

## Edital Regular de Seleção 2019

**Prova de Conhecimentos de Arquitetura e Urbanismo – MESTRADO**

Marcelo Lopes de Souza cria em *Fobópole* estratégias de promoção de um justo desenvolvimento socioespacial sob a perspectiva da segurança pública. Desenvolva os argumentos do autor para chegar a tais proposições no contexto das cidades dominadas pelo medo.

Em *O Espelho das Cidades*, Henry-Pierre Jeudy aponta para os riscos e perigos da "supermodernidade" frente ao patrimônio. Reflita acerca dos aspectos debatidos pelo autor no que tange a espetacularização e as políticas públicas de preservação por meio de circunstâncias, fatos ou eventos da atualidade.

Analise criticamente as táticas presentes na interação entre *Usina* e moradores, qualificadas por Sérgio Ferro como "delicadíssimas, pacientes e respeitosas", apontando entraves e avanços se ou quando incorporadas ao exercício da arquitetura e do urbanismo e às políticas públicas.

## Referências Bibliográficas

SOUZA, Marcelo Lopes de. Fobópole: o medo generalizado e a militarização da questão urbana. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das cidades. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

VILAÇA, Ícaro; CONSTANCE, Paula (orgs.). Usina: entre o projeto e o canteiro. São Paulo: Edições Aurora, 2015.