “Cidades Rebeldes”.

QUESTÃO:

Como a estética se aproximaria da política segundo o conceito de partilha do sensível de Jacques Rancière?

QUESTÃO:

Com que argumentos Sérgio Ferro critica o desenho de arquitetura tal como se instituiu na modernidade?

Referências bibliográficas

Jacques Rancière. *A partilha do sensível: estética e política*. São Paulo: Editora 34, 2005.

Sérgio Ferro. *Arquitetura e trabalho livre*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

David Harvey. *Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.