

**Ata da Comissão do Trabalho de Conclusão de Curso de Arquitetura e
Urbanismo da EADUFMG
Seleção dos destaques de 2020**

A comissão se reuniu em 26 de agosto de 2021 a fim de concluir a avaliação dos Trabalhos de Curso defendidos em 2020 e definir aqueles que irão representar a Escola de Arquitetura da UFMG em concursos regionais, nacionais e internacionais.

Em 2020, foram apresentados 69 trabalhos de conclusão de curso (TCC e TCB), sendo 20 de TCB e 49 de TCC. Destes 69 trabalhos, 30 tiveram nota acima de 90 pontos e foram indicados pelo orientador e/ou banca para avaliação da comissão. No entanto, desses 30, 4 trabalhos não foram disponibilizados, sendo excluídos da etapa de avaliação. Na etapa final, os membros da comissão analisaram individualmente os 26 trabalhos, com avaliação de dois membros da comissão para cada trabalho, ressaltando que não foi permitido o professor-orientador avaliar o(s) próprio(s) trabalho(s). **Foram selecionados, então, pela comissão, 12 trabalhos para seleção de destaques 2020, classificados em três categorias: monografias, projetos/projetos de sistemas e pesquisa-projeto /investigações arquitetônicas.**

A decisão final sobre a seleção se deu no dia 26 de agosto de 2021, no qual foram destacados os 12 trabalhos abaixo, apresentados nas categorias mencionadas acima:

- Categoria Monografia:

Orientação	Título	Aluno
Junia Ferrari	Desastre socioambiental que vai além de Brumadinho (MG): danos não contabilizados e expropriação eco biopolítica	Camila Oddi Duran
Roberta Vieira Gonçalves de Souza	Desempenho Térmico pela ABNT NBR 15575: Versões 2013 e 2021	Luiza Barrio Peixoto
Rogério Palhares Zschaber de Araújo	Plano de Reabilitação da Cidade Industrial de Contagem, MG	Rayane Minas e Silva
Natália Aguiar Mol Co-Or. Rogério Lucas Gonçalves Passos	Legislação Urbanística e Instrumentos de Política Urbana: Um Estudo da Aplicação da TDC no Município de BH	Sophia Guarnieri

- Categoria Projetos/Projetos de sistemas:

Rejane Magiag Loura	Espaços de produção no Conjunto Confisco	Antonino Calicchio Demétrio
Carlos Alberto Maciel	Infraestruturas anexas: flexibilização das escolas padrão CARPE	Thomaz Marcatto de Azevedo
Carlos Alberto Maciel	Os cinemas de rua de Belo Horizonte - a tipologia como infraestrutura	Artur Lacerda Pereira
Denise Morado	Habitação: Limites e Possibilidades do Open Building no Brasil	Lucas Dias Franco Afonso

- Categoria Pesquisa-projeto/Investigações arquitetônicas:

Erica Azevedo da Costa e Mattos	Conversação sobre representação arquitetônica na Escola de Arquitetura da UFMG	Alice Neves Rocha e Scheilla Exupery Andrade
Margarete Maria de Araujo Silva	Caderneta de Campo	Gabriela Rezende Ferreira
Cristiano Cezarino Rodrigues/ Vanessa Borges Brasileiro	Tecnologias emergentes como ferramentas de aproximação e educação patrimonial - Fotogrametria, realidade aumentada e virtual aplicadas ao estudo de caso do Museu da Escola de Arquitetura da UFMG	Mariana Cristina Fernandes Pinto
Cristiano Cezarino Rodrigues/ Laura Casstro e Adriano Mattos	Relação Corpo-Espaço, a partir de uma aproximação entre os campos de conhecimento de arquitetura e dança	Natália Dário Mendes Barros

Belo Horizonte, 26 de agosto de 2021

Natália Aguiar Mol
 Maria Luiza Almeida Cunha de Castro
 Sandro Canavezzi de Abreu
 Erica Azevedo da Costa e Mattos
 Thiago Canettieri