**Lista de Termos de Referência**

**Orientações:** Escolher dentre os itens numerados, **três termos de referência mais adequados ao seu projeto** para apresentar na folha de rosto do Plano de Pesquisa.

**Não é permitido dois ou mais termos do mesmo item.**

Indicar o número do item de origem entre parênteses antes do termo de referência.

**Exemplo:**

(2) MORFOLOGIA URBANA;

(18) CLIMA URBANO;

(10) PAISAGEM CULTURAL E SUSTENTABILIDADE;

**1. HISTÓRIA; PAISAGEM; MEMÓRIA**

Pesquisa nas áreas de história das palavras e dos conceitos em especial da história da cidade, do corpo, da paisagem, de seus contextos sócio-técnicos e dos processos de subjetivação e de expressão. História entendida como o processo que abarca o estudo das fontes, das formas de organização e difusão da informação histórica até a escrita da história. Estudo de temas que circunscrevem pontos de encontro da filosofia, da literatura, da geografia e da história.

**2. MORFOLOGIA URBANA; PAISAGEM; SISTEMAS DE ESPAÇOS LIVRES**

Pesquisas no campo da morfologia urbana, sua conceituação, origens e métodos. A cidade como relação da sociedade com o espaço. Apreensão da estrutura urbana da cidade e dos tecidos tradicionais, por meio de metodologias de análise e levantamento de dados para planejamento e projeto histórico cultural. Estudos acerca de pequenos núcleos urbanos do Estado de Minas Gerais. Abordagens relacionadas à estrutura urbana, com ênfase nos impactos sobre a estrutura tradicional da paisagem urbana. Correlação entre patrimônio cultural e patrimônio ambiental.

**3. FUNDAMENTOS DE CONSERVAÇÃO DA PAISAGEM; PLANEJAMENTO E GESTÃO DE TERRITÓRIO**

Contextualização da interdisciplinaridade nos estudos de Paisagem. Conservação e gestão ambiental como ciência. A transformação da paisagem. Diagnóstico ambiental para definição dos riscos e fragilidades e potencialização das qualidades na paisagem. Esse campo de pesquisa tem como objetivo compreender e interpretar as abordagens sobre território e paisagem para avaliar fenômenos impactantes visando sua recuperação por medidas preventivas, relacionando-se à conservação, reabilitação e sua restauração na escala urbana e rural.

**4. TRABALHO INTELECTUAL INTERDISCIPLINAR; RELAÇÕES SOCIAIS DE PRODUÇÃO INTELECTUAL; CIDADE CAPITALISTA NO BRASIL E PROCESSOS DE ALTERAÇÃO DA PAISAGEM**

Campo de investigação que discute a cidade brasileira no século XX e sua projeção no século XXI; análise das relações sociais de produção intelectual relacionadas aos estudos das estruturas organizacionais, de governança e sociedade no processo de geração das cidades, alteração da paisagem e projeção do território. Princípios históricos e filosóficos no campo da projeção urbana, arquitetônica e paisagística das cidades, considerando aspectos da cultura política e social.

**5. TERRITÓRIO E GEOPOLÍTICA; RESISTÊNCIAS E LUTAS TERRITORIAIS; GLOBALIZAÇÃO E NEOLIBERALISMO**

Pesquisas no campo da biopolítica dos territórios e processos geopolíticos de globalização, que envolvam as múltiplas faces das disputas territoriais contemporâneas. Investigações para criação de mapeamentos: (i) produção neoliberal do espaço própria do capitalismo pós-fordista, cognitivo e criativo, (ii) resistências que envolvem as lutas territoriais. Método cartográfico como método político, pesquisa-intervenção. Análises transescalares dos processos de constituição dos territórios em disputa: eventos/acontecimentos; narrativas/figurações.

**6. RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS; PROJETOS, PRÁTICAS, POLÍTICAS E FERRAMENTAS DE PRESERVAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL E NATURAL**

Projetos de pesquisa voltados à estudos acerca da recuperação de áreas degradadas com espécies nativas em diferentes biomas, sob diferentes tipos de impacto tais como fogo, inundação, espécies invasoras, erosão, mineração, e contaminação com metais pesados. Desenvolvimento de modelos de recuperação para estabilização; estudo de indicadores físico-químicos e biológicos de qualidade de solo para aferição do grau de recuperação; recuperação de espaços Urbanos.

**7. A PRODUÇÃO DA CIDADE NA AMÉRICA LATINA; HISTÓRIA DO URBANISMO E DA URBANIZAÇÃO**

Pesquisas que analisem a produção da cidade sob a perspectiva histórica, considerando os diferentes agentes, saberes e práticas envolvidos. A construção e a circulação de ideias e de práticas na história do urbanismo no Brasil e na América Latina – trajetórias, meios de difusão, redes profissionais e intercâmbios. História da urbanização brasileira e latino-americana: redes, processos e escalas. História das políticas públicas urbanas: a atuação dos movimentos sociais e de redes políticas e técnicas na construção de políticas, programas e instrumentos urbanísticos.

**8. ARQUITETURA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL; DESAFIOS DO PATRIMÔNIO SUSTENTÁVEL EM CONTEXTOS DE IMPACTO EM ÁREAS PÓS-MINERADAS**

Projeto arquitetônico e urbanístico em relação à pré-existência física e sociocultural. Intervenções físico-espaciais em contextos pré-existentes. Estudo de metodologias projetuais e crítica das correntes de restauro arquitetônico e revitalizações urbanísticas. Interfaces entre arquitetura, urbanismo e cultura: questões de preservação do patrimônio histórico-artístico-cultural. Investigação sobre o conceito de paisagem cultural ligado ao patrimônio cultural, incluindo pesquisas sobre alternativas urbanísticas e arquitetônicas de áreas pós-mineradas.

**9. CIÊNCIA DA CONSERVAÇÃO; ESTUDOS CIENTÍFICOS DE BENS CULTURAIS; ARQUEOMETRIA APLICADA AO ESTUDO DE BENS CULTURAIS**

Estudos científicos aplicados aos bens culturais visando a análise da tecnologia de construção, o estado de conservação e o estabelecimento de procedimentos de intervenção de conservação- restauração, tanto em bens móveis quanto em bens integrados e imóveis. Uso de tecnologias avançadas de espectroscopia, microscopia (ótica e eletrônica) e de difração, com o foco centrado no processo decisório e na natureza bem cultural a ser estudado, numa perspectiva interdisciplinar.

**10. CONSERVAÇÃO E VALORES; PAISAGEM CULTURAL E SUSTENTABILIDADE; ARQUITETURA E DOCUMENTAÇÃO**

Pressupostos teóricos da área da conservação, tendo como ponto de partida as diversas teorias dos valores que vêm sendo utilizadas largamente na atualidade, como matriz para políticas do patrimônio; pesquisas em torno da Paisagem Cultural, combinando aspectos materiais e imateriais do conceito; relação entre a Arquitetura, o Patrimônio e a Documentação, a partir da contribuição desta para os campos da História da Arquitetura e do Urbanismo, com ênfase às novas tecnologias na área da documentação.

**11. CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE BENS CULTURAIS; DIAGNÓSTICO PARA GERENCIAMENTO AMBIENTAL E DE RISCOS NA PRESERVAÇÃO DE ACERVOS; PLANEJAMENTO ARQUITETÔNICO PARA CONSERVAÇÃO DE ACERVOS**

Interfaces entre a Arquitetura e Urbanismo, Conservação Preventiva de Bens Culturais e Gestão de Acervos; Gestão de Riscos, Prevenção de Desastres e Elaboração Planos de Contingência e Emergência aplicados à preservação e gestão do Patrimônio Cultural; Diagnóstico de Conservação e Valoração de Bens Culturais; Planejamento, adaptação, organização e manutenção de espaços museais sob a ótica da Sustentabilidade Ambiental; Conforto e gerenciamento ambiental para pessoas e coleções, Planejamento e Projeto de Arquitetura com foco em Arquitetura de museus, bibliotecas e arquivos; Eficiência Energética, Arquitetura Bioclimática e Materiais de Construção em instituições de guarda e pesquisa de acervos”.

**12. HISTÓRIA DA ARTE TÉCNICA; DOCUMENTAÇÃO CIENTÍFICA POR IMAGEM; PROJETOS DE ESTUDO E INTERVENÇÃO DE BENS CULTURAIS**

Estudos científicos no campo da Ciência da Conservação e da História da Arte Técnica aplicados aos bens culturais integrados voltados à análise da tecnologia de construção e do estado de conservação para o estabelecimento de procedimentos de intervenção. Pesquisa de bens culturais móveis e integrados, envolvendo pinturas; retábulos; esculturas; elementos integrados aos monumentos e ao patrimônio arquitetônico. Políticas públicas na conservação de bens culturais; uso da Documentação Científica por Imagem em bens culturais.

**13. PATRIMÔNIO CULTURAL E SUSTENTABILIDADE; TEORIA-CRÍTICA E HISTÓRIA DA CIÊNCIA DO PATRIMÔNIO; GESTÃO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL; POLÍTICAS PÚBLICAS APLICADA À PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL**

Estudos do Patrimônio Cultural Sustentável, Políticas Culturais e Sustentabilidade sob a lógica das instituições, políticas públicas e práticas de inclusão; pesquisas no campo da Teoria Crítica, da Historiografia e da História da Ciência da Conservação e da Ciência do Patrimônio; pesquisas no campo da diversidade cultural, marginalidade, resiliência e ativismo para preservação da Cultura e da Tradição; projetos de Documentação, Diagnóstico de Conservação, Planejamento de Reservas Técnicas e Gestão da Preservação em instituições de memória.

**14. TURISMO CULTURAL; PATRIMÔNIO E RELAÇÕES SOCIAIS**

Estudo do patrimônio cultural em uma abordagem histórica e antropológica e sua interface com o campo do Turismo: o poder dos símbolos e das tradições no imaginário social; o patrimônio cultural e o consumo desmedido pela atividade turística; o conhecimento histórico e a interpretação do patrimônio enquanto ferramenta de fruição contemporânea e suas formas de apropriação pela comunidade. Pesquisas do acolhimento social nas cidades frente aos movimentos migratórios contemporâneos à luz da escola francesa nos conceitos de hospitalidade e dádiva.

**15. PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL; PRESERVAÇÃO E USO SUSTENTÁVEL DE BENS PATRIMONIAIS; INTERVENÇÕES EM BENS ARQUITETÔNICOS, SÍTIOS URBANOS TOMBADOS, LUGARES DE BENS IMATERIAIS, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS, PAISAGENS CULTURAIS, UNIDADES DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA**

Estudos sobre (i) patrimônio cultural e natural: determinação e axiologia, interdependência e indissociabilidade, permanência e transformação, alteridade e diversidade, documentação e difusão, conservação; (ii) preservação e uso sustentável: contribuições para conservação, impactos na produção do espaço e reprodução social, complexidade e interdisciplinaridade, desafios do turismo sustentável, planos; (iii) intervenções: inserção, restauração, reabilitação e requalificação, dialogismo e coadjuvação, construções sustentáveis, teorias e metodologias, projetos e obras.

**16. TECNOLOGIA E INOVAÇÃO; PAISAGEM CULTURAL E SOCIAL**

Projetos de pesquisa voltados à interface entre a arquitetura, o design e o uso de novas tecnologias direcionados às propostas de inovação social e tecnológica; estudos das alterações da paisagem cultural e social em relação aos modelos de crescimento acelerado; mobilidade urbana, uso consciente do espaço urbano, arquitetura e urbanismo sustentáveis. Globalização, fluxos culturais e tecnológicos

**17. ECODESIGN; AVALIAÇÃO DO CICLO DE VIDA (ACV); DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE**

Desenho Industrial, com ênfase em Design de Produto, relacionados aos seguintes temas: Ecodesign, Design para o Meio Ambiente, Avaliação do Ciclo de Vida (ACV), Metodologia de Design de Produto, Sustentabilidade, Desenvolvimento local, Design de móveis, Madeira, Certificação e Ecoselo, Conforto percebido, Identidade do produto, Usabilidade, Análise Sensorial.

**18. CLIMA URBANO, PLANEJAMENTO E DESENHO URBANO PARA ADAPTAÇÃO ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS; CIDADE E ENERGIA; CONFORTO HIGROTÉRMICO URBANO; SUSTENTABILIDADE URBANA EM ÁREAS VULNERÁVEIS**

Pesquisa sobre o clima urbano voltadas à proposição de novos métodos e técnicas para o planejamento e desenho urbanos comprometidos com os suportes ecológicos locais e com o aumento da resiliência e qualidade de vida dos ambientes urbanizados, principalmente nas áreas ocupadas por populações mais vulneráveis aos efeitos adversos do clima. Discussões relacionadas às mudanças climáticas e seu impacto no planejamento e desenho urbano, bem como pesquisas voltadas à sustentabilidade urbana em áreas vulneráveis.

**19. EFICIÊNCIA ENERGÉTICA; CONFORTO AMBIENTAL; BENCHMARKING**

Análise de iluminação natural, conforto e desempenho térmico e artificial, eficiência energética, sustentabilidade de edificações. Este campo de pesquisa busca trabalhar com análise de dispositivos de normalização, avaliando normas ABNT, regulamentos de eficiência energética e selos ambientais. Pesquisas voltadas ao estabelecimento de padrões de consumo das edificações a partir de seu consumo, os chamados processos de Benchmarking.

**20. CIDADES INTELIGENTES; EDIFICAÇÕES INTELIGENTES; SISTEMAS DE INFORMAÇÃO**

Pesquisas na área de Cidades Inteligentes, Smart City, Smart Building, Smart Life, Building Information Modeling/BIM, Sistemas de Organização do Conhecimento, Representação da Informação, Sistemas de Informação, Modelagem, Computação Gráfica aplicadas ao Ambiente Construído, ao Patrimônio Cultural e ao território em relação aos princípios de sustentabilidade, planejamento, participação social, governança e políticas públicas.

**21. CIÊNCIA DO INCÊNDIO; GESTÃO DE DESASTRES**

Estudos relacionados aos projetos de gestão pública e protocolos legais para prevenção, mitigação e combate a incêndios; pesquisas científicas relacionadas análise de impacto, fatores e ferramentas de diagnóstico em relação à incêndio no campo do Patrimônio Cultural, Incêndio Urbano e Incêndio Florestal; Gestão de Desastres; estruturas não convencionais no planejamento urbano e arquitetônico preventivos de incêndio; história de desastres de bens culturais e naturais por incêndio.

**22. MATERIAIS E COMPONENTES DE CONSTRUÇÃO; ESTUDO DAS PROPRIEDADES FÍSICO-MECÂNICAS DE BENS EDIFICADOS**

Projetos de pesquisa avançada em madeiras, móveis, materiais e estruturas aplicadas ao ambiente construído e ao patrimônio cultural. Pesquisas de inovação voltadas à avaliação e desenvolvimento de materiais sustentáveis, incluindo projetos de experimentação em estruturas. Avaliação estrutural de móveis, compostos de madeira e outros materiais; ensaios não destrutivos em madeira; análise de estruturas de madeira em situação de incêndio. Diagnóstico estrutural dos materiais e componentes de construção aplicados a bens culturais e construções vernáculas.

**23. ARQUITETURA E TECNOLOGIA VERNÁCULAS; ARQUITETURA DE TERRA; HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO**

Estudos no campo da arquitetura e tecnologia vernáculas; História da Construção enquanto disciplina, envolvendo seu campo técnico e social; Arquitetura de Terra em contextos históricos, tradicionais e contemporâneos; tecnologia da restauração e conservação de construções; tecnologia construtiva enquanto patrimônio imaterial; interfaces entre a tecnologia construtiva e arquitetura; fundamentos da tecnologia do Ambiente Construído.

**24. MATERIAIS E COMPONENTES DA CONSTRUÇÃO; ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO COM TERRA; RESÍDUOS NA CONSTRUÇÃO CIVIL**

Produção e análise de materiais e componentes da construção de base cimentícia (argamassas e concretos); Desenvolvimento de componentes com terra (adobes, taipa, BTC); Sustentabilidade na construção civil; Análise e aplicação dos resíduos (industriais e agroindustriais) em componentes e materiais; Interface entre as propriedades mecânicas e térmicas dos materiais; Desempenho de sistemas construtivos; Tecnologias para infraestrutura urbana.

**25. DESEMPENHO TERMOENERGÉTICO DE EDIFICAÇÕES; EFICIÊNCIA ENERGÉTICA DE EDIFICAÇÕES; MUDANÇAS CLIMÁTICAS E EDIFICAÇÕES; PLANEJAMENTO ENERGÉTICO URBANO**

Projetos de pesquisa sobre utilização de ferramentas computacionais paramétricas ou algoritmos para auxílio em projetos voltando para avaliação de performance termoenergética de edificações, bem como sobre desenvolvimento de ferramentas computacionais de auxílio ao projeto arquitetônico com vistas eficiência energética e planejamento energético urbano. Projetos de pesquisa voltados para desenvolvimento e/ou análise de soluções técnicas, tecnológicas ou projetuais capazes depromover aumento de resiliência urbana a partir da escala do objeto arquitetônico.

**26. TECNOLOGIA DOS MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO ANTIGOS E NOVOS; AVALIAÇÃO DE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS EM EDIFICAÇÕES TOMBADAS; ENSAIOS NÃO DESTRUTIVOS APLICADOS AO PATRIMÔNIO**

Estudos sobre tecnologia dos materiais de construção antigos e novos; avaliação de manifestações patológicas em edificações tombadas; ensaios não destrutivos aplicados ao patrimônio edificado.

**List of Terms of Reference**

Guidelines: choose among the numbered items, three terms of reference most suitable for your project to present on the cover sheet of the Research Plan.

Two or more terms of the same item are not allowed.

Indicate the number of the source item in parentheses before the term of reference.

**Example:**

(2) URBAN MORPHOLOGY;

(18) URBAN CLIMATE;

(10) CULTURAL LANDSCAPE AND SUSTAINABILITY;

1. HISTORY; LANDSCAPE; MEMORY

2. URBAN MORPHOLOGY; LANDSCAPE; FREE SPACE SYSTEMS

3. LANDSCAPE CONSERVATION CONCEPTS; TERRITORY PLANNING AND MANAGEMENT

4. INTELLECTUAL INTERDISCIPLINARY WORK; SOCIAL RELATIONSHIPS OF INTELLECTUAL PRODUCTION; CAPITALIST CITY IN BRAZIL AND LANDSCAPE CHANGE PROCESSES

5. TERRITORY AND GEOPOLITICS; RESISTANCE AND TERRITORIAL STRUGGLE; GLOBALIZATION AND NEOLIBERALISM

6. RECOVERY OF DEGRADED AREAS; PROJECTS, PRACTICES, POLICIES AND TOOLS FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL AND NATURAL LANDSCAPES

7. CITY PRODUCTION IN LATIN AMERICA; HISTORY OF URBANISM AND URBANIZATION

8. ARCHITECTURE AS CULTURAL HERITAGE; CHALLENGES OF SUSTAINABLE HERITAGE IN THE CONTEXT OF POST-MINERATED AREAS

9. CONSERVATION SCIENCE; SCIENTIFIC STUDIES OF MATERIAL CULTURE; ARCHEMOMETRY APPLIED TO THE STUDY OF MATERIAL CULTURE

10. CONSERVATION AND VALUES; CULTURAL LANDSCAPE AND SUSTAINABILITY; ARCHITECTURE AND DOCUMENTATION

11. PREVENTIVE CONSERVATION OF MATERIAL CULTURE; CONSERVATION ASSESSMENT AND RISK MANAGEMENT; ARCHITECTURAL PLANNING FOR COLLECTION CONSERVATION

12. TECHNICAL ART HISTORY; SCIENTIFIC DOCUMENTATION BY IMAGE; CONSERVATION AND RESTORATION OF MATERIAL CULTURE

13. CULTURAL HERITAGE AND SUSTAINABILITY; CRITICAL THEORY AND HISTORY OF HERITAGE SCIENCE; MANAGEMENT OF PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE; PUBLIC POLICIES APPLIED TO THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE

14. CULTURAL TOURISM; HERITAGE AND SOCIAL RELATIONS

15. CULTURAL AND NATURAL HERITAGE; PRESERVATION AND SUSTAINABLE USE OF ASSETS; INTERVENTIONS IN ARCHITECTURAL GOODS, TOMBED URBAN SITES, PLACES OF IMMATERIAL GOODS, ARCHAEOLOGICAL SITES, CULTURAL LANDSCAPES, NATURE CONSERVATION UNITS

16. TECHNOLOGY AND INNOVATION; CULTURAL AND SOCIAL LANDSCAPE

17. ECODESIGN; EVALUATION OF THE LIFE CYCLE (LCA); DESIGN FOR SUSTAINABILITY

18. URBAN CLIMATE, PLANNING AND URBAN DESIGN FOR ADAPTATION TO CLIMATE CHANGE; CITY AND ENERGY; URBAN HYGROTHERMAL COMFORT; URBAN SUSTAINABILITY IN VULNERABLE AREAS

19. ENERGY EFFICIENCY; ENVIRONMENTAL COMFORT; BENCHMARKING

20. SMART CITIES; SMART BUILDINGS; INFORMATION SYSTEMS

21. FIRE SCIENCE; DISASTER MANAGEMENT

22. CONSTRUCTION MATERIALS AND COMPONENTS; STUDY OF PHYSICAL-MECHANICAL PROPERTIES OF BUILDING GOODS

23. VERNACULAR ARCHITECTURE AND TECHNOLOGY; EARTH ARCHITECTURE; CONSTRUCTION HISTORY

24. CONSTRUCTION MATERIALS AND COMPONENTS; ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION WITH EARTH; WASTE IN CIVIL CONSTRUCTION

25. THERMO-ENERGY PERFORMANCE OF BUILDINGS; ENERGY EFFICIENCY OF BUILDINGS; CLIMATE CHANGE AND BUILDINGS; URBAN ENERGY PLANNING

26. TECHNOLOGY OF OLD AND NEW CONSTRUCTION MATERIALS; EVALUATION OF PATHOLOGICAL MANIFESTATIONS IN BUILDING BUILDINGS; NON-DESTRUCTIVE TESTS APPLIED TO HERITAGE

**Lista de términos**

Orientación: elija entre los elementos numerados, los tres términos de referencia más adecuados para que su proyecto los presente en la portada del Plan de Investigación.

No se permiten dos o más términos del mismo artículo.

Indique el número del elemento fuente entre paréntesis antes del término de referencia.

**Ejemplo:**

(2) MORFOLOGÍA URBANA;

(18) CLIMA URBANO;

(10) PAISAJE CULTURAL Y SOSTENIBILIDAD;

1. HISTORIA; PAISAJE; MEMORIA

2. MORFOLOGÍA URBANA; PAISAJE; SISTEMAS DE ESPACIO LIBRES

3. CONCEPTOS DE CONSERVACIÓN DEL PAISAJE; PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN TERRITORIAL

4. TRABAJO INTERDISCIPLINARIO INTELECTUAL; RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL; CIUDAD CAPITALISTA EN BRASIL Y PROCESOS DE CAMBIO DE PAISAJE

5. TERRITORIO Y GEOPOLÍTICA; RESISTENCIA Y LUCHA TERRITORIAL; GLOBALIZACIÓN Y NEOLIBERALISMO

6. RECUPERACIÓN DE ÁREAS DEGRADADAS; PROYECTOS, PRÁCTICAS, POLÍTICAS Y HERRAMIENTAS PARA LA CONSERVACIÓN DE PAISAJES CULTURALES Y NATURALES

7. PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD EN AMÉRICA LATINA; HISTORIA DEL URBANISMO Y URBANIZACIÓN

8. LA ARQUITECTURA COMO PATRIMONIO CULTURAL; DESAFÍOS DEL PATRIMONIO SOSTENIBLE EN EL CONTEXTO DE LAS ÁREAS POSMINERADAS

9. CIENCIA DE LA CONSERVACIÓN; ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE LA CULTURA MATERIAL; ARQUEMOMETRÍA APLICADA AL ESTUDIO DE LA CULTURA MATERIAL

10. CONSERVACIÓN Y VALORES; PAISAJE CULTURAL Y SOSTENIBILIDAD; ARQUITECTURA Y DOCUMENTACIÓN

11. CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LA CULTURA MATERIAL; EVALUACIÓN DE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS; PLANIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA PARA LA CONSERVACIÓN DE COLECCIONES

12. HISTORIA TÉCNICA DEL ARTE; DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA POR IMAGEN; CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA CULTURA MATERIAL

13. PATRIMONIO CULTURAL Y SOSTENIBILIDAD; TEORÍA CRÍTICA E HISTORIA DE LA CIENCIA DEL PATRIMONIO; GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL; POLÍTICAS PÚBLICAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

14. TURISMO CULTURAL; PATRIMONIO Y RELACIONES SOCIALES

15. PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL; CONSERVACIÓN Y USO SOSTENIBLE DEL PATRIMÓNIO CULTURAL; INTERVENCIONES EN BIENES ARQUITECTÓNICOS, SITIOS URBANOS, SITIOS ARQUEOLÓGICOS, PAISAJES CULTURALES, UNIDADES DE CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

16. TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN; PAISAJE CULTURAL Y SOCIAL

17. DISEÑO ECOLÓGICO; EVALUACIÓN DEL CICLO DE VIDA (LCA); DISEÑO PARA LA SOSTENIBILIDAD

18. CLIMA URBANO, PLANIFICACIÓN Y DISEÑO URBANO PARA LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO; CIUDAD Y ENERGÍA; COMODIDAD HIGROTERMICA URBANA; SOSTENIBILIDAD URBANA EN ZONAS VULNERABLES

19. EFICIENCIA ENERGÉTICA; COMODIDAD AMBIENTAL; BENCHMARKING

20. CIUDADES INTELIGENTES; EDIFICIOS INTELIGENTES; SISTEMAS DE INFORMACION

21. CIENCIA DE FUEGO; MANEJO DE DESASTRES

22. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y COMPONENTES; ESTUDIO DE LAS PROPIEDADES FÍSICO-MECÁNICAS DE LOS BIENES DE CONSTRUCCIÓN

23. ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA VERNACULAR; ARQUITECTURA DE LA TIERRA; HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN

24. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y COMPONENTES; ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA; RESIDUOS EN CONSTRUCCIÓN CIVIL

25. RENDIMIENTO TERMO-ENERGÉTICO DE EDIFICIOS; EFICIENCIA ENERGÉTICA DE EDIFICIOS; CAMBIO CLIMÁTICO Y EDIFICIOS; PLANIFICACIÓN DE ENERGÍA URBANA

26. TECNOLOGÍA DE MATERIALES ANTIGUOS Y DE NUEVA CONSTRUCCIÓN; EVALUACIÓN DE MANIFESTACIONES PATOLÓGICAS EN EDIFICIOS DE EDIFICIOS; PRUEBAS NO DESTRUCTIVAS APLICADAS AL PATRIMONIO