UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM AMBIENTE CONSTRUÍDO E PATRIMÔNIO SUSTENTÁVEL

Nome completo do autor

**Título:** subtítulo (se houver)

[Cidade da defesa]

[Ano da entrega]

Nome completo do autor

**Título:** subtítulo (se houver)

Dissertação/Tese apresentada como parte dos requisitos para obtenção do título de Mestre/Doutor em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável, do Programa de pós-graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais.

Linha de Pesquisa:

Orientador: Prof. Xxx, Dr.

Coorientador (se houver): Prof. Xxx, Dr.

[Cidade da defesa]

[Ano da entrega]

Ficha de identificação da obra

|  |
| --- |
|  |
| A ficha de identificação é elaborada pela Biblioteca. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Nome completo do autor

**Título**: subtítulo (se houver)

O presente trabalho em nível de [mestrado/ doutorado] foi avaliado e aprovado por banca examinadora composta pelos seguintes membros:

Prof.(a) xxxx, Dr.(a)

Instituição xxxx

Prof.(a) xxxx, Dr.(a)

Instituição xxxx

Prof.(a) xxxx, Dr.(a)

Instituição xxxx

Certificamos que esta é a **versão original e final** do trabalho de conclusão que foi julgado adequado para obtenção do título de [mestre / doutor] em [nome do título obtido pelo Programa].

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coordenação do Programa de Pós-Graduação

em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentáve

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof.(a) [xxxx], Dr.(a)

Orientador(a)

[Cidade], [ano da entrega].

Este trabalho é dedicado ..........

**AGRADECIMENTOS**

Inserir os agradecimentos aos colaboradores à execução do trabalho.

Texto da Epígrafe. Citação relativa ao tema do trabalho.

É opcional. A epígrafe pode também aparecer na abertura de cada seção ou capítulo. Deve ser elaborada de acordo com a NBR 10520.

(SOBRENOME do autor da epígrafe, ano)

# RESUMO

No resumo são ressaltados o objetivo da pesquisa, o método utilizado, as discussões e os resultados com destaque apenas para os pontos principais. Deve referenciar o projeto de pesquisa vinculado ao orientador. O resumo deve ser significativo, composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas, e não de uma enumeração de tópicos. Não deve conter citações. Deve usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. O texto do resumo deve ser digitado, em um único bloco, sem espaço de parágrafo. O espaçamento entre linhas é simples e o tamanho da fonte é 12. Abaixo do resumo, informar as palavras-chave (palavras ou expressões significativas retiradas do texto) ou, termos retirados de thesaurus da área. Deve conter de 150 a 500 palavras. O resumo é elaborado de acordo com a NBR 6028.

**Palavras-chave:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. \*Usar palavras-chaves de relevância para a Linha de Pesquisa.

# ABSTRACT

Resumo traduzido para outros idiomas, neste caso, inglês. Segue o formato do resumo feito na língua vernácula. As palavras-chave traduzidas, versão em língua estrangeira, são colocadas abaixo do texto precedidas pela expressão “Keywords”, separadas por ponto.

O resumo em outro idioma, além do português e do inglês, deve ser incluído quando o objeto de pesquisa, a coorientação, cotutela ou vínculo estabelecido com institui

**Keywords:** Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3.

# LISTA DE FIGURAS

\*Usar preferencialmente o sistema automático de formatação em REFERENCIAS - INSERIR LEGENDA E NESTE LOCAL INSERIR ÍNDICE DE IMAGENS

[Figura 1 – Imagem de Arquivo 18](#_Toc46221434)

# LISTA DE QUADROS

[Quadro 1 – Formatação do texto. 17](#_Toc46221446)

# LISTA DE TABELAS

[Tabela 1 – Médias concentrações urbanas 2010-2011 19](#_Toc46221461)

# LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

IBGE Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

\*Usar preferencialmente o sistema automático de formatação em REFERENCIAS - SUMÁRIO

SUMÁRIO

[RESUMO 23](#_Toc46222646)

[ABSTRACT 24](#_Toc46222647)

[LISTA DE FIGURAS 25](#_Toc46222648)

[LISTA DE QUADROS 25](#_Toc46222649)

[LISTA DE TABELAS 25](#_Toc46222650)

[LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS 26](#_Toc46222651)

[INTRODUÇÃO 15](#_Toc46222652)

[I. CAPÍTULO – APRESENTAÇÃO DO OBJETO 16](#_Toc46222653)

[1.1. Recomendações conceituais 16](#_Toc46222654)

[1.2. Formatação do texto 16](#_Toc46222655)

[1.3. Ilustrações 18](#_Toc46222656)

[1.4. Equações e fórmulas 19](#_Toc46222657)

[II. CAPÍTULO – DISCUSSÃO DA METODOLOGIA, MÉTODOS OU QUESTÕES CONCEITUAIS PERTINENTES À DISSERTAÇÃO OU TESE 20](#_Toc46222658)

[III. CAPÍTULO – APLICAÇÃO DA METODOLOGIA, MÉTODOS OU DISCUSSÕES CONCEITUAIS PERTINENTES À DISSERTAÇÃO OU TESE 21](#_Toc46222659)

[CONCLUSÃO 22](#_Toc46222660)

[REFERÊNCIAS 23](#_Toc46222661)

[APÊNDICE A – DESCRIÇÃO 24](#_Toc46222662)

[ANEXO A – Descrição 25](#_Toc46222663)

# INTRODUÇÃO

**Recomendações formais**

As orientações aqui apresentadas são baseadas em um conjunto de normas elaboradas pela ABNT. Este *template* está configurado em fonte Arial 12, com espaçamento 1,5 e entrelinhas 0,6. Não use linhas entre os parágrafos. Os títulos do Nível 1 estão em negrito, Arial 14. Para gerar o sumário automático de acordo com a norma NBR 6027/2012 utilize a sequência para diferenciação gráfica nas divisões de seção e subseção. Não use tabelas, gráficos, imagens e procure reduzir o número de citações.

Conforme a RESOLUÇÃO N° 10/2019, DE 10 DE OUTUBRO DE 2019 (https://ufmg.br/comunicacao/publicacoes/boletim/edicao/2079/resolucoes-4), as dissertações e teses não são mais entregues em formato impresso na Biblioteca Universitária. Consulte o Repositório Institucional da UFMG ou a Secretaria sobre os procedimentos para a entrega. As orientações também estão disponíveis no website do Programa.

**Recomendações conceituais**

A Introdução decorre do projeto de pesquisa apresentado no processo seletivo e deve apresentar ao leitor as alterações decorrentes dos encaminhamentos da orientação, das sugestões na qualificação e do próprio processo de amadurecimento da investigação. Ela deve ser escrita no início do trabalho e alterada a medida que o estudo avança.

A introdução deve ser clara, facilitando ao leitor compreender o escopo de sua pesquisa. Procure organizar as informações constantes em seu projeto – demarcação do objetivo de estudo; objetivos; justificativa e suporte teórico-metodológico – de forma discursiva, não itemizada, permitindo localizar sua pesquisa no campo epistemológico da área de concentração do Programa, da Linha de Pesquisa e do seu campo de investigação. Vincule sua pesquisa à pesquisa de seu orientador e/ou do Grupo de Pesquisa. A Introdução deve ser revista após a escritura da Conclusão e, ao final, apresente ao leitor a forma de condução da dissertação, como a divisão dos capítulos e um sumário de seus conteúdos.

# CAPÍTULO – APRESENTAÇÃO DO OBJETO

## **Recomendações conceituais**

É a parte principal e mais extensa do trabalho. Deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Divide-se em seções e subseções conforme a NBR 6024 (ABNT, 2012).

No primeiro capítulo, contextualize seu objeto de investigação ao leitor. Descreva o vínculo com o projeto de pesquisa de seu orientador e/ou do grupo de pesquisa. Coloque de forma dissertativa e clara os objetivos e a justificativa do trabalho, bem como os marcos teórico-metodológicos fundamentais, ampliando as questões postas na **Introdução**. Apresente um histórico do objeto ou sua localização epistemológica em relação a outros trabalhos da área.

O uso da primeira pessoa do singular, primeira pessoa do plural ou do sujeito de referência indeterminada na redação é facultativo ao autor, porém, deve ser mantido em todo o texto.

* 1. Formatação do texto

Quanto à sua estrutura e projeto gráfico, segue as recomendações da norma para preparação de trabalhos acadêmicos, a NBR 14724, de 2011 (ABNT, 2011).

As citações menores devem aparecer entre aspas: “As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação” (ABNT, NBR10520, 2002, p.2).

Para citações longas, usar o recuo de 4cm, parágrafo simples e fonte 11:

As citações diretas, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado e sem as aspas. No caso de documentos datilografados, deve-se observar apenas o recuo. (ABNT, NBR10520, 2002, p.2)

Utilizar o modelo *AUTOR, Ano, p.* entre parênteses, ao final de cada citação direta ou indireta. O uso de rodapé deve ser utilizado apenas para notas explicativas essenciais que não cabem no texto, uma vez que podem fragmentar a discussão. Utilizar a ferramenta automática.[[1]](#footnote-1)

No que diz respeito à disposição do trabalho, recomenda-se que:

1. o texto deve ser justificado, digitado em cor preta, podendo utilizar outras cores somente para as ilustrações;
2. utilizar papel branco ou reciclado para impressão;
3. **se o trabalho for impresso**, os elementos pré-textuais devem iniciar no anverso da folha, com exceção da ficha catalográfica ou ficha de identificação da obra;
4. **se o trabalho for impresso**, os elementos textuais e pós-textuais devem ser digitados no anverso e verso das folhas;
5. as seções primárias devem começar sempre em páginas ímpares, quando o trabalho for impresso e
6. deixar um espaço entre o título da seção/subseção e o texto e entre o texto e o título da subseção.

Quadro 1 – Formatação do texto.

|  |  |
| --- | --- |
| **Formato do papel** | A4 |
| **Impressão** | A norma recomenda que **caso seja necessário imprimir**, deve-se utilizar a frente e o verso da página. |
| **Margens** | Superior: 3, inferior: 2, interna: 3 e externa: 2. Usar margens espelhadas quando o trabalho for impresso.  |
| **Paginação**  | As páginas dos elementos pré-textuais devem ser contadas, mas não numeradas. Para trabalhos digitados somente no anverso, a numeração das páginas deve constar no canto superior direito da página, a 2 cm da borda, figurando a partir da primeira folha da parte textual. Para trabalhos digitados no anverso e no verso, a numeração deve constar no canto superior direito, no anverso, e no canto superior esquerdo no verso. |
| **Espaçamento** | O texto deve ser redigido com espaçamento entre linhas 1,5, excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, natureza (tipo do trabalho, objetivo, nome da instituição a que é submetido e área de concentração), que devem ser digitados em espaço simples, com fonte menor. As referências devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco. |
| **Paginação** | A contagem inicia na folha de rosto, mas se **insere o número da página na introdução** até o final do trabalho.  |
| **Fontes sugeridas** | Arial ou Times New Roman |
| **Tamanho da fonte** | **Fonte tamanho 12 para o texto**, incluindo os títulos das seções e subseções. As citações com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, dados internacionais de catalogação, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas devem ser de tamanho menor. Adotamos, neste *template* **fonte tamanho 10**. |
| **Nota de rodapé** | Devem ser digitadas dentro da margem, ficando separadas por um espaço simples por entre as linhas e por filete de 5 cm a partir da margem esquerda. A partir da segunda linha, devem ser alinhadas embaixo da primeira letra da primeira palavra da primeira linha. |

Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas (2011)

* 1. Ilustrações

 Independentemente do tipo de ilustração (quadro, desenho, figura, fotografia, mapa, entre outros), a sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa.

Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do texto a que se refere. (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS, 2011, p. 11).

Figura 1 – Imagem de Arquivo



Fonte: Laboratório de Fotodocumentação Sylvio de Vasconcellos, Escola de Arquitetura-UFMG

* 1. Equações e fórmulas

 As equações e fórmulas devem ser destacadas no texto para facilitar a leitura. Para numerá-las, usar algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita. Pode-se adotar uma entrelinha maior do que a usada no texto (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS, 2011).

De acordo com Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (1993), tabela é uma forma não discursiva de apresentar informações em que os números representam a informação central.

Tabela 1 – Médias concentrações urbanas 2010-2011

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Média concentração urbana** | **População** | **Produto Interno Bruto – PIB (bilhões R$)1, 3** | **Númerode empresas2, 3** | **Número deunidades locais2, 3** |
| **Nome** | **Total** | **No Brasil1** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Ji-Paraná (RO) | 116 610 | 116 610 | 1,686 | 2 734 | 3 082 |
| Parintins (AM) | 102 033 | 102 033 | 0,675 | 634 | 683 |
| Boa Vista (RR) | 298 215 | 298 215 | 4,823 | 4 852 | 5 187 |
| Bragança (PA) | 113 227 | 113 227 | 0,452 | 654 | 686 |

Fonte: IBGE (2010).

Procure evitar excesso de subdivisões internas ou subdivisões muito curtas, pois pode fragmentar a estrutura do texto.

# CAPÍTULO – DISCUSSÃO DA METODOLOGIA, MÉTODOS OU QUESTÕES CONCEITUAIS PERTINENTES À DISSERTAÇÃO OU TESE

O segundo capítulo deve permitir ao leitor compreender o método da pesquisa, bem como localizar a investigação no campo epistemológico de estudo.

No caso de uma dissertação, direcionada ao estudo de caso, deve referenciar outras obras ou pesquisas de relevância que demonstrem ao leitor o conhecimento específico da área de estudo que envolve a investigação, permitindo avaliar a capacidade do autor no campo das articulações das ideias.

No caso de uma tese, deve demonstrar ao leitor o conhecimento ampliado da área de estudo que envolve a investigação, permitindo avaliar a capacidade do autor de formular e discutir questões relevantes da teoria do conhecimento de forma autônoma e criativa, visando a ampliação do escopo conceitual da área pretendida.

Tanto na dissertação quanto na tese, o autor deve discutir questões do campo Interdisciplinar, considerando a área de concentração em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável, a Linha de Pesquisa na qual está situada a investigação e as pesquisas associadas aos Grupos ou às pesquisas do orientador.

Os métodos e as ferramentas selecionados devem ser discutidos tanto a partir de sua operacionalidade, quanto em relação ao seu mérito ou qualidade em comparação com outras ferramentas ou metodologias.

# CAPÍTULO – APLICAÇÃO DA METODOLOGIA, MÉTODOS OU DISCUSSÕES CONCEITUAIS PERTINENTES À DISSERTAÇÃO OU TESE

O terceiro capítulo da dissertação deve aplicar a metodologia ao objeto de estudo, apresentando os resultados e as análises referentes a esses resultados.

No caso de uma tese, a partir do terceiro capítulo e em relação aos seguintes, espera-se que o autor apresente uma avaliação crítica dos resultados a partir de uma apreciação analítica dos dados e/ou uma discussão conceitual dos princípios basilares da investigação.

.

# CONCLUSÃO

A conclusão deve responder às questões da pesquisa em relação aos objetivos e às hipóteses.

Deve ser breve, podendo apresentar recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

Deve estabelecer um diálogo estrutural com a Introdução e demonstrar claramente os resultados obtidos, sem deixar de expor as dificuldades e as questões iniciais não respondidas.

Recomenda-se que após a defesa, o aluno publique os resultados da dissertação ou tese de cada capítulo no formato de artigo em periódico indexado, com coautoria com o orientador e coorientador, se houver.

A publicação com membros da banca também é recomendada, considerando as contribuições durante a defesa.

#

# REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

# APÊNDICE A – DESCRIÇÃO

Textos elaborados pelo autor, a fim de completar a sua argumentação. Deve ser precedido da palavra APÊNDICE, identificada por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas quando esgotadas as letras do alfabeto.

# ANEXO A – Descrição

São documentos não elaborados pelo autor que servem como fundamentação (mapas, leis, estatutos). Deve ser precedido da palavra ANEXO, identificada por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas quando esgotadas as letras do alfabeto.

1. Uso de rodapé [↑](#footnote-ref-1)