



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINA OBRIGATÓRIA (MESTRADO)

ACP801 A - FUNDAMENTOS CONCEITUAIS DA CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS

Professor: Frederico de Paula Tofani

Carga Horária: 30 horas-aula

Dia da Semana: Terça-feira

Data inicial: 14/03/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 323A

Número de créditos: 02

Horário: 14:30 às 17:00

Data final: 16/05/2023

EMENTA:

Conceitos e princípios básicos do campo da conservação. Evolução do conceito de patrimônio; abrangência do conceito de patrimônio; patrimônio e valores; relação entre patrimônio e memória; os bens culturais; patrimônio arqueológico e arqueologia industrial; patrimônio documental e bibliográfico; museus e patrimônio cultural; princípios, políticas e legislações nacionais e internacionais para a conservação do patrimônio cultural e edificado; desenvolvimento da conservação como disciplina científica e técnica; a ética na conservação e restauro do ambiente construído.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASQUITH, Lindsay; VELLINGA, Marcel. **Vernacular Architecture in the 21st Century**. London: Taylor & Francis, 2005.

BACHELARD, Gaston. **A Poética do Espaço**. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora Ltda., 1988.

BESSA, Altamiro Sérgio Mol (Org.). **A unidade múltipla: ensaios sobre a paisagem**. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da UFMG, 2021. Disponível em: <https://sites.arq.ufmg.br/ea/a-unidade-multipla-ensaios-sobre-a-paisagem>. Acesso em: 01 mai. 2022.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. (Humanitas).

BLANCHARD, Clara; PELLICER, Lluís. **Turismofobia: a cara menos amável de uma indústria bilionária**. *El País*. 28 mai. 2017. Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2017/05/27/economia/1495908161_850351.html. Acesso em: 01 mai. 2022.

BOITO, Camillo. **Os restauradores**. Apresentação por Beatriz Mugayar Kühl e tradução por Paulo Mugayar Kühl e Beatriz Mugayar Kühl. Cotia: Ateliê Editorial, 2008. (Coleção Artes & Ofícios; 3).

BOITO, Camillo. **Questioni Pratiche di Belle Arti**. Milão: Ulrico Hoepli, 1893. Disponível em: https://openlibrary.org/books/OL25844620M/Questioni_pratiche_di_belle_arti. Acesso em: 01 mai. 2022.

BRANDI, Cesare. **Teoria da restauração**. Apresentação por Giovanni Carbonara e tradução por Beatriz Mugayar Kühl. Cotia: Ateliê Editorial, 2008. (Coleção Artes & Ofícios; 5).

BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos** [online]. 2022. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/sgpa>. Acesso em: 06 jul. 2022.

BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Cartas Patrimoniais** [online]. 2022. Disponível na Internet: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226>. Acesso em: 06 jul. 2022.

BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Dicionário Iphan de Patrimônio Cultural** [online]. 2022. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1026>. Acesso em: 10 out. 2022.



- BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional** [online]. 2022. Disponível na Internet: <https://www.gov.br/iphan/pt-br>. Acesso em: 18 nov. 2022.
- BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Patrimônio Arqueológico** [online]. 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/patrimonio-arqueologico>. Acesso em: 06 jul. 2022.
- BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Patrimônio Imaterial** [online]. 2022. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/234>. Acesso em: 06 jul. 2022.
- BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **SICG: Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão** [online]. 2022. Disponível em: <https://sicg.iphan.gov.br/sicg/pesquisarBem>. Acesso em: 06 jul. 2022.
- BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Educação Patrimonial: Inventários Participativos**. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Departamento de Identificação e Documentação, 2016. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Educacao_Patrimonial.pdf. Acesso em: 08 jul. 2022.
- BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Educação Patrimonial: Histórico, conceitos e processos**. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Departamento de Identificação e Documentação, 2014. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Educacao_Patrimonial.pdf. Acesso em: 08 jul. 2022.
- BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Inventário Nacional de Referências Culturais: INRC 2000: Manual de Aplicação**. Brasília: IPHAN, 2000. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Manual_do_INRC.pdf. Acesso em: 08 out. 2022.
- BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. **SNUC - Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza: Lei nº 9.985, de 18 de julho de 2000; Decreto nº 4.340, de 22 de agosto de 2002; Decreto nº 5.746, de 5 de abril de 2006. Plano Estratégico Nacional de Áreas Protegidas: Decreto nº 5.758, de 13 de abril de 2006**. Brasília: MMA/SBF, 2011. Disponível em: <https://antigo.mma.gov.br/legislacao/areas-protegidas.html>. Acesso em: 02 jun. 2022.
- BROSSE, Jacques. **O viajante e sua busca. O Correio: diários de viagem**, Rio de Janeiro, ano 15, n.6, p.4-7, junho de 1987.
- BRUSADIN, Leandro Beneditini; BRUSADIN, Lia Sipaúba Proença; TOFANI, Frederico de Paula. **As Controvérsias do Turismo Cultural e suas Contingências com a Arquitetura Vernácula**. In: REZENDE, Marco Antônio Penido de; CASTRO, Maria Luiza Almeida Cunha de (Org.). *Arquitetura Vernácula e Sustentabilidade*. Belo Horizonte: Vernaculum, 2021.
- CABRAL, Mariana Petry. **De cacos, pedras moles e outras marcas: percursos de uma arqueologia não-qualificada**. *Amazonica: Revista de Antropologia*, Macapá, v.6, n.2, p.314-331, 2014. Disponível em: <https://www.periodicos.ufpa.br/index.php/amazonica/article/view/1871>. Acesso em: 6 jul. 2022.
- CARERI, Francesco. **Walkscapes: o caminhar como prática estética**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2013.
- CARSALADE, Flávio de Lemos. **A pedra e o tempo: arquitetura como patrimônio cultural**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.
- CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos**. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.
- CAUQUELIN, Anne. **A invenção da paisagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- CHING, Francis. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- CHITTY, Gill; BAKER, David. **Managing Historic Sites and Buildings: Reconciling Presentation and Preservation**. New York: Routledge, 1999. (Issues in heritage management series).
- CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- COSTA, Heloisa Soares de Moura. **Desenvolvimento urbano sustentável: uma contradição em termos? Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, Rio de Janeiro, n.2, p.55-71, nov. 1999. Disponível em: <https://doi.org/10.22296/2317-1529.2000n2p55>. Acesso em: 02 jun. 2022.



- COUTINHO, Leopoldo Magno. **O conceito de bioma**. *Acta Botanica Brasilica*, Brasília, v.20, n.1, p.13-23, mar. 2006. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0102-33062006000100002>. Acesso em: 02 jun. 2022.
- CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana**. Lisboa: Edições 70 Ltda., 1983.
- CUNHA, Manuela Carneiro da; MAGALHÃES, Sônia Barbosa; ADAMS, Cristina. **Povos tradicionais e biodiversidade no Brasil**: contribuições dos povos indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais para a biodiversidade, políticas e ameaças. São Paulo: SBPC, 2022. Disponível em: <https://portal.sbpcnet.org.br/livro/povostradicionais16.pdf>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- CURY, Isabelle (org.). **Cartas Patrimoniais**. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2004. (Edições do patrimônio).
- DELSON, Roberta Marx. **Novas Vilas para o Brasil-Colônia**: Planejamento Espacial e Social no Século XVIII. Brasília: Alva-CIORD, 1997.
- DIEGUES, Antônio Carlos Sant'Ana. **O mito moderno da natureza intocada**. São Paulo: Hucitec, 1998. Disponível em: <https://nupaub.fflch.usp.br/textos>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- DIEGUES, Antônio Carlos Sant'Ana (org.). **Os Saberes Tradicionais e a Biodiversidade no Brasil**. Brasília: Ministério do Meio Ambiente; São Paulo: USP, 2000. (Biodiversidade, 4). Disponível em: <https://nupaub.fflch.usp.br/textos>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- DVORÁK, Max. **Catecismo da Preservação de Monumentos**. Apresentações por Valéria Alves Esteves Lima, Jens Baumgarten, Beatriz Mugayar Kühl. Cotia: Ateliê Editorial, 2008. (Coleção Artes & Ofícios; 8).
- FERNANDES, Fátima; CANNATÁ, Michelle. **Territórios reabilitados**: Revamped Landscape. Casal de Cambra, Portugal: Caleidoscópio, 2009.
- FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande & Senzala**: Formação da Família Brasileira sob o Regime da Economia Patriarcal. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1987. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil; 1).
- FRONER, Yacy-Ara. **Demandas históricas: a constituição da Ciência da Conservação e a formação do Conservador-Restaurador**. *Conservar Patrimônio*, v.23, p.15-23, 2016.
- GINZBURG, Carlo. **Olhos de madeira**: nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- GIOVANNONI, Gustavo. **Gustavo Giovannoni**: Textos Escolhidos. Apresentações por Beatriz Mugayar Kühl e outros. Cotia: Ateliê Editorial, 2017. (Coleção Artes & Ofícios; 9).
- GONÇALVES, Willi de Barros; SOUZA, Luiz Antônio Cruz Souza. **O debate contemporâneo sobre as interfaces transdisciplinares de dois campos de conhecimento em consolidação**: a Ciência da Sustentabilidade e a Ciência do Patrimônio. *PÓS-Revista do PPGArtes*, v.4, p.84-102, 2014. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/view/15655>. Acesso em: 23 nov 2022.
- GRÉGOIRE, Henri Jean-Baptiste. **Rapport sur les destructions opérées par le vandalisme et sur les moyens de le réprimer**. *Convention Nationale: Instruction Publique*, Paris, Imprimerie Nationale, 31 ago. 1794. Disponível em: <https://archive.org/details/rapportsurlesdes00greg>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- HEIDEGGER, Martin. **Construir, habitar, pensar**. Tradução de Victor Hugo de Oliveira Marques. Multitemas, Campo Grande, MS, v.23, n.53, p.275-294, jan./abr. 2018. Disponível em: <https://www.multitemas.ucdb.br/multitemas/article/view/1593/1514>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence. (Org.) **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- HUGO, Victor. **Guerre aux démolisseurs**. *Revue des Deux Mondes*, Paris, v.5, p.607-622, 1832. Disponível em: <https://www.revedesdeuxmondes.fr/guerre-aux-demolisseurs>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- INGOLD, Tim. **Estar vivo**: ensaios sobre o movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis: Vozes, 2015.
- JOKILEHTO, Jukka. **A History of Architectural Conservation**. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2002.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. **Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização**: Problemas Teóricos de Restauro. Cotia: Ateliê Editorial, 2009.
- LANGER, Johnni. **As origens da arqueologia clássica**. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, n.9, p.95-110, 1999. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revmae/article/view/109344>. Acesso em: 1 mai. 2022.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

- LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. (Coleção Antropologia Social).
- LEIBETSEDER, Mathis. **The Grand Tour: Educational Journeys from the 16th to 18th Centuries**. *Brewminate*, 26 fev. 2017. Disponível em: <http://brewminate.com/the-grand-tour-educational-journeys-from-the-16th-to-18th-centuries>. Acesso em: 1 mai. 2022.
- MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. **Os “usos culturais” da cultura**: Contribuição para uma abordagem crítica das práticas e políticas culturais. In: YASIGI, Eduardo (Org.). Turismo, paisagem e cultura. São Paulo: Hucitec, 1996.
- MINAS GERAIS. Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais. **Guia de bens tombados IEPHA/MG**. Belo Horizonte: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, v.1, 2014. Disponível em: <http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/publicacoes/guia-dos-bens-tombados>. Acesso em: 05 mai. 2022.
- MINAS GERAIS. Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais. **Guia de bens tombados IEPHA/MG**. Belo Horizonte: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, v.2, 2014. Disponível em: <http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/publicacoes/guia-dos-bens-tombados>. Acesso em: 05 mai. 2022.
- MINAS GERAIS. Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais. **Iepha** [online]. 2022. Disponível na Internet: <http://www.iepha.mg.gov.br>. Acesso em: 18 nov. 2022.
- MOSTAEDI, Arian. **Building conversion & renovation**. Barcelona: Carles Broto i Josep Ma Minguet, 2003.
- MOSTAEDI, Arian. **Nuevo diseño en rehabilitación de edificios**. Barcelona: Carles Broto i Josep Ma Minguet, 2001.
- MUÑOZ VIÑAS, Salvador. **Teoría Contemporánea de la Restauración**. Madri: Editorial Síntesis, 2004.
- NORA, Pierre. **Entre memória e história: a problemática dos lugares**. Tradução de Yara Aun Houry. Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História, PUC/SP, São Paulo, n.10, dezembro de 1993. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101>. Acesso em: 1 mai. 2022.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. **Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture**. New York: Rizzoli Internacional, 1980.
- PRICE, Nicholas Stanley; TALLEY JR., Mansfield Kirby; VACCARO, Alessandra Melucco (Ed.). **Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage**. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1996.
- PROUS, André. **Arqueologia Brasileira**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1992.
- PROUS, André. **O Brasil antes dos brasileiros a pré-história de nosso país**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. (Nova biblioteca de ciências sociais).
- REIS, Nestor Goulart; BRUNA, Paulo Júlio Valentino; BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. **Imagens de vilas e cidades do Brasil Colonial**. São Paulo: EDUSP: Fapesp, 2000.
- REZENDE, Marco Antônio Penido de; CASTRO, Maria Luiza Almeida Cunha de (Org.). **Arquitetura Vernácula e Sustentabilidade**. Belo Horizonte: Vernaculum, 2021.
- REZENDE, Marco Antônio Penido de; TOFANI, Frederico de Paula; CABRAL, Mariana Petry; BRUSADIN, Leandro Benedini. **Arquitetura vernácula: construindo uma abordagem interdisciplinar**. In: SANT'ANNA, Marcia; REZENDE, Marco Antônio Penido de (Org.). *Olhares contemporâneos sobre arquitetura vernácula/popular*. Salvador: EDUFBA; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2022. p.75-96.
- RIEGL, Alois. **Der moderne denkmalkultus: sein wesen und seine entstehung**. Viena: W. Braumüller, 1903. Disponível em: https://archive.org/details/bub_gb_tbQDAAAAYAAJ_2. Acesso em: 01 mai. 2022.
- RIEGL, Alois. **O Culto moderno dos monumentos: a sua essência e a sua origem**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2014.
- ROGER, Alain. **Breve tratado del paisaje**. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2007.
- RUFINONI, Manoela Rossinetti; KÜHL, Beatriz Mugayar. **Preservação e restauro urbano: intervenções em sítios históricos industriais**. São Paulo: Fap-Unifesp: EDUSP, 2013.
- RUSKIN, John. **A lâmpada da memória**. Tradução e apresentação de Maria Lúcia Bressan Pinheiro. Cotia: Ateliê Editorial, 2008. (Coleção Artes & Ofícios).



- RUSKIN, John. **The seven lamps of architecture**. Londres: Smith, Elder, and Co. 1849. Disponível em: <https://archive.org/details/sevenlampsofarch00ruskrich/page/n5/mode/2up>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- SANTOS, Paulo Ferreira. **Formação de cidades no Brasil Colonial**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.
- SIMMEL, Georg. **A ruína**. In: FORTUNA, Carlos. *Simmel: a ruína*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019. Disponível em: <https://ucdigitalis.uc.pt/pombalina/item/55454>. Acesso em: 1 mai. 2022.
- STUBBS, John H.; MAKAEÍS, Emily Gunzburger. **Architectural conservation in Europe and the Americas: national experiences and practice**. Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, c2011.
- TOFANI, Frederico de Paula. **Os desafios do desenvolvimento turístico sustentável em comunidades tradicionais frágeis**. *Topos - Revista de Arquitetura e Urbanismo*, v.1, n.2, p.13-25, janeiro/junho de 2004. Disponível em: <https://www.patrimonios.org/conceitos-teorias-metodos/turismo-hospitalidade-hostilidade>. Acesso em: 18 nov. 2022.
- TOFANI, Frederico de Paula. **Erejakasó Piáng?** As Culturas Sambaqueira, Aratu, Tupiguarani e Portuguesa e a Produção do Espaço do Extremo Sul da Bahia, Brasil. 2008. 533p. Tese (Doutorado em Geografia) - Programa de Pós-Graduação em Geografia, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008. Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/MPBB-7TJKXF>. Acesso em: 1 mai. 2022.
- TOFANI, Frederico de Paula. **Projetos para preservação e uso sustentável do patrimônio cultural e natural: uma experiência de ensino nas ruínas do complexo de exploração aurífera do Forte de Brumadinho, na Serra da Moeda, Minas Gerais, Brasil**. In: COLÓQUIO IBERO-AMERICANO PAISAGEM CULTURAL, PATRIMÔNIO E PROJETO, 5º, 2018, Belo Horizonte. *Anais 5º Colóquio Ibero-Americano: paisagem cultural, patrimônio e projeto*. Belo Horizonte, 2019. Disponível em: <http://www.even3.com.br/anais/5coloquiodapaisagem>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- TOFANI, Frederico de Paula. **Teorias e práticas contemporâneas de restauração, reabilitação e requalificação do patrimônio cultural edificado: uma experiência de ensino de pós-graduação interdisciplinar**. *Fórum Patrimônio: Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável*, v.11, n.2, p.1-25, 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/forumpatrimo/article/view/34374>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- TOFANI, Frederico de Paula. **Os Sussuarões de Riobaldo: olhares, realidades, paisagens**. In: BESSA, Altamiro Sérgio Mol (org.). *A unidade múltipla: ensaios sobre a paisagem*. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais, 2021, p.181-201. Disponível em: <https://sites.arq.ufmg.br/ea/a-unidade-multipla-ensaios-sobre-a-paisagem>. Acesso em: 01 mai. 2022.
- TOFANI, Frederico de Paula. **Patrimônios Culturais e Naturais: Olhares, Imagens, Palavras, Conservação** [online]. 2022. Disponível em: <https://www.patrimonios.org>. Acesso em: 18 nov. 2022.
- TOFANI, Frederico de Paula; BRUSADIN, Leandro Benedini. **A Arquitetura Vernácula enquanto Patrimônio Cultural: Contribuições para sua Preservação e Uso Sustentável**. In: REZENDE, Marco Antônio Penido de; CASTRO, Maria Luiza Almeida Cunha de (Org.). *Arquitetura Vernácula e Sustentabilidade*. Belo Horizonte: Vernaculum, 2021.
- TOFANI, Frederico de Paula; MORAES, Fernanda Borges de; DANGELO, André Guilherme Dornelles. **Inventários de bens imóveis de sítios urbanos tombados: a busca por preservação, desenvolvimento e alteridade**. In: SEMINÁRIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA, X, 2003, Montevidéu. *Anais X Seminario de Arquitectura Latinoamericana*. Montevidéu: Facultad de Arquitectura de Montevideo, 2003.
- TOFANI, Frederico de Paula; TOFANI, Márcia Campos Moreira. **As ruínas do complexo de exploração aurífera do Forte de Brumadinho, na Serra da Moeda, Minas Gerais, Brasil: contribuições para sua compreensão e conservação**. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO LUSO-BRASILEIRA, 3º, 2019, Salvador. *Anais do 3º CIHCLB*. Salvador: Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração da Universidade Federal da Bahia, 2019. p.636-650.
- UFFELEN, Chris van. **Re-use architecture**. Salenstein, Switzerland: Braun, 2011.
- UNESCO - United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization. **World Heritag List** [online]. 2022. Disponível Internet: <http://whc.unesco.org>. Acesso em: 18 nov. 2022.
- UNESCO - United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization. **The Courier: traveller's tales**, Paris, UNESCO, a.15, n.4, abr. 1987. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000073068>. Acesso em: 22 nov. 2022.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

VASCONCELLOS, Sylvio de. **Arquitetura no Brasil**: sistemas construtivos. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais, 1979. Disponível em:
https://www.academia.edu/38925822/Arquitetura_no_Brasil_Sistemas_Construtivos_Sylvio_de_Vasconcellos. Acesso em: 01 mai. 2022.

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle**. Paris: A. Morel, Éditeur, v.8, 1866. Disponível em: <https://archive.org/details/architecturefran06violuoft>. Acesso em: 01 mai. 2022.

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauração**. Apresentação e tradução por Beatriz Mugayar Kühl. Cotia: Ateliê Editorial, 2000. (Coleção Artes & Ofícios, 1).

YASIGI, Eduardo (Org.). **Turismo, paisagem e cultura**. São Paulo: Hucitec, 1996.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINA OBRIGATÓRIA (MESTRADO)

ACP803 A - PESQUISA INTERDISCIPLINAR: SEMINÁRIO DISSERTAÇÃO

Professores: Maria Cristina Villefort Teixeira, Marco Antônio Penido de Rezende

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: Quarta - feira

Horário: 14:00 às 17:20

Data inicial: 22/03/2023

Data final: 05/07/2023

- Turma a ser subdividida após a matrícula

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 322

EMENTA:

Exame das teorias da ciência e do conhecimento; o positivismo e a ideia da neutralidade científica nas ciências sociais; a determinação social do conhecimento e a tentativa de ruptura com o relativismo; o método como condição de objetividade e os paradigmas nas ciências; técnicas de pesquisa nas áreas de conhecimento envolvidas; aspectos da pesquisa interdisciplinar, as fases ou etapas da pesquisa; planejamento e projeto de pesquisa; elaboração final, análise e discussão dos planos de pesquisa para a dissertação, elaboração inicial da qualificação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith. *O planejamento de Pesquisas Qualitativas em Educação*. SP: Ed. Pesquisa, 1991.

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith; GEWANDSNAJDER, Fernando. *O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa*. 2. ed. São Paulo: Pioneira Thomson, 1999.

BASTIDE, Roger. *Pesquisa comparativa e interdisciplinar*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1976.

BECKER, Howard. *Métodos de pesquisa em Ciências Sociais*. 4. ed. São Paulo: HUCITEC, 1999.

BECKER, Howard. *Segredos e truques da pesquisa*. Tradução Maria Luiza X. de Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BECKER, Howard. *Segredos e truques da escrita: para começar e terminar tese, livros e artigos*. Tradução Denise Bottman. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

BOGDAN, Robert C.; BIKLEN, Sari Knopp. *Investigação qualitativa em Educação: uma introdução à teoria e aos métodos*. Porto: Porto Editora, 1994.

BUNGE, Mario A. *La investigación científica: su estrategia y su filosofía*. 2. ed. Barcelona: Ariel, 1972.

BUNGE, Mario A. *Epistemologia: curso de atualização*. São Paulo: Edusp, 1980.

BUNGE, Mario A. *Ciência e desenvolvimento*. 4. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1989.

BRITES, Bianca; TESSLER, Elida. (org.). *O meio como ponto zero: metodologia de pesquisa em artes*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRG, 2002.

CARRARA, Kester. *Educação, universidade e pesquisa*. 2. ed. São Paulo: FAPESP, 2001.

DaMATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

DEMO, Pedro. *Pesquisa e construção de conhecimento: metodologia científica no caminho de Habermas*. 3. ed., Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

DENCKER, Ada de Freitas Maneti; DA VIÁ, Sarah Chucid. *Pesquisa empírica em Ciências Humanas*. 2. ed., SP: Futura, 2011.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

FEYERABEND, Paul. *Contra o método*. Tradução O. S. da Mata e L. Hegenberg. Rio de Janeiro: Francisco Alves Editora, 1977.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas*. 8. ed., Belo Horizonte: UFMG, 2009.

GERARDI, Lúcia Helena de Oliveira; SILVA, Barbara Christine Nentwig. *Quantificação em Geografia*. São Paulo: DIFEL, 1981.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais*. Rio de Janeiro: Record, 1997.

GROAT, Linda N.; WANG, David. *Architectural research methods*. N. York: John Wiley & Sons, 2002.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Metodologia Científica*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Técnicas de Pesquisa*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1990.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean; SIMAN, Lana Mara C. *A construção do saber, manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Porto Alegre: Artmed, 1999.

LISE, Fernanda; SOUZA, Bruno Mello; SCHWARTZ, Eda; GARCIA, Flavio Roberto Mello. (org.) *Etapas da construção científica: da curiosidade acadêmica à publicação dos resultados*. Pelotas: Editora UFPel, 2018. Disponível em: <http://guaiaca.ufpel.edu.br:8080/handle/prefix/4171>

MAGALHÃES, C E A. Autoetnografia em contexto pedagógico: entrevista e reunião como lócus de investigação. *Verdade on line- temática*. PPG Linguística UFJF. v.22, n.1, 2018, p. 16-33.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. O desafio da pesquisa social. In: GOMES, Romeu; DESLANDES, Simone Ferreira; MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.) *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 2016.

POPPER, Karl. *A lógica da pesquisa científica*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1975.

POPPER, Karl. *Conjecturas e refutações: o desenvolvimento do conhecimento científico*. Coimbra: Almedina, 2006.

QUIVY, Raymond; CAMPENHOUDT, Luc Van. *Manual de investigação em Ciências Sociais*. 7. ed. Lisboa: Gradiva, 2017.

SERRA, Geraldo. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo*. São Paulo: EDUSP, 2006.

VEIGA, José Eli da. *Desenvolvimento sustentável: o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro: Garamond, 2005.

YIN, Robert K. *Estudo de caso: planejamento e métodos*. 3. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2005.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 A - ARQUITETURA, CULTURA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Professor: Flavio de Lemos Carsalade

Linha de Pesquisa: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: Terça-feira

Horário: 14:30 às 17:50

Data inicial: 14/03/23

Data final: 27/06/23

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 410B

EMENTA:

Estudo das interrelações entre cultura, história e arte e seus rebatimentos sobre a questão arquitetônica. Intervenções físico-espaciais em contextos pré-existentes. Estudo de metodologias projetuais e crítica das correntes de restauro arquitetônico e revitalizações urbanísticas. Interfaces entre arquitetura, urbanismo e cultura: questões de preservação do patrimônio histórico-artístico-cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANDI, Cesare. Teoría de la Restauración. Madrid: Alianza Forma, 1988. 150 p.

CAPITEL, Antón. Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid: Alianza Forma, 2009

CARSALADE, Flavio de Lemos. A Pedra e o tempo: arquitetura como patrimônio cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

_____. Estação em movimento. Belo horizonte: Elos, 2016

CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio Cultural: conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.

GADAMER, Hans-Georg. O problema da consciência histórica. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2003. 71 p.

HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Volume I. Petrópolis: Vozes, 2004. 262 p.

_____. Ser e Tempo. Volume II. Petrópolis: Vozes, 2004. 325 p.

_____. "A Origem da Obra de Arte" in Poetry, Language, Thought. New York: Harper & Row Publishers, 1975. p. 17-87.

_____. "Construir, Habitar, Pensar" in Ensaios e Conferências. Petrópolis: Vozes, 2001. p. 125-141.

LANGER, Susanne. Sentimento e Forma. São Paulo: Perspectiva, 1980. 439 p.

MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 662 p.

NORBERG-SCHULZ, Christian. Existencia, Espacio y Arquitectura. Barcelona: Blume, 1975. 145 p.

_____. Architecturaoccidental. Barcelona: Gustavo Gilli, 1979. 240 p.

_____. Genius loci: towards a phenomenology of architecture. New York: Rizzoli, 1984. 213 p.

_____. Louis I Khan: idea y imagen. Madrid: Xarait Ediciones, 1981. 133 p.

VIÑAS, Salvador Muñoz. Teoriacontemporânea de la Restauración. Madrid: Sintesis, 2003. 205 p.

Bibliografia complementar

Referências a serem escolhidas em função do perfil da turma

ICOMOS Brasil – Recomendações de São Paulo - Anais do 5º Colóquio Paisagem Cultural

BANDARIN, Francesco. OERS, Ron van. The historic urban landscape: managing heritage in an urban century.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

GOMES, Marco Aurélio Filgueiras (Org.). Reconceituações Contemporâneas do Patrimônio. Salvador: EDUFBA, 2011.

GRACIA, Francisco de. Construir em lo Construido. Hondarribia: Editora Nerea, 2001

MENDES, Breno Guimarães. Conformitas: o problema das (co)presenças arquiteturais e a teoria patrimonial contemporânea. Belo Horizonte: Dissertação de Mestrado MACPS/UFMG, 2013.

NERY, Juliana Cardoso; BAETA, Rodrigo Espinha. *Entre o restauro e a recriação. Reflexões sobre intervenções em pré-existências arquitetônicas e urbanas*. Salvador: EDUFBA, 2022.

PAGE, Max. Why preservation matters. New Haven: Yale University Press, 2016.

SOLÀ-MORALES, Ignasi. Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili, 2003a.

SOLÀ-MORALES, Ignasi. Inscripciones. Barcelona: Gustavo Gili, 2003b.

SOLÀ-MORALES, Ignasi. Intervenciones. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

SOLÀ-MORALES, Ignasi. Territorios. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

UNESCO. Recommendation on the Historic Urban Landscape. Disponível em: <
http://portal.unesco.org/en/ev.phpURL_ID=48857&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html>.

Outras referências bibliográficas são sugeridas no decorrer do curso em função dos perfil dos alunos e suas necessidades particulares.

VIEIRA-DE-ARAÚJO, Natalia Miranda. *Materialidade e imaterialidade no patrimônio construído. Brasil e Itália em diálogo*. Recife: Editora UFPE, 2022

WILLIAMS, Raymond. Cultura e sociedade. De Coleridge a Orwell. São Paulo: Vozes, 2011.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 B - CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS

Professor: João Paulo Correia Rodrigues

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: Terça e Sexta-feira

Horário: 10:00 – 12:30

Data inicial: 18/04/23

Data final: 30/05/23

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 113

EMENTA:

Reabilitação estrutural e não estrutural de edifícios. Durabilidade e patologias das estruturas de concreto, aço, mistas de aço e concreto, madeira e alvenaria. Técnicas de conservação, reabilitação e reforço das estruturas. Reparação de patologias em fundações de edifícios. Análise experimental e observação de estruturas. Patologias resultantes de ações extremas em edifícios, incêndio, sismo e explosão. Reabilitação de paredes não estruturais e coberturas. Reabilitação acústica e energética de edifícios

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ACI 364.1R-07 "Guide for Evaluation of Concrete Structures Before Rehabilitation", American Concrete Institute, 2007

ACI Committee 440; "Guide for the design and construction of externally bonded FRP systems for strengthening concrete structures", 2017

Appleton, J e Costa, A. , "Reabilitação e Reforço de Estruturas", Instituto Superior Técnico, Lisboa, 2018

Appleton, J., "Reabilitação de edifícios antigos - Patologias e tecnologias de intervenção", Orion, 2011

Cóias, V, "Inspeções e ensaios na reabilitação de edifícios", Instituto Superior Técnico Press, 2006

Cóias, V.; "Reabilitação estrutural de edifícios antigos: Alvenaria e madeira / técnicas pouco Intrusivas", GECORPA, 2005

Costa, A., Guedes, J. M. e Varum, H. (Eds.); "Structural rehabilitation of old buildings", Springer Berlin Heidelberg, 2014

Freitas, V. P.; "Manual de apoio ao projeto de reabilitação de edifícios antigos", Ordem dos Engenheiros de Portugal, 2012

fib Bulletin 14, "Externally bonded FRP reinforcement for RC structures", 2001

fib Bulletin 17, Management, maintenance and strengthening of concrete structures, 2002

fib Bulletin 22, Monitoring and safety evaluation of existing concrete structures, 2003

fib Bulletin 24, Seismic assessment and retrofit of reinforced concrete buildings, 2003

fib Bulletin 35, Retrofitting of concrete structures by externally bonded FRPS, with emphasis on seismic applications, 2006

fib Bulletin 62, Structural Concrete Textbook on behaviour, design and performance, Second edition. Volume 5: Through-life care and management of concrete structures-assessment, protection, repair and strengthening, 2012

Fonseca, A. V. e Pinto, A.; "Ground reinforcement and rehabilitation of foundations systems for their reuse", Springer Nature. 2017.

Patrício, J.; Reabilitação Acústica (2ª Edição), Verlag Dashofer, 2010.

Reabilitação energética da envolvente de edifícios residenciais. Lisboa: Direção Geral de Geologia e Energia. 2004



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável

Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG

☎ (31)3409 - 8874

✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

Rodrigues, J. P. C. & Oliveira, R., "Dimensionamento de Estruturas em Situação de Incêndio segundo as Normas Brasileiras", Oficina de Textos, Brasil, 2021, p. 195.

Ross, P. "Appraisal and Repair of Timber Structures", Thomas Telford, 2002

Silva, J.; Abrantes, V., "Reabilitação de paredes fissuradas", Livros d'Obra #1, Edições Gequaltec, FEUP, 2013, Porto.

Watt, D. S.; "Building pathology: Principles and practice", John Wiley & Sons, 2009



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 C - INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS INTELIGENTES DE TRANSPORTES

Professor: Marcelo Franco Porto

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DO AMBIENTE DO CONSTRUÍDO

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: Quarta-feira

Horário: 10 às 12h

Data inicial: 22/03/2022

Data final: 14/06/2022

Local: Escola de Arquitetura e Escola de Engenharia

Sala: Escola de Engenharia, 3502 (Sala Multimeios do Nucletrans)

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 324A

EMENTA:

Arquitetura, infraestrutura, redes veiculares, aplicações, segurança, fatores humanos, mobilidade e cidades inteligentes

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Referências bibliográficas com acesso gratuito online

Serão utilizados artigos científicos disponíveis no Portal de Periódicos da UFMG



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 D - NANO-BIO-INFO-COGNOTECNOLOGIAS: INFORMAÇÃO, CULTURA, MEMÓRIA E PAISAGEM

Professor: Pablo Gobira

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DO AMBIENTE DO CONSTRUÍDO

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: Quinta-feira

Horário: 14:00 às 17:40

Data inicial: 06/04/2023

Data final: 01/06/2023

Local: Escola de Arquitetura

Sala: **320B**

EMENTA:

Estudar a convergência entre as Nanotecnologias (N), Biotecnologias (B), Infotecnologias (I) e Cognotecnologias (C) - NBICs. Pensar o impacto da convergência das NBICs na gestão e preservação da memória. Abordar as conformações culturais decorrentes dessa convergência e realizar exercícios reflexivos sobre as suas possibilidades de compreensão e alteração das paisagens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALPAYDIN, Ethem. Machine learning. Cambridge, MA: MIT Press, 2016.

ASCOTT, Roy. Telematic embrace: visionary theories of art, technology, and consciousness. (Ed. de Edward A. Shanken) Berkeley: University of California Press, 2003.

BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BOERES, Sonia; DA CUNHA, Murilo bastos. Competências para a preservação e curadoria digitais. RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Campinas, SP, v. 14, n. 3, p. 426-449, set. 2016.

DOMINGUES, Diana (Org.). Arte, ciência e tecnologia: passado, presente e desafios. São Paulo: Unesp, 2009.

GOBIRA, Pablo. A preservação da obra de arte digital: reflexões críticas sobre sua efemeridade. In: 23º Encontro Nacional da ANPAP, 2014, Belo Horizonte. Anais do 23º Encontro Nacional da ANPAP. Belo Horizonte: ANPAP, 2014. v. 1. p. 1-12.

GOBIRA, Pablo. Por uma preservação integral da obra de arte digital: anotações sobre arte tecnológica. Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação, v. 14, p. 501-514, 2016.

GOBIRA, Pablo (Org.). Percursos contemporâneos: realidades da arte, ciência e tecnologia. Belo Horizonte: EdUEMG, 2018.

GOBIRA, Pablo (Org.). A memória do digital e outras questões das artes e museologia. Belo Horizonte: EdUEMG, 2019.

GOBIRA, Pablo; BERNAL, Raúl Niño (Orgs.). Relações entre arte, ciência e tecnologia: tendências criativas contemporâneas. Belo Horizonte: EdUEMG, 2021.

HAYKIN, Simon. Redes neurais: princípios e práticas. Porto Alegre: Bookman, 2001.

HIGGINS, S. Digital curation: the development of a discipline within information science. Journal of Documentation, v. 74, n. 6, p. 1318-1338, 2018.

SANTAELLA, Lucia. Temas e dilemas do pós-digital: a voz da política. São Paulo: Paulus, 2016.

SAYÃO, Luís Fernando; SALES, Luana Farias. Curadoria digital: um novo patamar para preservação de dados digitais de pesquisa. Informação & Sociedade: Estudos, 22(3), 2012.

SAYÃO, Luís Fernando; SALES, Luana Farias. Curadoria digital e dados de pesquisa. AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento, [S.l.], v. 5, n. 2, p. 67-71, dec. 2016.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 E - O ARTIGO CIENTÍFICO COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO: ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS

Professora: Maria Luiza A. C. de Castro

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: Segunda-feira

Horário: 14:00 às 17:20

Data inicial:13/03/23

Data final:08/05/23

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 324A

EMENTA:

Conhecimento científico; Pesquisa científica: áreas temáticas, temas. Relevância, viabilidade, originalidade. Fundamentação lógica; coleta análise e interpretação de dados; Técnicas de pesquisa; fenômeno, fato e observação; dados e evidência; pesquisa qualitativa e quantitativa; Resultados, discussão e conclusão. Questões de ética. Periódicos e áreas de conhecimento. Estratégias de submissão e publicação. Acompanhamento de elaboração de artigo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. 2ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BUNGE, Mario. Philosophy of science- from explanation to justification.Vol. 2 . New Brunswick, NJ: Transaction Publishers, 1998.

CRESWELL, John W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

DAY, R. How to write a scientific paper, in IEEE Transactions on Professional Communication, vol. PC-20, no. 1, pp. 32-37, June 1977.

GROAT, Linda; WANG, David. Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, 2002

HEGEMBERG, L. Iniciação à Lógica e à Metodologia das Ciências, S. Paulo: Ed. Cultrix, pp. 76-77

KUHN, T. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 1982

LAKATOS, I. The methodology of scientific research programs. Cambridge: Cambridge University Press, 1978

MEDAWAR, Peter B. Is the scientific paper a fraud. The listener, v. 70, n. 12, p. 377-378, 1963.

POPPER, K. A lógica da pesquisa científica. São Paulo, Cultrix, 1993



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 F- PODER SIMBÓLICO E IMAGINÁRIO SOCIAL NO PATRIMÔNIO E NO TURISMO

Professor: Leandro Benedini Brusadin

Linha de Pesquisa: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 2

Dia da Semana: Sexta-feira

Horário: 14:30 às 16:30

Data inicial: 17/03/2023

Data final: 16/06/2023

Local: on-line

Sala:

EMENTA:

O poder dos símbolos e das tradições no imaginário social. A história repensada e a memória dos lugares. A dinâmica do patrimônio cultural e os seus usos sociais. O conhecimento histórico e a interpretação do patrimônio enquanto ferramenta de fruição no turismo cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BACZKO, Bronislaw. Imaginação Social. Enciclopédia Einaudi. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1985, Volume 5.

BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

BRUSADIN, Leandro Benedini. História, turismo e patrimônio cultural: o poder simbólico do Museu da Inconfidência no imaginário social. Curitiba: Editora Prismas, 2015.

CANCLINI, Néstor García. Los usos sociales del patrimonio cultural. In: AGUILAR CRIADO, Encarnación. (Org.) Patrimônio etnológico: nuevas perspectivas de estudio. Consejería de cultura. Junta de Andalucía, 1999.

HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence. (Orgs.) A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

JENKINS, Keith. A história repensada. São Paulo: Contexto, 2005.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Editora Unicamp, 2003.

MENESES, José Newton Coelho. História e turismo cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Os "usos culturais" da cultura. Contribuição para uma abordagem crítica das práticas e políticas culturais. In: YASIGI, Eduardo (org.). Turismo, paisagem e cultura. São Paulo: Hucitec, 1996.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História, n. 10, Dez, 1993.

TILDEN, Freeman. Interpreting our heritage. Carolina do Norte: The University of North Carolina Press, 1977.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 G - PRODUÇÃO DIGITAL DO AMBIENTE CONSTRUÍDO: PENSAMENTO COMPUTACIONAL APLICADO AO PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO I

Professora: Rejane Magiag Loura

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: Sexta - feira

Horário: 14:00 às 17:00

Data inicial: 17/03/23

Data final: 02/06/23

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 322

EMENTA:

1. Conceito fundamentais sobre produção digital e inteligência artificial;
2. Relação da materialidade e da produção digital do ambiente construído;
3. Discussões e reflexões sobre padrões e parâmetros na perspectiva de pensamento computacional

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

TEDESCHI, Arturo. AAD Algorithms aided design: parametric strategies using Grasshopper. Brienza: Le Penseur, 2014. 495 p. ISBN 978-88-95315-30-0.

CARPO, Mario. The Second Digital Turn: Design Beyond Intelligence. The MIT Press, 2017. 224 p. ISBN 978-0-262-5340-24

JABI, Wassim. Parametric design for Architecture. Laurence King Publishing, 2013. 208 p. ISBN 978-178067-314-1

MENGES, Achim; AHLQUIST, Sean. Computational Design Thinking. Wiley, 2011. 224 p. ISBN 978-0-470-6656-7

AOUN. Joseph E. Robot-Proof: Higher Education in the Age of Artificial Intelligence. The MIT Press, 2017. ISBN 978-0-262-3443-02



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO) TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I

ACP809 H – TERRITÓRIO E HISTORIOGRAFIA

Professora: Gisela Barcellos de Souza

Linha de Pesquisa: Linha de Pesquisa: PAISAGEM E AMBIENTE

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: Quinta-feira

Horário: 9.30 às 12:00

Data inicial: 27/04/23

Data final: 29/06/23

Obs: a leituras de textos em inglês e espanhol é exigida para acompanhamento das aulas

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 323A

EMENTA:

A disciplina trata do Território e da Paisagem como objetos historiográficos. Discutir-se-á as questões colocadas por estes objetos em suas interfaces tanto os domínios diferentes da História – a História Urbana, a História Cultural, as História da Urbanização – como com o campo do urbanismo – Projeto Territorial, Morfologia do Território e outros. A ênfase da disciplina será nos possíveis métodos de abordagem, recortes temporais, escalas e nas questões colocadas por estes objetos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURKE, P. (org). *A Escrita da História*. Novas Perspectivas. São Paulo: Unesp. 1992

CICUTTI, Bibiana (org). *La Cartografía como objeto de cultura*. Materiales para su discusión. Buenos Aires: Nobuko, 2012.

CORBOZ. *El Territorio como palimpsesto*. In: RAMOS, Lo Urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona: Ed. UPC, 2004, p25-34.

ELINBAUM, Pablo. *Plan y proyecto territorial en las Comarcas Centrales de Cataluña*. Herramientas de ordenación para una nueva escala de ciudad. EURE, v 41, n.12, p.225-245, 2014.

FONSECA, Cláudia Damasceno. *Arraiais e Vilas D’el Rei: espaço e poder nas Minas Setecentistas*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

GALINDO GONZALEZ, J e SABATE BEL, J. El valor estructurante del patrimonio en la transformación del territorio. Apuntes [online], vol.22, n.1, p.20-33, 2000.

Gregotti, *La forme du territoire*. Architecture d’Aujourd’hui, 218, 1981, p10-15.

LEPETIT, Bernard. *Por uma nova história urbana*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2016

ROGER, Alain. *Breve tratado del paisaje*. Madri: Biblioteca Nueva, 2007.

SANTOS. *A urbanização brasileira*. 5. ed. São Paulo: Edusp, 2005.

SAUER, C.O. *A morfologia da paisagem*. In: Paisagem, Tempo e Cultura. CORRÊA, R.L.; ROSENDAHL, Z. (orgs.). Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998.

SILVESTRE, Graciela. *El color del río. Historia cultural del paisaje del Riachuelo*. Buenos Aires, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes/Prometeo, 2003.

SOLA-MORALES, Manuel. *La identidad del territorio*. Quaderns d’arquitectura i urbanisme, 2, 1981, 3-4.

TAFURI; CIUCCI; DAL CO. *La ciudad americana - de la guerra civil al New Deal* - Barcelona, G. Gili, 1975.

VENDRAME; KARSBURG (org.) *Micro-história. Um método em transformação*. São Paulo: Letra e Voz, 2020.

VIGANÒ. Paula. *Les Territoires de l’Urbanisme*. Metipresses: Paris, 2014.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 I - RECUPERAÇÃO DE RIOS URBANOS: MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Professor: Maria Rita S. Muzzi

Professores convidados: Alberto Isla e equipe da Universidad de la Molina (Peru)

Linha de Pesquisa: Linha de Pesquisa: PAISAGEM E AMBIENTE

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: todos os dias

Horário: de 09:00 às 12:30 e de 14:30 às 17:30

Data inicial: 26/06/2023

Data final: 30/06/2023

Local: on-line

Sala:

EMENTA:

1 Pretende-se discutir as ações de recuperação de rios urbanos. Indicadores de recuperação dos Serviços ecossistêmicos. Papel das espécies vegetais usadas na urbanização. Florestas urbanas e áreas verdes. Apresentação de resultados de pesquisa em diferentes países.

2 Qualidade da água e tratamento de esgoto urbano.

Introdução; Caracterização dos parâmetros limnológicos; Padrões de qualidade da água; Ecotoxicologia dos ecossistemas aquáticos; Biomonitoramento da qualidade da água; Efeitos da qualidade sobre a vida aquática. Alternativas para tratamento de esgotos domésticos; Caracterização de esgotos; Processos físicos e biológicos para tratamento de esgotos; Tanque de Evapotranspiração (TeVap).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARANA, V. L. A. 2010. Qualidade da água em aquicultura: princípios e práticas. Ed. da UFSC - 237 páginas

Brady NC, Weil RR. 2007. The Nature and Properties of Soil, 14th ed.

Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ, USA.

EMATER, 2021. Tanque de evapotranspiração para o tratamento de efluentes do vaso sanitário domiciliar. Departamento Técnico-DETEC/EMATER-MG. Acesso 29/09/2021. DETEC_Ambientaltvap_com_defluvio.pdf (emater.mg.gov.br)

ESTEVES, F. A. 1988. Fundamentos de limnologia. Rio de Janeiro: Ed. Interciência/ FINEP.

GALBIATI, A.F. 2009. Tratamento domiciliar de águas negras através de tanque de evapotranspiração. Dissertação de Mestrado do Programa de Pós-graduação em Tecnologias Ambientais. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. <https://repositorio.ufms.br/handle/123456789/1163>

Lowrance, R., Altier, L.S., Newbold, J.D., Schnabel, R.R., Groffman, P.M., Denver, J.M., Correll, D.D.L., Gilliam, J.W., Robinson, J.L., 1997. Water quality functions of riparian forest buffers in Chesapeake Bay watersheds. Environ. Man 21, 687–712

OTTERPOHL, R.; BRAUN, U.; OLDENBURG, M. 2003. Innovative technologies for Decentralized wastewater management in urban and peri-urban areas. Keynote presentation. Water Science Technology, 2003; 48(11-12): 23-32. DOI:10.2166/wst.2004.0795

Scotti, MR & Santos H.V. 2017. Conceitos, Modelos e procedimentos para recuperação de áreas degradadas: Unidades de Conservação em destaque MG Biota, 10: 1-16

VON SPERLING, M. 1996. Introdução à qualidade das águas e ao tratamento de esgotos. 2a ed., v.1. Belo Horizonte: DESA-UFMG, 243 p



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 J – MORFOLOGIA URBANA

Professora: Staël de Alvarenga Pereira Costa
Professora convidada: Maria Manoela Gimmler Netto
Linha de Pesquisa: Linha de Pesquisa: PAISAGEM E AMBIENTE
Carga Horária: 30 h/aula Número de créditos: 02
Dia da Semana: Terça feira Horário: 14.30 às 17:30
Data inicial: 02/05/23 Data final: 20/06/23
Obs: O domínio da língua inglesa é exigido para acompanhamento das aulas
Local: on-line
Sala:

EMENTA:

Morfologia Urbana, conceituação, origens e métodos. As principais Escolas de Morfologia Urbana. A cidade como relação da sociedade com o espaço. O uso da Morfologia Urbana como método para elaboração de projetos urbanos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANNIGIA, Gianfranco. *Interpreting basic building*. Architectural Composition and Building Typology. Firenze: Alinea, 2001.

CONZEN, Michael. R. G. As Paisagens Urbanas Históricas na Inglaterra: um problema de Geografia Aplicada. Disponível em: <https://www.lapeaufmg.com> Capítulos de livros.

CONZEN, Michael P. *Thinking about Urban Form: Papers on Urban Morphology, 1932-1998*. Oxford: Peter Lang. AG, European Academic Publishers, 2004.

GAUTHIER P. Conceptualizing the social construction of urban and architectural form through the typological process. *Urban Morphology*, v. 9, n. 2, p. 83-93. 2005. Disponível em: <http://www.urbanform.org> Seção Journal online (Urban Morphology).

GIMMLER NETTO, Maria Manoela. *Paisagem contemporânea de expansão metropolitana: interações globais em morfologias locais*. 2020. Tese (Doutorado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020.

_____; PEREIRA COSTA, Staël de Alvarenga; LIMA, Thiago Barbosa. Bases conceituais da escola inglesa de morfologia urbana. *Revista Paisagem e Ambiente*, São Paulo, v. 33, p.29-48. 2014. <https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361>.

MOUDON, A. V. Urban Morphology as an Emerging Interdisciplinary Field. *Urban Morphology*, Birmingham, v. 1, p. 3-10. 1997.

PEREIRA COSTA, SAFE, Simone Marques de Souza, CASTRO, Cleide. Reflexões sobre a Escola Italiana de Morfologia Urbana. CONINTER. *Anais...* Disponível em: <https://www.lapeaufmg.com> Apresentações em eventos.

_____; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. *Fundamentos de Morfologia Urbana*. Belo Horizonte: C/Arte, 2015.

STRAPPA, Giuseppe. The form of expanding cities. In: STRAPPA, Giuseppe. *Observations on Urban Growth. Lettura e Progetto*. Milano: FrancoAngeli, 2018. p. 7-17.

VIGANÒ. Paula. The elementary cities. In: McGRATH, Brian. *Urban Design Ecologies*. Chichester, West Sussex: Wiley, 2013. p. 282-299. AD. READERS.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 K – ESTÁGIO DOCENTE I

Professor: Renata Maria Abrantes Baracho, Cynara Fiedler Bremer
Carga Horária: 30 h/aula
Dia da Semana: Quarta-feira
Data inicial: 15/03/2023
Local: Escola de Arquitetura
Sala:

Número de créditos: 02
Horário: 10:00 às 12:00
Data final: 05/07/2023

EMENTA:

Prática docente supervisionada em disciplinas de graduação, preferencialmente. A disciplina terá a duração de 1 (um) semestre para alunos de mestrado e de 2 (dois) semestres para alunos de doutorado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Oliveira, S. R e Deluca, G. – Aprender e ensinar: o dueto do estágio docente. Revista FGV EBAPE, 2017.
Resolução PACPS Nº 004, de 26/03/2019.
Toffano, A. L. M. S et al. – Ensino-aprendizagem na formação didático-pedagógica: o estágio docente na integração graduação-pós-graduação. Congresso COBENGE, 2011.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II**

ACP810 A – CIÊNCIA DO INCÊNDIO: AVALIAÇÃO DE RISCO DE INCÊNDIO EM SÍTIOS HISTÓRICOS

Professor: Paulo Gustavo von Krüger

Professores convidados: João Paulo Correia Rodrigues, Tiago Miguel Ferreira

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DO AMBIENTE DO CONSTRUÍDO

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: Quinta-feira

Horário: 14:00 às 17:30

Data inicial: 16/03/23

Data final: 29/06/23

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 320C

EMENTA:

1. A segurança contra incêndio no Patrimônio Cultural:

Introdução; princípios de preservação do patrimônio cultural edificado e sua interação com a ciência do incêndio; instruções técnicas dos corpos de bombeiros para a prevenção contra incêndios no patrimônio cultural; incêndio em bens móveis (acervo) e imóveis; estudo de casos.

2 - A segurança contra incêndio na arquitetura e construção:

Implicações na construção: o incêndio; curvas de incêndio; propagação e desenvolvimento do incêndio; reação ao fogo de materiais e resistência ao fogo de elementos construtivos; propriedades mecânicas dos materiais estruturais a altas temperaturas; propriedades térmicas dos materiais estruturais a altas temperaturas; comportamento ao fogo dos materiais; soluções de atravessamento de pavimentos e paredes; soluções para tetos falsos e chãos falsos; proteção ao fogo das estruturas.

Implicações na arquitetura: projeto prescritivo e projeto baseado no desempenho; características dos corredores e escadas; características das portas; características das saídas de emergência; distâncias máximas a percorrer; soluções para evacuação de pessoas; soluções para evacuação de pessoas com mobilidade reduzida; dimensões e distância entre janelas; características das coberturas; zonas de refúgio; separação e distância entre edifícios; dutos para canalizações; vias de acesso às viaturas de socorro; aspectos urbanísticos; erros e omissões em projetos de segurança contra incêndio.

3. Avaliação de risco de incêndio:

Introdução; conceitos da gestão de risco; métodos de avaliação de risco de incêndio no patrimônio cultural; estudo de casos.

4. Aplicação prática:

Escolha de metodologia(s) de avaliação de risco para aplicação em um sítio histórico; escolha do sítio histórico; aplicação da(s) metodologia(s) escolhida(s) - levantamento de dados, diagnóstico e prognóstico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CLARET DE GOUVEIA, A., M. Introdução à Engenharia de Incêndio: para estudantes, arquitetos, engenheiros, administradores e bombeiros. Belo Horizonte: 3i Editora, 2017, 229p.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Terminologia de proteção contra incêndio e pânico. Instrução Técnica nº 2. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Saídas de emergência em edificações. Instrução Técnica nº 8. 2ª Ed. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Carga de incêndio nas edificações e áreas de risco. Instrução Técnica nº 9. Belo Horizonte.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Plano de intervenção de incêndio. Instrução Técnica nº 11. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Brigada de incêndio. Instrução Técnica nº 12. 3ª Ed. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Iluminação de emergência. Instrução Técnica nº 13. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Sistemas de detecção e alarme de incêndio. Instrução Técnica nº 14. 2ª Ed. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Sinalização de emergência. Instrução Técnica nº 15. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Sistema de proteção por extintores de incêndio. Instrução Técnica nº 16. 3ª Ed. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Sistema de hidrantes e mangotinhos para combate a incêndio. Instrução Técnica nº 17. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Sistema de chuveiros automáticos. Instrução Técnica nº 18. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Segurança contra incêndio em edificações que compõem o patrimônio cultural. Instrução Técnica nº 35. 2ª Ed. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Controle de materiais de acabamento e de revestimento. Instrução Técnica nº 38. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Adequação de medidas de segurança para edificações. Instrução Técnica nº 40. 2ª Ed. Belo Horizonte.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS. Controle de fumaça. Instrução Técnica nº 41. 2ª Ed. Belo Horizonte.

SEITO, A. I. et al. A Segurança contra Incêndio no Brasil. São Paulo: Projeto Editora, 2008, 496 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SFPE, 2016, Handbook of Fire Protection Engineering, 2016, Society of Fire Protection Engineers, EUA, 5th ed.

NFPA, 2008, Fire Protection Handbook, National Fire Protection Engineering, EUA, 20th ed.

RODRIGUES, J. P. C. & Oliveira, R. G., 2021; Dimensionamento de Estruturas em Situação de Incêndio – segundo as normas brasileiras, Oficina de Textos, Brasil, p. 190.

SILVA, V. P.; 2014, Segurança Contra Incêndio em Edifícios - Considerações para o Projeto de Arquitetura, editora Blucher, p. 129



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II**

ACP810 B - CLIMA URBANO E PLANEJAMENTO: PESQUISA E PRÁTICA LOCAL NO CONJUNTO PAULO VI

Professoras: Eleonora Sad de Assis; Simone Q. S. Hirashima (CEFET-MG)

Linha de Pesquisa: TECNOLOGIA DO AMBIENTE DO CONSTRUÍDO

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: Quarta-feira

Horário: 14:00 às 17:30

Data inicial: 29/03/23

Data final: 05/07/23

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 320C

EMENTA: Mudança climática e cidade; clima urbano e ilha de calor; conforto térmico em ambientes abertos; acordos internacionais e políticas públicas; mapas climáticos urbanos; urbanismo bioclimático; instrumentação e técnicas de pesquisa de campo; simulações computacionais com dados medidos; trabalhos de campo; desenho urbano sensível ao clima.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ASSIS, E. S. A abordagem do clima urbano e aplicações no planejamento da cidade: reflexões sobre uma trajetória. In: VIII Encontro Nacional e IV Encontro Latino-Americano sobre Conforto no Ambiente Construído, 2005, Maceió. Anais do VIII ENCAC e IV ELACAC. Maceió: Roriz, M.; Cabús, R. e Ghisi, E. (ed.), ANTAC, 2005. v. 1. p. 92-101.
- ASSIS, E. S.; RAMOS, J. G. L.; SOUZA, R. V. G.; CORNACCHIA, G. M. M. Aplicação de dados do clima urbano no desenvolvimento de planos diretores de cidades mineiras. In: IX Encontro Nacional e V Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2007, Ouro Preto. Anais do IX Encontro Nacional e V Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído. São Paulo: ANTAC/UFMG, 2007. v. 1. p. 152-161.
- ASSIS, W. L. Os climas naturais do município de Belo Horizonte - MG. Acta Geográfica (UFRR), v. 1, p. 115-135, 2012.
- ASSIS, W. L.; ABREU, M. L. Mudanças climáticas locais no município de Belo Horizonte ao longo do século XX. In: Daniel Joseph Hogan, Eduardo Marandola Jr.. (Org.). População e mudança climática: dimensões humanas das mudanças ambientais globais. Campinas: NEPO-Unicamp; Brasília: UNFPA, 2009, v. , p. 249-275.
- BARBIRATO, G.; SOUZA, L. C. L.; TORRES, S. C. Clima e Cidade: abordagem climática como subsídio para estudos urbanos. Maceió: EDUFAL, 2007.
- BAUMÜLLER, J.; HOFFMANN, U.; REUTER, U. Climate Booklet for Urban Development Online. 2007. Disponível em www.staedtebauliche-klimafibel.de.
- DUARTE, D. H. S. Variáveis urbanísticas e microclimas urbanos, Fórum, v. 3, n. 2, 2010. Disponível em <http://www.forumpatrimonio.com.br/>
- EMMANUEL, M. R. An urban approach to climate sensitive design - strategies to the tropics. N. York: Spon Press, 2005.
- EMMANUEL, M. R. Urban climate challenges in the tropics: rethinking planning and design opportunities. London: Imperial College Press, 2016.
- ERREL, E. (ed.) Microclimate between buildings. London: Earthscan, 2010.
- GIVONI, B. Climate Consideration in Building and Urban Design. New York: John Wiley & Sons, 1998.
- HIGUERAS, E. Urbanismo bioclimático. Barcelona: G. Gili, 2006.



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

- HIRASHIMA, S. Q. S.; ASSIS, E. S. ; FERREIRA, D. G. Calibração do Índice de Conforto Térmico Temperatura Equivalente Fisiológica (PET) para Espaços Abertos do Município de Belo Horizonte - MG. In: XI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e VII Encontro Latino Americano de Conforto no Ambiente Construído, 2011, Armação dos Búzios, RJ. XI Encontro Nacional e VII Encontro Latino Americano de Conforto no Ambiente Construído. Rio de Janeiro, 2011.
- HIRASHIMA, S.Q.S.; ASSIS, E. S.; NIKOLOPOULOU, M. Daytime thermal comfort in urban spaces: A field study in Brazil. *Building and Environment*, v. 107, p. 245-253, 2016.
- NG, E. *Designing dense cities*. London: Earthscan, 2010.
- MATZARAKIS, A.; MAYER, H. Modeling radiation fluxes in simple and complex environments: basics of the RayMan model. *Int. J. Biometeorol.*, v. 54, p. 131-139, 2010.
- OKE, T. R. Initial guidance to obtain representative meteorological observations at urban sites. Geneva, World Meteorological Organization, TD no. 1250, 2006. Disponível em http://www.urban-limate.org/resources_fr.htm
- REN, C., NG, E.; KATZSCHNER, L. Urban climatic map studies: a review. *International Journal of Climatology*, v. 31, n. 15, 2011, p. 2213-2233.
- ROMERO, M. A. B. *Princípios bioclimáticos para o desenho urbano*. 2.ed. São Paulo: ProEditores, 2000.

Ver também:

<http://www.urban-climate.org>

<http://adaptaclima.mma.gov.br/acordos-internacionais-e-politicas-publicas>



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II**

ACP810 C - GENTRIFICAÇÃO E TURISMO CULTURAL

Professor: Leonardo Barci Castriota

Linha de Pesquisa: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: Quinta-feira

Horário: 14:30 às 17:30

Data inicial: 23/03/2023

Data final: 29/06/2023

Local: on-line

Sala:

EMENTA:

Esta disciplina vai lidar com dois fenômenos que, além de marcarem as tendências gerais da urbanização na contemporaneidade, se refletem com intensidade nos chamados centros históricos: a questão do turismo cultural e a gentrificação. Ao alterarem a maneira com que se articulam o uso e ocupação do solo nos núcleos protegidos, e a sua própria fruição e percepção por parte dos habitantes e visitantes, esses vetores constituem o pano de fundo inescapável para se analisar os processos de patrimonialização e as políticas de preservação nos núcleos históricos. Nesta primeira disciplina vamos explorar as matrizes teóricas explicativas sobre o fenômeno da gentrificação, ligando-a a casos brasileiros (e latino-americanos), ampliando o conhecimento e a compreensão sobre o tema. A ideia é gerar uma matriz teórica sobre o fenômeno da gentrificação, a partir de uma perspectiva brasileira (e latino-americana), produzida a partir de um trabalho analítico e de pesquisas empíricas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASTRIOTA, Leonardo Barci. A urbanização perversa: considerações iniciais sobre gentrificação e patrimônio. In: Jorge Alberto Kulemeyer ; Yussef Daibert Salomão de Campos. (Org.). El lado perverso del patrimonio cultural. 1ed. San Salvador de Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU, 2017, v. 1, p. 67-1

CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio e Valores I: A Via Crítica de Alois Riegl. Belo Horizonte: Miguilim, 2022.

JANOSCHKA, M.; Sequera, J. y SALINAS, L. "Gentrification in Spain and Latin America – a Critical Dialogue". International Journal of Urban and Regional Research, 37, 2013. DOI:10.1111/1468-2427.12030.

JANOSCHKA, M.; SEQUERA, J. "Procesos de gentrificación y desplazamiento en América Latina, una perspectiva comparativista". In: Desafíos metropolitanos. Un diálogo entre Europa y América Latina, Juan José Michelini (ed.). (82-104). Madrid: Catarata, 2014.

LEES, L.; SLATER, T.; WYLY, E. Gentrification. New York: Routledge, 2008.

LEES, L.; SHIN, H. B.; LÓPEZ-MORALES, E. Planetary Gentrification. Cambridge: Polity Press, 2016



PPGACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio
Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II**

ACP810 D - PAISAGEM E HISTÓRIA

Professora: Myriam Bahia Lopes

Linha de Pesquisa: PAISAGEM E AMBIENTE

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: Quarta-feira

Horário: 09:30 às 12:20

Data inicial: 08/03/23

Data final: 29/03/23

Março: AULAS PRESENCIAIS: 08, 15, 22, 29; ATIVIDADES DIRIGIDAS: 11, 18, 25

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 410

EMENTA:

O curso propõe pensar a articulação do corpo, da paisagem e da história. O encontro da paisagem com a história nos permite ultrapassar os binômios e oposições natureza e cultura, material e imaterial na direção das três ecologias propostas por Félix Guattari: a do meio ambiente, a das relações sociais e a da subjetividade humana. A história das noções de horizonte e paisagem serão estudadas tendo como quadro a história da província mineral do Quadrilátero Ferrífero.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAUQUELIN, A. **A invenção da paisagem**. Martins Fontes, 2007.

COLLOT, M. **Poética e filosofia da paisagem**. Rio de Janeiro, Oficina Raquel, 2013.

CORBIN, A. O homem na paisagem. Belo Horizonte, NEHCIT, 2023. Tradução de Myriam Bahia Lopes

CUNHA e al. As várias faces das ameaças às áreas de conservação no Brasil. **Ciência e Cultura**, SBPC, vol 72, nº. 2.

DANOWSKI; D e V. CASTRO. **Há mundo por vir?** Florianópolis, Desterro, 2014

EMPERAIRE, Laure. A biodiversidade agrícola na Amazônia brasileira: recurso e patrimônio. Dossier IPHAN, 19, Brasília, IPHAN

GUATTARI, F. **As três ecologias**, Campinas, Papirus.

MARQUES, L. C. **Capitalismo e colapso ambiental**. Campinas, UNICAMP

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DAGOINET, F. **Mort du paysage ?** Paris, Champ Vallon, 1983.

STENGERS, I. Le droit à l'épreuve de la résurgence des commons. Serge Gutwirth, Isabelle Stengers. **Revue juridique de l'environnement** 2016/2 (Volume 41)