



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
 ESCOLA DE ARQUITETURA
 DEPARTAMENTO DE PROJETOS

PARECER FINAL DA COMISSÃO EXAMINADORA - RETIFICADO

UFMG - ESCOLA DE ARQUITETURA - DEPARTAMENTO DE PROJETOS CONCURSO PROFESSOR ADJUNTO

Edital nº 1443, de 20/06/2023, publicado no Diário Oficial da União em 22/06/2023.

Edital de retificação 1894, de 18/08/2023 - publicado no Diário Oficial da União em 22/08/2023. Edital de retificação 1976, de 25/08/2023 - publicado no Diário Oficial da União em 30/08/2023

Área de conhecimento: Fundamentação e instrumentação para a prática do projeto de arquitetura e urbanismo

Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva

PARECER FINAL DA COMISSÃO EXAMINADORA - RETIFICADO HISTÓRICO

Os trabalhos da Comissão Examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para o cargo de Professor do Magistério Superior, Classe A, do departamento de Projetos da Escola de Arquitetura da UFMG, regido pelo Edital nº 1443/2023 iniciaram com sua instalação em sessão pública no dia 20 de novembro de 2023, às oito horas, na sala 305, e em seguida, às nove horas, com a presença dos candidatos, na sala 200 da Escola de Arquitetura, e seguiram o seguinte cronograma:

Quadro 1. Cronograma geral do concurso

CRONOGRAMA DO CONCURSO PÚBLICO - EDITAL nº 1447/2023		
DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE
20/11/2023	8h00	Instalação da Banca
	10h00 - 15h00	Realização da Prova escrita
	15h30	Início da avaliação das provas escritas
21/11/2023	8h00 - 16h00	Avaliação das provas escritas
	16h00-17h00	Apuração do resultado da primeira etapa, eliminatória, seguida da divulgação da

		lista nominal dos candidatos aprovados para a segunda etapa. – Sessão Pública
	17h00 – 19h00	Definição dos pontos para prova Didática
22/11/2023	8h00 – 16h30	Sorteio dos pontos das Provas Didáticas para os candidatos, a cada uma hora e meia
	10h30 - 18h00	Julgamento das provas de títulos
23/11/2023	8h00	Prova Didática de Larissa Negris de Souza
	9h30	Prova Didática de Jessica Seabra
	11h00	Prova Didática de Camila Matos Fontenele
	13h30	Prova Didática de Rafael Silva Brandão
	15h00	Prova Didática de Flávia Nacif da Costa
	16h30	Prova Didática de Gustavo Henrique Nalon
24/11/2023	8h00 – 15h30	Conclusão da avaliação das provas de título – conferência de documentos – avaliação final e atribuição de notas por cada um dos membros da banca.
	16h00	Sessão pública de apuração do resultado final

Além das sessões públicas de realização das provas escritas e didáticas e das divulgações do resultado da primeira etapa eliminatória e do resultado final - registradas nas atas que acompanham este Parecer - a Comissão se reuniu ao longo da semana, do dia 20 de novembro ao dia 24 de novembro, para a definição das questões das provas a partir do Programa Integral do Concurso, para a definição de cronograma e detalhamento de procedimentos de realização das provas, e para a discussão de critérios do julgamento e de atribuição de notas.

Foram eliminados do certame os seguintes candidatos inscritos que não compareceram à Sessão de Abertura do Concurso (por ordem de inscrição): Gustavo Henrique Campos de Faria, Helena d' Agosto Miguel Fonseca, Gabriela Mafra Barreto, Elaine Cristina Maia Nascimento, Clarissa Cordeiro de Campos, Gabriel de Souza Castro, Aline Lopes Gonçalves Porto, Alice Viana de Araújo.

NOTAS E MÉDIAS ATRIBUÍDAS PELOS EXAMINADORES, INDIVIDUALMENTE, A CADA CANDIDATO, COM A IDENTIFICAÇÃO NOMINAL DE TODOS OS CONCORRENTES E DOS EXAMINADORES

As notas atribuídas pelos examinadores, individualmente, a cada candidato, bem como as médias resultantes para cada candidato (total e por examinador), e a classificação dos aprovados (final e por examinador), estão apresentadas nos quadros abaixo.

Quadro 2. Notas atribuídas aos candidatos na Prova Escrita

CANDIDATOS	NOTAS INDIVIDUAIS					MÉDIA FINAL
	CRISTIANO CEZARINO	DALTON BERTINI	LÉIA MIOTTO	ISABEL ROCHA	BRUNO MASSARA	
Alexandre Mesquita Silva Bomfim	50	55	60	60	60	57
Alice Viana de Araújo	-	-	-	-	-	-
Aline Lopes Gonçalves Porto	-	-	-	-	-	-
Caio Augusto Rabite de Almeida	55	55	50	50	50	52
Camila Matos Fontenele	84	76	75	75	80	78
Cicero Menezes da Silva	65	55	60	60	50	58
Clarissa Cordeiro Campos	-	-	-	-	-	-
Diego Fagundes da Silva	70	60	60	50	70	62
Elaine Cristina Maia Nascimento	-	-	-	-	-	-
Estefania Momm de Melo	45	40	55	50	45	47
Flávia Nacif da Costa	75	74	60	75	70	71
Gabriel de Souza Castro	-	-	-	-	-	-
Gabriel Teixeira Ramos	45	50	60	55	45	51
Gabriela Mafra Barreto	-	-	-	-	-	-
Gustavo Henrique Campos de Faria	-	-	-	-	-	-
Gustavo Henrique Nalon	75	70	75	60	80	72
Helena d'Agosto Miguel Fonseca	-	-	-	-	-	-
Jessica Seabra	70	65	70	75	70	70

Juan Carlos Guillen Salas	45	40	60	50	50	49
Larissa Negrís de Souza	88	82	90	85	90	87

Leandro dos Santos Magalhães	60	60	50	50	50	54
Phillipe Cunha da Costa	40	40	45	50	40	43
Priscila Mesquita Musa	52	45	60	60	55	54
Rafael Silva Brandão	80	76	84	75	80	79
Rosamônica da Fonseca Lamounier	46	45	60	60	45	51
Samy Lansky	48	55	60	60	55	56

Obs: Registra-se que, no quadro acima, os candidatos sem lançamento de notas não compareceram à sessão de abertura do concurso e não realizaram a prova Escrita. As médias finais em negrito destacam aquelas acima do mínimo necessário para aprovação.

Quadro 3. Notas atribuídas aos candidatos convocados para a 2a Etapa, por examinador

CANDIDATO(A) 1: LARISSA NEGRIS DE SOUZA						
	Bruno Massara Rocha	Cristiano Cezarino Rodrigues	Dalton Bertini Ruas	Isabel Medero Rocha	Amália Léia Miotto Bruscato	Média Total
Prova Escrita	90	88	82	85	90	
Prova de Títulos	46,9	46,9	46,9	46,9	46,9	
Prova Didática	95	90	95	95	90	
Média	77,3	75	74,6	75,6	75,6	76

CANDIDATO(A) 6: JESSICA SEABRA							
	Bruno Massara Rocha	Cristiano Cezarino Rodrigues	Dalton Bertini Ruas	Isabel Medero Rocha	Amália	Léia Miotto Bruscato	Média Total
Prova Escrita	70	70	65	75		70	
Prova de Títulos	55,4	55,4	55,4	55,4		55,4	
Prova Didática	50	50	45	40		55	
Média	58,5	58,5	55,1	56,8		60,1	57,8

CANDIDATO(A) 3: CAMILA MATOS FONTENELE							
	Bruno Massara Rocha	Cristiano Cezarino Rodrigues	Dalton Bertini Ruas	Isabel Medero Rocha	Amália	Léia Miotto Bruscato	Média Total
Prova Escrita	80	84	76	75		75	
Prova de Títulos	56,9	56,9	56,9	56,9		56,9	
Prova Didática	65	75	80	85		85	
Média	67,3	72,0	71,0	72,3		72,3	71,0

CANDIDATO(A) 2: RAFAEL SILVA BRANDÃO							
	Bruno Massara Rocha	Cristiano Cezarino Rodrigues	Dalton Bertini Ruas	Isabel Medero Rocha	Amália	Léia Miotto Bruscato	Média Total
Prova Escrita	80	80	76	75		84	
Prova de	94,7	94,7	94,7	94,7		94,7	

Títulos						
Prova Didática	35	35	30	35	35	
Média	69,9	69,9	66,9	68,2	71,2	69,2

CANDIDATO(A) 5: FLÁVIA NACIF DA COSTA

	Bruno Massara Rocha	Cristiano Cezarino Rodrigues	Dalton Bertini Ruas	Isabel Medero Rocha	Amália	Léia Miotto Bruscato	Média Total
Prova Escrita	70	75	74	75		60	
Prova de Títulos	91,6	91,6	91,6	91,6		91,6	
Prova Didática	35	35	40	40		40	
Média	65,5	67,2	68,5	68,9		63,9	66,8

CANDIDATO(A) 4: GUSTAVO HENRIQUE NALON

	Bruno Massara Rocha	Cristiano Cezarino Rodrigues	Dalton Bertini Ruas	Isabel Medero Rocha	Amália	Léia Miotto Bruscato	Média Total
Prova Escrita	80	75	70	60		75	
Prova de Títulos	54,2	54,2	54,2	54,2		54,2	
Prova Didática	70	75	65	70		70	
Média	68,1	68,1	63,1	61,4		66,4	65,4

Quadro 4. Indicações atribuídas aos candidatos convocados para a 2a Etapa, por examinador

INDICAÇÕES					
CANDIDATO(A)	Bruno Massara Rocha	Cristiano Cezarino Rodrigues	Dalton Bertini Ruas	Isabel Amália Medero Rocha	Léia Miotto Bruscato
LARISSA NEGRIS DE SOUZA	1º	1º	1º	1º	1º
JESSICA SEABRA	Reprovado	Reprovado	Reprovado	Reprovado	Reprovado
CAMILA MATOS FONTENELE	Reprovado	2º	2º	2º	2º
RAFAEL SILVA BRANDÃO	Reprovado	Reprovado	Reprovado	Reprovado	3º
FLÁVIA NACIF DA COSTA	Reprovado	Reprovado	Reprovado	Reprovado	Reprovado
GUSTAVO HENRIQUE NALON	Reprovado	Reprovado	Reprovado	Reprovado	Reprovado

Quadro 5. Média final e classificação dos candidatos

INDICAÇÕES						RESULTADO FINAL	
CANDIDATO(A)	Bruno Massara Rocha	Cristiano Cezarino Rodrigues	Dalton Bertini Ruas	Isabel Amália Medero Rocha	Léia Miotto Bruscato	Média final	Classificação final
LARISSA NEGRIS DE SOUZA	77,3	75	74,6	75,6	75,6	76,0	1º LUGAR
JESSICA SEABRA	58,5	58,5	55,1	56,8	60,1	57,8	REPROVADO
CAMILA MATOS FONTENELE	67,3	72	71	72,3	72,3	71,0	2º LUGAR
RAFAEL SILVA BRANDÃO	69,9	69,9	66,9	68,2	71,2	69,2	REPROVADO
FLÁVIA NACIF DA COSTA	65,5	67,2	68,5	68,9	63,9	66,8	REPROVADO
GUSTAVO HENRIQUE NALON	68,1	68,1	63,1	61,4	66,4	64,4	REPROVADO

JUSTIFICATIVAS DAS NOTAS ATRIBUÍDAS PELOS EXAMINADORES

Para a **prova escrita**, a Comissão Examinadora estabeleceu como critérios de avaliação os seguintes itens:

- _Nível de conhecimento/aprofundamento/ domínio do conteúdo;
- _Contextualização da técnica;

- _Instrumentação, conceito, teoria e prática;
- _Embasamento da crítica;
- _Qualidade das escolhas das aplicações e repertório de exemplos.

A partir da definição destes critérios, cada um dos membros da Comissão fez a sua correção de cada prova, atribuindo a sua pontuação individualmente a cada uma delas. Os pareceres específicos de avaliação de cada candidato, organizados por Examinador, encontram-se anexos a este Parecer final.

Para o julgamento da **prova didática**, a Comissão Examinadora elencou os seguintes aspectos a serem observados:

- _A capacidade de comunicação e oratória;
- _Qualidade do material didático apresentado;
- _Abordagem escolhidas para conteúdo / tema;
- _Vínculo teoria e prática, aplicação e experimentação;
- _Desenvolvimento das questões apresentadas pela banca.

A partir da definição desses critérios, cada um dos membros da Comissão fez a sua avaliação individual de cada uma das aulas, cujos pareceres específicos de avaliação encontram-se anexos a este Parecer final.

Para o julgamento da **Prova de Títulos**, a Comissão Examinadora uniformizou a interpretação da tabela de pontos constante do edital (barema) e decidiu pontuar as atividades conforme constam nos currículos enviados no padrão Lattes e nos portfólios – limitados a 5(cinco) trabalhos como disposto no Edital no item 6.7,i –, aferindo sua pontuação nos documentos comprobatórios enviados. A Comissão Examinadora definiu ainda, em atendimento ao disposto na nota de rodapé 4 da Tabela de Pontuação da Prova de Títulos, constante no item 10.5.1 do Edital, onde se lê: *“Projetos de alta complexidade terão peso 1; projetos de baixa complexidade terão peso 0,5”*, que edificações de pequena escala, residências de qualquer área e arquiteturas de interior de pequena escala sejam classificadas como projetos de baixa complexidade.

Em atendimento ao disposto na nota de rodapé 1 da Tabela de Pontuação da Prova de Títulos, constante no item 10.5.1 do Edital, onde se lê: *“Independentemente da área acadêmica em que foram obtidos, títulos com trabalhos de conclusão (SIC) (tese, dissertação ou monografia) no tema do concurso terão peso 1; títulos com trabalhos de conclusão parcialmente relacionados ao tema do concurso terão peso 0,6; e títulos com trabalhos de conclusão (SIC) não relacionados ao tema do concurso terão peso 0,3”, e considerando a área de conhecimento do concurso “Prática de projeto de arquitetura e urbanismo”, a*

Comissão pontuou como **parcialmente relacionados ao tema do concurso** os seguintes trabalhos, abaixo relacionados por candidato:

1. - Candidata Larissa Negrís de Souza: não se aplica;
2. – Candidata Jéssica Seabra: Tese de doutorado. Título: O curador-gestor e a mediação de arte em contextos de globalização cultural. Dissertação de mestrado: Práticas curatoriais na 27a Bienal de São Paulo: crítica institucional, participação e discursividade
3. - Candidata Camila Matos Fontenele: não se aplica; 4 – Candidato Rafael Silva Brandão: não se aplica
5. – Flávia Nacif da Costa: não se aplica
6. – Gustavo Henrique Nalon: não se aplica

A Comissão pontuou como **não relacionados ao tema do concurso** os seguintes trabalhos, abaixo relacionados por candidato:

- 1 - Candidata Larissa Negrís de Souza: não se aplica; 2 – Candidata Jéssica Seabra: não se aplica
3. - Candidata Camila Matos Fontenele: não se aplica;
4. – Candidato Rafael Silva Brandão: Tese de doutorado título: As interações espaciais urbanas e o clima. Dissertação de mestrado título: Acesso ao sol
5. – Flávia Nacif da Costa: não se aplica
6. – Gustavo Henrique Nalon: Dissertação de mestrado título: Avaliação experimental da influência das propriedades mecânicas da argamassa e da espessura da junta no comportamento da alvenaria estrutural de blocos cerâmicos.

Em se tratando de uma avaliação objetiva, todos os membros lançaram a mesma nota para cada um dos candidatos. Os quadros abaixo informam a pontuação obtida por cada concorrente, aprovado para a segunda etapa do concurso:

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS			
CANDIDATO (A): LARISSA NEGRIS DE SOUZA			
Quesitos / Critérios de análise	PONTOS		
	Pontuação Unidade	Pontuação Máxima	Pontos Obtidos
Títulos acadêmicos		10	
Doutorado ou livre-docência ¹	6	10	6

Mestrado na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins1	3	6	3
Especialização na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins1	1	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública na classe de professor efetivo	2	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública nas classes de professor professor assistente, auxiliar, visitante e substituto	0,5	2	0
	TOTAL QUESITO		9
Experiência docente		30	
Docência na pós-graduação stricto sensu (por ano)	1	10	0
Docência na graduação (por ano)	1	10	3
Docência na especialização (por ano)	0,5	5	0
Orientação de doutorado (por tese)	3	12	0
Co-orientação de doutorado (por tese)	2	8	0
Orientação de mestrado (por dissertação)	2	8	0
Supervisão de estágio pós-doutoral (por pesquisador)	1	4	0
Orientação de iniciação científica ou extensão (por estudante/ano)	0,5	10	0,5
Orientação de trabalho de conclusão de graduação ou especialização (por TCC – Trabalho de Conclusão de Curso)	0,5	10	0
Participação em banca final de doutorado	0,4	2	0
Participação em banca final de mestrado	0,2	2	0
Participação em banca final de especialização ou graduação	0,1	2	1,4
	TOTAL QUESITO		4,9
Produção científica, técnica, artística e cultural		40	
Livro autoral2	4	—	0
Organização de livro2	3	—	0
Capítulo de livro2	2	—	0

Artigo em periódico Qualis A	4	—	4
Artigo em periódico Qualis B	2	—	2
Artigo em periódico não qualificado	1	—	0
Organização de número de periódico	2	—	0

Trabalho completo em anais	0,5	10	3
Organização de evento científico com disponibilização de anais	2	—	0
Palestra principal (keynote) em evento científico	1	—	0
Projeto de arquitetura e/ou urbanismo com RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) comprobatória ^{3, 4}	6	—	0
Projeto de design ³	3	—	0
Consultoria técnica com RRT comprobatória ou atestado emitido	1	—	0
Patente licenciada ou registrada	1	—	0
Obra artística ³	2	10	0
Curadoria de exposição ou organização de evento cultural ³	3	9	0
Blogs, websites, maquetes, material didático e similares ³	1	3	2
Coordenação de projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	5	—	0
Participação em projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	2	—	12
Coordenação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	5	—	0
Participação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	2	—	0
Coordenação de grupo de pesquisa ou programa de extensão (por ano)	1	5	0
Estágio pós-doutoral (por ano)	2	6	0
	TOTAL QUESITO		23
Administração acadêmica e experiência profissional não docente		15	
Reitoria, pró-reitoria, diretoria, coordenação de curso de graduação,	2	—	0
coordenação de programa de pós-graduação stricto sensu (por ano)			0
Vice-diretoria de unidade, chefia de departamento ou setor acadêmico, coordenação de	1	—	

curso de pós-graduação lato sensu ou de extensão (por ano)			0
Participação, como membro titular, em órgãos colegiados ou comissões acadêmicas institucionais (por ano)	1	—	1
Coordenação de comitê editorial (por biênio)	2	—	0
Participação em comitê editorial (por biênio)	1	—	0
Coordenação de comitê científico de evento (por evento)	2	—	0
Participação de comitê científico de evento (por evento)	1	—	1
Participação em comissão examinadora de concurso público para provimento de cargo de docente de instituição de ensino superior pública (por concurso)	1	—	0
Participação em avaliação institucional ou elaboração de provas de concurso público (por avaliação)	1	—	0
Cargo técnico em órgãos públicos, empresas ou organizações não governamentais (por ano).	1	5	3
Coordenação de contrato de serviços de arquitetura, urbanismo ou design obtido por licitação pública com RRT comprobatória (por contrato)	2	6	0
	TOTAL QUESITO		5
Distinções		5	
Distinção de âmbito internacional, mesmo que concedida no país	2	—	4
Distinção de âmbito nacional	1	—	3
Distinção de âmbito local, incluindo paraninfo/a e homenagens similares	0,2	—	0
Participação em júris de premiações ou júris de concursos públicos de arquitetura e urbanismo	0,2	—	0
Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq	5	—	0
	TOTAL QUESITO		5
	TOTAL GERAL		46,9
1 Independentemente da área acadêmica em que foram obtidos, títulos com trabalhos de conclusão (tese, dissertação ou monografia) no tema do concurso terão peso 1; títulos com trabalhos de conclusão			

parcialmente relacionados ao tema do concurso terão peso 0,6; e títulos com trabalhos de conclusão não relacionados ao tema do concurso terão peso 0,3.

2 Livros são publicações com ISBN, de no mínimo 50 páginas, realizadas por editoras acadêmicas ou comerciais que dispõem de conselho editorial e de ampla distribuição, seja mediante empresas distribuidoras ou mediante a disponibilização gratuita de versão digital.

3 Estas produções devem estar apresentadas no portfólio do candidato.

4 Projetos de alta complexidade terão peso 1; projetos de baixa complexidade terão peso 0,5.

Belo Horizonte, 24 de novembro de 2023.

Prof. Cristiano Cezarino Rodrigues - EAUFMG – PRJ Profa. Léia Miotto Bruscato – UFRGS

Prof. Bruno Massara Rocha - UFES Prof. Dalton Bertini Ruas - UFPB

Profa. Isabel Amália Medero Rocha - UFPB

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

CANDIDATO (A): JESSICA SEABRA

Quesitos / Critérios de análise	PONTOS		
	Pontuação Unidade	Pontuação Máxima	Pontos Obtidos
Títulos acadêmicos		10	
Doutorado ou livre-docência ¹	6	10	3,6
Mestrado na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	3	6	1,8
Especialização na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	1	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública na classe de professor efetivo	2	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública nas classes de professor professor assistente, auxiliar, visitante e substituto	0,5	2	0

	TOTAL QUESITO		5,4
Experiência docente		30	
Docência na pós-graduação stricto sensu (por ano)	1	10	0
Docência na graduação (por ano)	1	10	5
Docência na especialização (por ano)	0,5	5	0
Orientação de doutorado (por tese)	3	12	0
Co-orientação de doutorado (por tese)	2	8	0
Orientação de mestrado (por dissertação)	2	8	0
Supervisão de estágio pós-doutoral (por pesquisador)	1	4	0
Orientação de iniciação científica ou extensão (por estudante/ano)	0,5	10	0
Orientação de trabalho de conclusão de graduação ou especialização (por TCC – Trabalho de Conclusão de Curso)	0,5	10	0
Participação em banca final de doutorado	0,4	2	0
Participação em banca final de mestrado	0,2	2	0
Participação em banca final de especialização ou graduação	0,1	2	2
	TOTAL QUESITO		7
Produção científica, técnica, artística e cultural		40	
Livro autoral ²	4	—	4
Organização de livro ²	3	—	0
Capítulo de livro ²	2	—	4
Artigo em periódico Qualis A	4	—	4
Artigo em periódico Qualis B	2	—	2
Artigo em periódico não qualificado	1	—	0
Organização de número de periódico	2	—	0

Trabalho completo em anais	0,5	10	0
Organização de evento científico com disponibilização de anais	2	—	4

Palestra principal (keynote) em evento científico	1	—	0
Projeto de arquitetura e/ou urbanismo com RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) comprobatória ^{3, 4}	6	—	12
Projeto de design ³	3	—	0
Consultoria técnica com RRT comprobatória ou atestado emitido	1	—	0
Patente licenciada ou registrada	1	—	0
Obra artística ³	2	10	0
Curadoria de exposição ou organização de evento cultural ³	3	9	0
Blogs, websites, maquetes, material didático e similares ³	1	3	1
Coordenação de projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	5	—	0
Participação em projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	2	—	0
Coordenação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	5	—	5
Participação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	2	—	2
Coordenação de grupo de pesquisa ou programa de extensão (por ano)	1	5	0
Estágio pós-doutoral (por ano)	2	6	0
	TOTAL QUESITO		38
Administração acadêmica e experiência profissional não docente		15	
Reitoria, pró-reitoria, diretoria, coordenação de curso de graduação, coordenação de programa de pós-graduação stricto sensu (por ano)	2	—	0
Vice-diretoria de unidade, chefia de departamento ou setor acadêmico, coordenação de curso de pós-graduação lato sensu ou de extensão (por ano)	1	—	0
Participação, como membro titular, em órgãos colegiados ou comissões acadêmicas institucionais (por ano)	1	—	0
Coordenação de comitê editorial (por biênio)	2	—	0
Participação em comitê editorial (por biênio)	1	—	0
Coordenação de comitê científico de evento (por evento)	2	—	0

Participação de comitê científico de evento (por evento)	1	—	0
Participação em comissão examinadora de concurso público para provimento de cargo de docente de instituição de ensino superior pública (por concurso)	1	—	0
Participação em avaliação institucional ou elaboração de provas de concurso público (por avaliação)	1	—	0
Cargo técnico em órgãos públicos, empresas ou organizações não governamentais (por ano).	1	5	5
Coordenação de contrato de serviços de arquitetura, urbanismo ou design obtido por licitação pública com RRT comprobatória (por contrato)	2	6	0
	TOTAL QUESITO		5
Distinções		5	
Distinção de âmbito internacional, mesmo que concedida no país	2	—	0
Distinção de âmbito nacional	1	—	0
Distinção de âmbito local, incluindo paraninfo/a e homenagens similares	0,2	—	0
Participação em júris de premiações ou júris de concursos públicos de arquitetura e urbanismo	0,2	—	0
Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq	5	—	0
	TOTAL QUESITO		0
	TOTAL GERAL		55,4

1 Independentemente da área acadêmica em que foram obtidos, títulos com trabalhos de conclusão (tese, dissertação ou monografia) no tema do concurso terão peso 1; títulos com trabalhos de conclusão parcialmente relacionados ao tema do concurso terão peso 0,6; e títulos com trabalhos de conclusão não relacionados ao tema do concurso terão peso 0,3.

2 Livros são publicações com ISBN, de no mínimo 50 páginas, realizadas por editoras acadêmicas ou comerciais que dispõem de conselho

editorial e de ampla distribuição, seja mediante empresas distribuidoras ou mediante a disponibilização gratuita de versão digital.

3 Estas produções devem estar apresentadas no portfólio do candidato.

4 Projetos de alta complexidade terão peso 1; projetos de baixa complexidade terão peso 0,5.

Belo Horizonte, 24 de novembro de 2023.

Prof. Cristiano Cezarino Rodrigues - EAUFMG – PRJ Profa. Léia Miotto Bruscato – UFRGS

Prof. Bruno Massara Rocha - UFES Prof. Dalton Bertini Ruas - UFPB

Profa. Isabel Amália Medero Rocha - UFPB

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

CANDIDATO (A): CAMILA MATOS FONTENELE

Quesitos / Critérios de análise	PONTOS		
	Pontuação Unidade	Pontuação Máxima	Pontos Obtidos
Títulos acadêmicos		10	
Doutorado ou livre-docência ¹	6	10	6
Mestrado na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	3	6	3
Especialização na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	1	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública na classe de professor efetivo	2	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública nas classes de professor professor assistente, auxiliar, visitante e substituto	0,5	2	0,5
	TOTAL QUESITO		9,5
Experiência docente		30	
Docência na pós-graduação stricto sensu (por ano)	1	10	0

Docência na graduação (por ano)	1	10	7
Docência na especialização (por ano)	0,5	5	0
Orientação de doutorado (por tese)	3	12	0
Co-orientação de doutorado (por tese)	2	8	0
Orientação de mestrado (por dissertação)	2	8	0
Supervisão de estágio pós-doutoral (por pesquisador)	1	4	0
Orientação de iniciação científica ou extensão (por estudante/ano)	0,5	10	
Orientação de trabalho de conclusão de graduação ou especialização (por TCC – Trabalho de Conclusão de Curso)	0,5	10	0
Participação em banca final de doutorado	0,4	2	0
Participação em banca final de mestrado	0,2	2	0
Participação em banca final de especialização ou graduação	0,1	2	0,4
	TOTAL QUESITO		7,4
Produção científica, técnica, artística e cultural		40	
Livro autoral ²	4	—	0

Organização de livro ²	3	—	0
Capítulo de livro ²	2	—	1
Artigo em periódico Qualis A	4	—	12
Artigo em periódico Qualis B	2	—	0
Artigo em periódico não qualificado	1	—	0
Organização de número de periódico	2	—	0
Trabalho completo em anais	0,5	10	2
Organização de evento científico com disponibilização de anais	2	—	0
Palestra principal (keynote) em evento científico	1	—	0
Projeto de arquitetura e/ou urbanismo com RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) comprobatória ^{3, 4}	6	—	12

Projeto de design ³	3	—	24
Consultoria técnica com RRT comprobatória ou atestado emitido	1	—	0
Patente licenciada ou registrada	1	—	0
Obra artística ³	2	10	4
Curadoria de exposição ou organização de evento cultural ³	3	9	0
Blogs, websites, maquetes, material didático e similares ³	1	3	0
Coordenação de projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	5	—	0
Participação em projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	2	—	2
Coordenação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	5	—	0
Participação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	2	—	6
Coordenação de grupo de pesquisa ou programa de extensão (por ano)	1	5	0
Estágio pós-doutoral (por ano)	2	6	0
	TOTAL QUESITO		40
Administração acadêmica e experiência profissional não docente		15	
Reitoria, pró-reitoria, diretoria, coordenação de curso de graduação,	2	—	0
coordenação de programa de pós-graduação stricto sensu (por ano)			0
Vice-diretoria de unidade, chefia de departamento ou setor acadêmico, coordenação de curso de pós-graduação lato sensu ou de extensão (por ano)	1	—	0
Participação, como membro titular, em órgãos colegiados ou comissões acadêmicas institucionais (por ano)	1	—	0
Coordenação de comitê editorial (por biênio)	2	—	0
Participação em comitê editorial (por biênio)	1	—	0
Coordenação de comitê científico de evento (por evento)	2	—	0
Participação de comitê científico de evento (por evento)	1	—	0
Participação em comissão examinadora de concurso público para provimento de cargo de docente de instituição de ensino superior pública (por concurso)	1	—	0

Participação em avaliação institucional ou elaboração de provas de concurso público (por avaliação)	1	—	0
Cargo técnico em órgãos públicos, empresas ou organizações não governamentais (por ano).	1	5	0
Coordenação de contrato de serviços de arquitetura, urbanismo ou design obtido por licitação pública com RRT comprobatória (por contrato)	2	6	0
	TOTAL QUESITO		0
Distinções		5	
Distinção de âmbito internacional, mesmo que concedida no país	2	—	0
Distinção de âmbito nacional	1	—	0
Distinção de âmbito local, incluindo paraninfo/a e homenagens similares	0,2	—	0

Participação em júris de premiações ou júris de concursos públicos de arquitetura e urbanismo	0,2	—	0
Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq	5	—	0
	TOTAL QUESITO		0
	TOTAL GERAL		56,9

1 Independentemente da área acadêmica em que foram obtidos, títulos com trabalhos de conclusão (tese, dissertação ou monografia) no tema do concurso terão peso 1; títulos com trabalhos de conclusão parcialmente relacionados ao tema do concurso terão peso 0,6; e títulos com trabalhos de conclusão não relacionados ao tema do concurso terão peso 0,3.

2 Livros são publicações com ISBN, de no mínimo 50 páginas, realizadas por editoras acadêmicas ou comerciais que dispõem de conselho editorial e de ampla distribuição, seja mediante empresas distribuidoras ou mediante a disponibilização gratuita de versão digital.

3 Estas produções devem estar apresentadas no portfólio do candidato.

4 Projetos de alta complexidade terão peso 1; projetos de baixa complexidade terão peso 0,5.

Belo Horizonte, 24 de novembro de 2023.

Prof. Cristiano Cezarino Rodrigues - EAUFMG – PRJ Profa. Léia Miotto Bruscato – UFRGS

Prof. Bruno Massara Rocha - UFES Prof. Dalton Bertini Ruas - UFPB

Profa. Isabel Amália Medero Rocha - UFPB

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS			
CANDIDATO (A): RAFAEL SILVA BRANDÃO			
Quesitos / Critérios de análise	PONTOS		
	Pontuação Unidade	Pontuação Máxima	Pontos Obtidos
Títulos acadêmicos		10	
Doutorado ou livre-docência ¹	6	10	1,8
Mestrado na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	3	6	0,9
Especialização na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	1	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública na classe de professor efetivo	2	2	2
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública nas classes de professor professor assistente, auxiliar, visitante e substituto	0,5	2	0
	TOTAL QUESITO		4,7
Experiência docente		30	
Docência na pós-graduação stricto sensu (por ano)	1	10	0
Docência na graduação (por ano)	1	10	10
Docência na especialização (por ano)	0,5	5	2,5
Orientação de doutorado (por tese)	3	12	0
Co-orientação de doutorado (por tese)	2	8	0
Orientação de mestrado (por dissertação)	2	8	0
Supervisão de estágio pós-doutoral (por pesquisador)	1	4	0

Orientação de iniciação científica ou extensão (por estudante/ano)	0,5	10	4,5
Orientação de trabalho de conclusão de graduação ou especialização (por TCC – Trabalho de Conclusão de Curso)	0,5	10	10
Participação em banca final de doutorado	0,4	2	0
Participação em banca final de mestrado	0,2	2	1
Participação em banca final de especialização ou graduação	0,1	2	2
	TOTAL QUESITO		30
Produção científica, técnica, artística e cultural		40	
Livro autoral ²	4	—	0

Organização de livro ²	3	—	0
Capítulo de livro ²	2	—	1
Artigo em periódico Qualis A	4	—	16
Artigo em periódico Qualis B	2	—	0
Artigo em periódico não qualificado	1	—	0
Organização de número de periódico	2	—	0
Trabalho completo em anais	0,5	10	10
Organização de evento científico com disponibilização de anais	2	—	0
Palestra principal (keynote) em evento científico	1	—	0
Projeto de arquitetura e/ou urbanismo com RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) comprobatória ^{3, 4}	6	—	0
Projeto de design ³	3	—	0
Consultoria técnica com RRT comprobatória ou atestado emitido	1	—	21
Patente licenciada ou registrada	1	—	0
Obra artística ³	2	10	0
Curadoria de exposição ou organização de evento cultural ³	3	9	0
Blogs, websites, maquetes, material didático e similares ³	1	3	0

Coordenação de projeto de pesquisa, com publicações (por projeto)4	5	—	25
Participação em projeto de pesquisa, com publicações (por projeto)4	2	—	20
Coordenação de projeto ou programa de extensão (por projeto)4	5	—	0
Participação de projeto ou programa de extensão (por projeto)4	2	—	2
Coordenação de grupo de pesquisa ou programa de extensão (por ano)	1	5	1
Estágio pós-doutoral (por ano)	2	6	2
	TOTAL QUESITO		40
Administração acadêmica e experiência profissional não docente		15	
Reitoria, pró-reitoria, diretoria, coordenação de curso de graduação,			4
coordenação de programa de pós-graduação stricto sensu (por ano)	2	—	0
Vice-diretoria de unidade, chefia de departamento ou setor acadêmico, coordenação de curso de pós-graduação lato sensu ou de extensão (por ano)	1	—	0
Participação, como membro titular, em órgãos colegiados ou comissões acadêmicas institucionais (por ano)	1	—	4
Coordenação de comitê editorial (por biênio)	2	—	0
Participação em comitê editorial (por biênio)	1	—	0
Coordenação de comitê científico de evento (por evento)	2	—	0
Participação de comitê científico de evento (por evento)	1	—	4
Participação em comissão examinadora de concurso público para provimento de cargo de docente de instituição de ensino superior pública (por concurso)	1	—	4
Participação em avaliação institucional ou elaboração de provas de concurso público (por avaliação)	1	—	0
Cargo técnico em órgãos públicos, empresas ou organizações não governamentais (por ano).	1	5	0
Coordenação de contrato de serviços de arquitetura, urbanismo ou design obtido por licitação pública com RRT comprobatória (por contrato)	2	6	0

	TOTAL QUESITO	15
Distinções	5	
Distinção de âmbito internacional, mesmo que concedida no país	2	—
Distinção de âmbito nacional	1	—
Distinção de âmbito local, incluindo paraninfo/a e homenagens similares	0,2	—

Participação em júris de premiações ou júris de concursos públicos de arquitetura e urbanismo	0,2	—	1
Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq	5	—	0
	TOTAL QUESITO		5
	TOTAL GERAL		94,7

1 Independentemente da área acadêmica em que foram obtidos, títulos com trabalhos de conclusão (tese, dissertação ou monografia) no tema do concurso terão peso 1; títulos com trabalhos de conclusão parcialmente relacionados ao tema do concurso terão peso 0,6; e títulos com trabalhos de conclusão não relacionados ao tema do concurso terão peso 0,3.

2 Livros são publicações com ISBN, de no mínimo 50 páginas, realizadas por editoras acadêmicas ou comerciais que dispõem de conselho editorial e de ampla distribuição, seja mediante empresas distribuidoras ou mediante a disponibilização gratuita de versão digital.

3 Estas produções devem estar apresentadas no portfólio do candidato.

4 Projetos de alta complexidade terão peso 1; projetos de baixa complexidade terão peso 0,5.

Belo Horizonte, 24 de novembro de 2023.

Prof. Cristiano Cezarino Rodrigues - EAUFMG – PRJ Profa. Léia Miotto Bruscato – UFRGS

Prof. Bruno Massara Rocha - UFES Prof. Dalton Bertini Ruas - UFPB

Profa. Isabel Amália Medero Rocha - UFPB

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

CANDIDATO (A): FLÁVIA NACIF DA COSTA

Quesitos / Critérios de análise	PONTOS		
	Pontuação Unidade	Pontuação Máxima	Pontos Obtidos
Títulos acadêmicos		10	
Doutorado ou livre-docência ¹	6	10	6
Mestrado na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	3	6	3
Especialização na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	1	2	1
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública na classe de professor efetivo	2	2	2
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública nas classes de professor professor assistente, auxiliar, visitante e substituto	0,5	2	0,5
	TOTAL QUESITO		10
Experiência docente		30	
Docência na pós-graduação stricto sensu (por ano)	1	10	0
Docência na graduação (por ano)	1	10	10
Docência na especialização (por ano)	0,5	5	0
Orientação de doutorado (por tese)	3	12	0
Co-orientação de doutorado (por tese)	2	8	0
Orientação de mestrado (por dissertação)	2	8	0
Supervisão de estágio pós-doutoral (por pesquisador)	1	4	0
Orientação de iniciação científica ou extensão (por estudante/ano)	0,5	10	4
Orientação de trabalho de conclusão de graduação ou especialização (por TCC – Trabalho de Conclusão de Curso)	0,5	10	17
Participação em banca final de doutorado	0,4	2	0
Participação em banca final de mestrado	0,2	2	1,6
Participação em banca final de especialização ou graduação	0,1	2	2

	TOTAL QUESITO	30
Produção científica, técnica, artística e cultural	40	

Livro autoral ²	4	—	0
Organização de livro ²	3	—	0
Capítulo de livro ²	2	—	4
Artigo em periódico Qualis A	4	—	8
Artigo em periódico Qualis B	2	—	8
Artigo em periódico não qualificado	1	—	2
Organização de número de periódico	2	—	0
Trabalho completo em anais	0,5	10	3
Organização de evento científico com disponibilização de anais	2	—	0
Palestra principal (keynote) em evento científico	1	—	0
Projeto de arquitetura e/ou urbanismo com RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) comprobatória ^{3, 4}	6	—	33
Projeto de design ³	3	—	0
Consultoria técnica com RRT comprobatória ou atestado emitido	1	—	0
Patente licenciada ou registrada	1	—	0
Obra artística ³	2	10	0
Curadoria de exposição ou organização de evento cultural ³	3	9	0
Blogs, websites, maquetes, material didático e similares ³	1	3	1
Coordenação de projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	5	—	1
Participação em projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	2	—	1
Coordenação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	5	—	0
Participação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	2	—	0
Coordenação de grupo de pesquisa ou programa de extensão (por ano)	1	5	0
Estágio pós-doutoral (por ano)	2	6	2

	TOTAL QUESITO	40	
Administração acadêmica e experiência profissional não docente	15		
Reitoria, pró-reitoria, diretoria, coordenação de curso de graduação,	2	—	0
coordenação de programa de pós-graduação stricto sensu (por ano)			0
Vice-diretoria de unidade, chefia de departamento ou setor acadêmico, coordenação de curso de pós-graduação lato sensu ou de extensão (por ano)	1	—	0
Participação, como membro titular, em órgãos colegiados ou comissões acadêmicas institucionais (por ano)	1	—	3
Coordenação de comitê editorial (por biênio)	2	—	0
Participação em comitê editorial (por biênio)	1	—	4
Coordenação de comitê científico de evento (por evento)	2	—	4
Participação de comitê científico de evento (por evento)	1	—	0
Participação em comissão examinadora de concurso público para provimento de cargo de docente de instituição de ensino superior pública (por concurso)	1	—	0
Participação em avaliação institucional ou elaboração de provas de concurso público (por avaliação)	1	—	0
Cargo técnico em órgãos públicos, empresas ou organizações não governamentais (por ano).	1	5	0
Coordenação de contrato de serviços de arquitetura, urbanismo ou design obtido por licitação pública com RRT comprobatória (por contrato)	2	6	0
	TOTAL QUESITO		11
Distinções		5	
Distinção de âmbito internacional, mesmo que concedida no país	2	—	0
Distinção de âmbito nacional	1	—	0

Distinção de âmbito local, incluindo paraninfo/a e homenagens similares	0,2	—	0,6
Participação em júris de premiações ou júris de concursos públicos de arquitetura e urbanismo	0,2	—	0
Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq	5	—	0
	TOTAL QUESITO		0,6
	TOTAL GERAL		91,6
1 Independentemente da área acadêmica em que foram obtidos, títulos com trabalhos de conclusão (tese, dissertação ou monografia) no tema do concurso terão peso 1; títulos com trabalhos de conclusão parcialmente relacionados ao tema do concurso terão peso 0,6; e títulos com trabalhos de conclusão não relacionados ao tema do concurso terão peso 0,3.			
2 Livros são publicações com ISBN, de no mínimo 50 páginas, realizadas por editoras acadêmicas ou comerciais que dispõem de conselho editorial e de ampla distribuição, seja mediante empresas distribuidoras ou mediante a disponibilização gratuita de versão digital.			
3 Estas produções devem estar apresentadas no portfólio do candidato.			
4 Projetos de alta complexidade terão peso 1; projetos de baixa complexidade terão peso 0,5.			

Belo Horizonte, 24 de novembro de 2023.

Prof. Cristiano Cezarino Rodrigues - EAUFMG – PRJ Profa. Léia Miotto Bruscato – UFRGS

Prof. Bruno Massara Rocha - UFES Prof. Dalton Bertini Ruas - UFPB

Profa. Isabel Amália Medero Rocha - UFPB

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS			
CANDIDATO (A): GUSTAVO HENRIQUE NALON			
Quesitos / Critérios de análise	PONTOS		
	Pontuação Unidade	Pontuação Máxima	Pontos Obtidos
Títulos acadêmicos		10	
Doutorado ou livre-docência ¹	6	10	0

Mestrado na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	3	6	0,9
Especialização na área de arquitetura e urbanismo ou áreas afins ¹	1	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública na classe de professor efetivo	2	2	0
Aprovação em concurso público para magistério superior em IFES pública nas classes de professor professor assistente, auxiliar, visitante e substituto	0,5	2	1
	TOTAL QUESITO		1,9
Experiência docente		30	
Docência na pós-graduação stricto sensu (por ano)	1	10	0,5
Docência na graduação (por ano)	1	10	1
Docência na especialização (por ano)	0,5	5	0
Orientação de doutorado (por tese)	3	12	0
Co-orientação de doutorado (por tese)	2	8	0
Orientação de mestrado (por dissertação)	2	8	0
Supervisão de estágio pós-doutoral (por pesquisador)	1	4	0
Orientação de iniciação científica ou extensão (por estudante/ano)	0,5	10	0
Orientação de trabalho de conclusão de graduação ou especialização (por TCC – Trabalho de Conclusão de Curso)	0,5	10	0
Participação em banca final de doutorado	0,4	2	0

Participação em banca final de mestrado	0,2	2	0
Participação em banca final de especialização ou graduação	0,1	2	0,4
	TOTAL QUESITO		1,9
Produção científica, técnica, artística e cultural		40	

Livro autoral ²	4	—	0
Organização de livro ²	3	—	0
Capítulo de livro ²	2	—	5
Artigo em periódico Qualis A	4	—	80
Artigo em periódico Qualis B	2	—	0
Artigo em periódico não qualificado	1	—	7
Organização de número de periódico	2	—	0
Trabalho completo em anais	0,5	10	7,5
Organização de evento científico com disponibilização de anais	2	—	0
Palestra principal (keynote) em evento científico	1	—	0
Projeto de arquitetura e/ou urbanismo com RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) comprobatória ^{3, 4}	6	—	0
Projeto de design ³	3	—	0
Consultoria técnica com RRT comprobatória ou atestado emitido	1	—	0
Patente licenciada ou registrada	1	—	0
Obra artística ³	2	10	0
Curadoria de exposição ou organização de evento cultural ³	3	9	2
Blogs, websites, maquetes, material didático e similares ³	1	3	8
Coordenação de projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	5	—	0
Participação em projeto de pesquisa, com publicações (por projeto) ⁴	2	—	12
Coordenação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	5	—	0
Participação de projeto ou programa de extensão (por projeto) ⁴	2	—	0
Coordenação de grupo de pesquisa ou programa de extensão (por ano)	1	5	0
Estágio pós-doutoral (por ano)	2	6	0
	TOTAL QUESITO		40
Administração acadêmica e experiência profissional não docente		15	

Reitoria, pró-reitoria, diretoria, coordenação de curso de graduação,	2	—	0
coordenação de programa de pós-graduação stricto sensu (por ano)			0
Vice-diretoria de unidade, chefia de departamento ou setor acadêmico, coordenação de curso de pós-graduação lato sensu ou de extensão (por ano)	1	—	0
Participação, como membro titular, em órgãos colegiados ou comissões acadêmicas institucionais (por ano)	1	—	3
Coordenação de comitê editorial (por biênio)	2	—	0
Participação em comitê editorial (por biênio)	1	—	0
Coordenação de comitê científico de evento (por evento)	2	—	0
Participação de comitê científico de evento (por evento)	1	—	0
Participação em comissão examinadora de concurso público para provimento de cargo de docente de instituição de ensino superior pública (por concurso)	1	—	0
Participação em avaliação institucional ou elaboração de provas de concurso público (por avaliação)	1	—	0
Cargo técnico em órgãos públicos, empresas ou organizações não governamentais (por ano).	1	5	5
Coordenação de contrato de serviços de arquitetura, urbanismo ou design obtido por licitação pública com RRT comprobatória (por contrato)	2	6	

	TOTAL QUESITO		8
Distinções		5	
Distinção de âmbito internacional, mesmo que concedida no país	2	—	0
Distinção de âmbito nacional	1	—	2
Distinção de âmbito local, incluindo paraninfo/a e homenagens similares	0,2	—	0,4
Participação em júris de premiações ou júris de concursos públicos de arquitetura e	0,2	—	

urbanismo			0
Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq	5	—	0
	TOTAL QUESITO		2,4
	TOTAL GERAL		54,2
1 Independentemente da área acadêmica em que foram obtidos, títulos com trabalhos de conclusão (tese, dissertação ou monografia) no tema do concurso terão peso 1; títulos com trabalhos de conclusão parcialmente relacionados ao tema do concurso terão peso 0,6; e títulos com trabalhos de conclusão não relacionados ao tema do concurso terão peso 0,3.			
2 Livros são publicações com ISBN, de no mínimo 50 páginas, realizadas por editoras acadêmicas ou comerciais que dispõem de conselho editorial e de ampla distribuição, seja mediante empresas distribuidoras ou mediante a disponibilização gratuita de versão digital.			
3 Estas produções devem estar apresentadas no portfólio do candidato.			
4 Projetos de alta complexidade terão peso 1; projetos de baixa complexidade terão peso 0,5.			

Belo Horizonte, 24 de novembro de 2023.

Prof. Cristiano Cezarino Rodrigues - EAUFMG – PRJ Profa. Léia Miotto Bruscato – UFRGS

Prof. Bruno Massara Rocha - UFES Prof. Dalton Bertini Ruas - UFPB

Profa. Isabel Amália Medero Rocha - UFPB

CONCLUSÃO

RELAÇÃO NOMINAL DOS CANDIDATOS APROVADOS

A partir das notas atribuídas por cada examinador aos concorrentes convocados para a segunda etapa do Concurso, foi apurado o resultado final em sessão pública no dia 24 de novembro de 2023 às 16h00, conforme procedimentos estabelecidos pelo Edital nº 1443/2023. Em atendimento ao disposto no item 12.4 do edital, onde se lê: *Concluída a leitura das notas, o Presidente da Comissão Examinadora verificará quais candidatos obtiveram, de três ou mais Examinadores, a média igual ou superior a setenta pontos, que serão considerados aprovados, enquanto os demais serão considerados reprovados*, foram aprovadas duas candidatas, com a seguinte classificação:

CLASSIFICAÇÃO FINAL	
CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO
LARISSA NEGRIS DE SOUZA	1º Lugar
JESSICA SEABRA	Reprovado
CAMILA MATOS FONTENELE	2º Lugar

RAFAEL SILVA BRANDÃO	Reprovado
FLÁVIA NACIF DA COSTA	Reprovado
GUSTAVO HENRIQUE NALON	Reprovado

Não houve candidatos aprovados para as vagas reservadas a negros e a pessoas com deficiência.

VOTO

Diante do resultado acima apresentado, a Comissão Examinadora indica a candidata Larissa Negrís de Souza para assumir a vaga do cargo de Professor do Magistério Superior, na classe A, do Departamento de Projetos, disponibilizada no Edital de Concurso Público de Provas e Título regido pelo Edital nº 1443/2023.

Belo Horizonte, 24 de novembro de 2023.

Prof. Dr. Cristiano Cezarino Rodrigues - Presidente

Prof. Dr. Bruno Massara Rocha

Prof. Dr. Dalton Bertini Ruas

Profa. Dra. Isabel Amália Medero Rocha

Profa. Dra. Léia Miotto Bruscato - Secretária

Anexo I. Ata da sessão de instalação da Comissão Examinadora e abertura do concurso Anexo II. Ata da sessão de realização da Prova Escrita

Anexo III. Ata da sessão de apuração do resultado da primeira etapa

Anexo IV. Ata da sessão de sorteio de ponto para a realização da prova didática Anexo V. Ata da sessão de realização da Prova de Títulos

Anexo VI. Ata da sessão de realização da Prova Didática Anexo VII. Ata da sessão de apuração do resultado

Anexo VIII. Pareceres dos cinco examinadores referentes às Provas Escritas de todos os candidatos

Anexo IX. Pareceres dos cinco examinadores referentes às Provas Didáticas de todos os candidatos aprovados para a segunda fase



Documento assinado eletronicamente por **Isabel Amalia Medero Rocha, Usuário Externo**, em 15/12/2023, às 11:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Cezarino Rodrigues, Professor do Magistério Superior**, em 15/12/2023, às 11:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Massara Rocha, Usuário Externo**, em 15/12/2023, às 11:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Léia Miotto Bruscato, Usuário Externo**, em 15/12/2023, às 12:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Dalton Bertini Ruas, Usuário Externo**, em 15/12/2023, às 12:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2906241** e o código CRC **CCDAB085**.
