



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINA OBRIGATÓRIA (DOUTORADO/MESTRADO)

ACP 804 A - SEMINÁRIOS DE INTEGRAÇÃO

Professor(es) do Programa: Renata Maria Abrantes Baracho

Professor convidado:

Carga Horária: 30h/aula

Número de créditos: 02

Dia da semana: 3a-feira

Horário: 15h00 às 17h30

Data de Início: 22/08/2023

Data de Término: 07/11/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 410B

EMENTA:

Leituras e estudos dirigidos sobre integração conceitual e compartilhamento de metodologias a partir das abordagens das disciplinas obrigatórias do programa e das disciplinas optativas que tratam dos aspectos metodológicos de cada linha de pesquisa. Design Science Research: metodologia científica para a construção de conhecimento científico interdisciplinar aplicado. Análises de casos. Organização de um seminário interdisciplinar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Baskerville, R., Baiyere, A., Gregor, S., Hevner, A., & Rossi, M. (2018). Design science research contributions: Finding a balance between artifact and theory. *Journal of the Association for Information Systems*, 19(5), 358- 376.

Faljoni-Alario, A., Forte-Dias, C. L., & Winter, E. (Orgs.). (2017). Relatório de Avaliação da Área Interdisciplinar. Brasília: CAPES / MEC.

Faljoni-Alario, A., Delgado, I. F., & Winter, E. (2019a). Documento de Área Interdisciplinar. Brasília: CAPES / MEC.

Faljoni-Alario, A., Delgado, I. F., & Winter, E. (2019b). Documento orientador de APCN: Área Interdisciplinar. Brasília: CAPES / MEC.

Faljoni-Alario, A., Delgado, I. F., & Winter, E. (Orgs.). (2021). Relatório do Seminário de Meio Termo: Área Interdisciplinar. Brasília: CAPES / MEC.

FRONER, Yacy-Ara. International policies for sustainable development from cultural empowerment. In: *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, Vol. 7 Issue: 2, 2017, pp.208-223, <https://doi.org/10.1108/JCHMSD-10-2016-0056>

Hevner, A. R.; March, S. T.; Park, J.; and Ram, S. (2004). Design Science in Information Systems Research, *MIS Quarterly*, (28: 1).

Hevner, A. R. (2007). A Three Cycle View of Design Science Research, *Scandinavian Journal of Information Systems*: (19, 2, Article 4).

Takahashi, R. H. C. (2009). *A estrutura do conhecimento tecnológico do tipo científico*. Belo Horizonte: Editora UFMG.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINA OBRIGATÓRIA (MESTRADO)

ACP 806 A - FUNDAMENTOS DA CONSERVAÇÃO, PLANEJAMENTO E GESTÃO DO TERRITÓRIO

Professor(es) Maria Rita Scotti Muzzi Marques Leitão; Gisela Barcellos de Souza e Marcos Felipe Sudré Saidler

Professor convidado: Maria Manoela Gimmler Netto

Carga Horária: 30h/aula

Número de créditos: 02

Dia da semana: 5a-feira

Horário: 14h30 às 17h00

Data de Início: 21/09/2023

Data de Término: 30/11/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 118

EMENTA:

As abordagens do espaço e o problema urbano. Produção do espaço, estrutura fundiária e desigualdade social. Conceitos e princípios básicos do campo da conservação urbana. Cidades e centros históricos: a evolução do conceito. Patrimônio e planejamento urbano: a ideia do patrimônio ambiental urbano. Princípios, políticas e legislações nacionais e internacionais para a conservação urbana; a morfologia urbana e outras abordagens contemporâneas. A questão da gestão urbana e suas abordagens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASCHER, François. Os Novos Princípios do Urbanismo. São Paulo. Romano Guerra. 2010.

ALVES-MAZZOTI, A.J.; GEWANDSZNADJER, F. O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa. 2. ed., São Paulo: Pioneira Thomson, 1999.

Balser, T.C., Kinzig, A.P. & Firestone, M.K. (2001). Linking soil microbial communities and ecosystem functioning. In: The Functional Consequences of Biodiversity (eds Kinzig, A., Pacala, A.S. & Tilman, D.). Princeton University Press, Princeton, NJ

CAPEL, Horacio. La morfología de las ciudades. Sociedad, Cultura y Paisaje Urbano. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002.

COLDING et al. Urban green commons: Insights on urban common property systems. Global Environmental Change, Volume 23, Issue 5, October 2013, Pages 1039 - 1051.

CONAMA (2005). Resolução CONAMA Nº 357/2005. Disponível em:

<<http://www.mma.gov.br/port/conama/legiabre.cfm?codlegi=459>>, ACESSADO EM 20/03/2016.

DOLLFUS, O. Espaço geográfico. Difel, São Paulo, 1975.

FERNANDES, E.; RUGANI J. M. (Org.). *Cidade, memória e legislação*; a preservação do patrimônio na perspectiva do Direito Urbanístico. Belo Horizonte: IAB-MG, 2001.

FORMAN, R.T.T., & GODRON, M. 1986. *Landscape Ecology*. Wiley: New York.

FORMAN, R.T.T. *Urban Ecology*. Science of Cities. Cambridge University Press. 2014.

FRANCE, Robert. *Wetland Design: Principles and Practices for Landscape Architects and Land-use Planners*. W. W. Norton. New York. 2003.

INDOVINA, F. La Ciudad Difusa, In: Ramos (org) LO Urbano em 20 autores. Barcelona: ETSBA, 2004.

LANDRY et al. Convergence of urban forest and socio-economic indicators of resilience; A study of environmental inequality in four major cities in eastern Canada, **Landscape and urban Planning**, n.202, 2020,103856.

LEFEVBRE, Henri. **A Revolução Urbana**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

LUZ, B.; Costa, L., Possa, M., ALMEIDA, S. *Tratamento de Minérios*. Rio de Janeiro, CETEM/CNPq, 1998

MACEDO, Silvio Macedo (org). *O quadro do Paisagismo No Brasil*. São Paulo: FAUUSP. 1999.

MACIEL, Marieta Cardoso; PEREIRA COSTA, Stael de Alvarenga. et al. Os espaços livres na paisagem de Belo Horizonte. *Paisagem e Ambiente*, v. 26, p. 51-72, 2009.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

- MAGNAGHI, Alberto. Il progetto locale: verso la coscienza di luogo. Turim: Bollati Boringhieri, 2010
- MANGIN, D. La ville franchisée. Formes et structures de la ville contemporaine. Paris: Editions de la Villette, 2004.
- MASCARÓ, Lúcia. *Ambiência urbana*. Porto Alegre: Sagra - D. C. Luzzatto Livreiros, 1996.
- MEHRER I & MOHR H. **Ammonium toxicity: description of the syndrome in *Sinapis alba* and the search for its causation**. *Physiologia Plantarum* 77: 545–554, 1989.
- MC HARG, I.L. *Design with Nature*. Wiley: New York. 1992.
- NILAWEEERA N. S. & NUTALAYA P. **Role of tree roots in slope stabilization**. *Bulletin of Engineering Geology and the Environment*. 57:337–342, 1999.
- NOGUÉ, Joan (org.) *La construcción Social del Paisaje*. Madri: Biblioteca Nueva, 2007.
- OLIVEIRA, L. de; DEL RIO, V. (1996) *Percepção ambiental, a experiência brasileira* (Studio Nobel, São Paulo).
- PALMER, M, A.: POFF, N, L.: TRABOTON, D. River Restoration. *Water Resources Research*. 41, w 10301, p.1-12.2005
- RADFORD, James, Changes in the value of ecosystem services along a rural- urban gradient: A case study of Greater Manchester, UK. **Landscape and Urban Planning**.n.109,2013, p. 117-127.
- RAMOS, A.M. (org) *Lo urbano em 20 autores contemporâneos*. Barcelona. Ediciones UPC, 2004.
- SAUER, C.O. A morfologia da paisagem. In: *Paisagem, tempo e Cultura*, CORRÊA, R, L.; ROSENDAHL, Z. (orgs.) Rio de Janeiro: EDUERJ,1998.
- SANTOS, Milton. *Pensando o espaço do homem*. São Paulo: HUCITEC,1982.
- _____. (1988). *Metamorfoses do espaço habitado*. 4. ed. São Paulo: Hucitec,1996.
- _____. *A urbanização brasileira*. 5. ed. São Paulo: Edusp, 2005.
- SECCHI, B. *Primeira lição de urbanismo*. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- SIEVERTS, T. *Cities Without Cities: An Interpretation of the Zwischenstadt*. London: Taylor&Francis, 2004.
- TARDIN. Raquel. *Espaços Livres. Sistema e Projeto Territorial*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008.
- VALENZUELA, A. et al. (org.) *Imaginarios del paisaje y el turismo. Entre tradición y distintivos oficiales*. México: Juan Pablos Editor, 2014.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINA OBRIGATÓRIA (MESTRADO)

ACP 807 A - FUNDAMENTOS CONCEITUAIS DA TECNOLOGIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

Professor(es) do Programa: Marco Antônio Penido de Rezende

Professor convidado:

Carga Horária: 30h/aula

Número de créditos: 02

Dia da semana: 4a-feira

Horário: 14h30 às 17:00

Data de Início: 23/08/2023

Data de Término: 18/10/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 322

EMENTA:

Definição tecnologia e técnica. Abordagem crítica dos conceitos de ambiente construído; sustentabilidade ambiental, tecnologia apropriada aos assentamentos humanos e inovação tecnológica; o conflito entre a visão ecossistêmica e a perspectiva do desenvolvimento humano; planejamento e gestão do processo de produção do ambiente construído e seus impactos no habitat humano: uma breve visão histórica, com enfoque no caso brasileiro; o processo decisório de apropriação tecnológica, análise de qualidade, gestão do processo de produção e os atores envolvidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BENNETT, W. L.; SEGERBERG, A. (2012). The Logic of Connective Action. *Information, Communication & Society*, v. 15, n. 5, pp.739-768.
- BROWN, Nathan C.; MUELLER, Caitlin T. Design variable analysis and generation for performance-based parametric modeling in architecture. *International Journal of Architectural Computing*, v. 17, n. 1, p. 36-52, 2019.
- COATES, Paul. *Programming architecture*. Routledge, 2010.
- DAGNINO, Renato et al. Sobre o marco analítico-conceitual da tecnologia social. *Tecnologia social: uma estratégia para o desenvolvimento*. Rio de Janeiro: Fundação Banco do Brasil, p. 65-81, 2004.
- DOSI, G. Mudança técnica e transformação industrial: A teoria e uma aplicação à indústria de semicondutores. São Paulo: UNICAMP, 2006.
- DOSI, G. ORSENIGO, L. Coordination and Transformation. In: DOSI, G; FREEMAN, C.; NELSON, R.; SILVEBERG, G.; SOETE, L. (ed.) *Technical Change and Economic Theory*. London and New York: Pinter; 1988. p. 13-37
- FEENBERG, Andrew. Teoria crítica da tecnologia: um panorama. *Tecnologia, Poder e Democracia*. v. 26, 2010.
- FRAMPTON, K. *Studies in Tectonic Culture*. Graham Foundation for Advanced Studies; The MIT Press. 1995
- GAMA, Ruy. *A tecnologia e o trabalho na história*. USP, 1985.
- LATOUR, Bruno; VENN, Couze. Morality and technology. *Theory, culture & society*, v. 19, n. 5-6, p. 247-260, 2002.
- LUNDVALL, B. Innovation as an interactive process. In: DOSI, G; FREEMAN, C.; NELSON, R.; SILVEBERG, G.; SOETE, L. (ed.) *Technical Change and Economic Theory*. London and New York: Pinter; 1988. p. 349-369
- MARCUSE, Herbert. *One-dimensional man: Studies in the ideology of advanced industrial society*. Routledge, 2013.
- MET CALFE, J.S. The diffusion of innovation: an interpretative survey. In: DOSI, G; FREEMAN, C.; NELSON, R.; SILVEBERG, G.; SOETE, L. (ed.) *Technical Change and Economic Theory*. London and New York: Pinter; 1988. p. 560 – 589.
- NARAHARA, Taro. Computer as a Tool for Creative Adaptation: Biologically Inspired Simulation for Architecture and Urban Design. In: *Computation for Humanity*. CRC Press, 2018. p. 92-117.
- RAMÍREZ-MONTAGUT, M. (1998). ¿por qué Frampton retoma la teoría de Semper? *DC. Revista de crítica arquitetônica*, núm. 1, 105-111.
- REZENDE, M. A. P. *Inovação Tecnológica nas Edificações e a Introdução da Estrutura Metálica em Minas Gerais*. Tese (Doutorado). São Paulo, Escola Politécnica-USP, 2003.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)

ACP802 A - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE BENS CULTURAIS O PAPEL DO EDIFÍCIO E SEUS SISTEMAS NA CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE BENS CULTURAIS

Professor: Willi de Barros Gonçalves

Professor convidado:

Carga Horária: 45 h/aula

Número de créditos: 03

Dia da Semana: 6a-feira

Horário: 13:30 às 17:30

Data inicial: 15/09/2023

Data final: 01/12/2023

Local: Laboratório de Conservação Preventiva

ESCOLA DE BELAS ARTES – 2º Andar do bloco do CECOR

EMENTA:

Interfaces entre arquitetura, conservação preventiva de bens culturais e gerenciamento de riscos. Evolução histórica dos edifícios de museus. Arquitetura contemporânea de museus no contexto da indústria cultural. Planejamento, adaptação, organização e manutenção de espaços museais sob a ótica da conservação preventiva e da sustentabilidade ambiental. Problemática e metodologia de gerenciamento de riscos aos bens culturais materiais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BECK, Ingrid. **Recomendações para a construção de arquivos**. Rio de Janeiro: Conselho Nacional de Arquivos, 2000.
- BRUNO, Giuliana.; VIDLER, Anthony.; DAVIDSON, Cynthia. Public Intimacy: **Architecture and the Visual Arts**. (254 pages) (Writing Architecture Ser.). ISBN 9780262287753. (Recurso online BU-UFMG).
- CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. **Orientações para Gestão e Planejamento de Museus**. Florianópolis: FCC, 2014. <https://www.cultura.rs.gov.br/upload/arquivos/carga20190653/17105306-gestao-e-planejamento-de-museus.pdf>
Acesso em 11 jul. 2020.
- CAPLE, Chris. **Preventive conservation in museums**. Londres: Routledge, 2011. 588 p. ISBN 9780415579698. Disponível em: <http://dro.dur.ac.uk/18307/> Acesso em 11 jul. 2020.
- CONSERVAÇÃO preventiva e procedimentos em exposições temporárias**. Brodowski, SP: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2012. 324 p. (Coleção Museu Aberto) ISBN 9788563566102. Disponível em: https://www.sisemsp.org.br/wp-content/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf . Acesso em 11 jul. 2020.
- CONSTRUCTION SPECIFICATIONS INSTITUTE; INSTITUTE. **The CSI Sustainable Design and Construction Practice Guide**. John Wiley & Sons, 2013. ISBN 9781847557629. Disponível em: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/ufmgbr/detail.action?docID=1185391> Acesso em: 18 mai. 2021.
- CRAMER, Johannes.; BREITLING, Stefan. **Architecture in Existing Fabric: Planning, Design, Building**. (221 pages) (In DETAIL Ser.). ISBN 9783034609449. (Recurso online BU-UFMG).
- CRIMM, Walter L.; MORRIS, Martha; WHARTON, Carole L. **Planning successful museum building projects**. Rowman Altamira, 2009. (Recurso online BU-UFMG).
- CULLINANE, John J. **Maintaining and Repairing Old and Historic Buildings**. 1st ed. 1 online resource (274 pages) ISBN 9781118332788. (Recurso online BU-UFMG).
- EMMITT, Stephen. **Architectural Technology**. 2nd ed. 1 online resource (265 pages) ISBN 9781444361032. (Recurso online BU-UFMG).
- FRANCK, Karen A. **Architecture Timed: Designing with Time in Mind**. 1st ed. (149 pages) (Architectural Design Ser.). ISBN 9781118910689. (Recurso online BU-UFMG).
- FRONER, Yacy-Ara. **Reserva técnica**. Belo Horizonte: EBA / UFMG, 2008. Projeto: Conservação preventiva: avaliação e



- diagnóstico de coleções. Programa de Cooperação Técnica: IPHAN/UFMG. (Tópicos em conservação preventiva - v 8).
GARBER, Richard. **Workflows: Expanding Architecture's Territory in the Design and Delivery of Buildings.** (149 pages) (Architectural Design Ser.). ISBN 9781119317838. (Recurso online BU-UFMG).
- GIROTO, Ivo Renato. **Arquitetura de museus no Brasil contemporâneo: diálogos entre tempos e lugares. MIDAS. Museus e estudos interdisciplinares**, n. 10, 2019. Disponível em: <https://journals.openedition.org/midas/1729> . Acesso em 11 jul. 2020
- GONZALO, Roberto.; HABERMANN, Karl J. **Energy-Efficient Architecture: Basics for Planning and Construction.** (224 pages) ISBN 9783034608626. (Recurso online BU-UFMG).
- JACOBSON, Clare. **New Museums in China.** (256 pages) (Recurso online BU-UFMG).
- KEELER, Marian.; VAIDYA, Prasad. **Fundamentals of Integrated Design for Sustainable Building.** 2nd ed. 1 online resource (734 pages) ISBN 9781118882399. (Recurso online BU-UFMG).
- LEYDECKER, Sylvia. **Designing Interior Architecture: Concept, Typology, Material, Construction.** (368 pages) (Birkhäuser Generalstandingorder). ISBN 9783034615808. Disponível em: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/ufmgbr/detail.action?docID=1075527>. Acesso em: 24 fev. 2021.
- MACLEOD, Suzanne. **Museum Architecture: A New Biography,** Taylor & Francis Group, 2013. (Recurso online BU-UFMG).
- MACLEOD, Suzanne. **Reshaping Museum Space.** (256 pages) (Museum Meanings Ser.). ISBN 9780203483220. (Recurso online BU-UFMG).
- MARSTINE, Janet (Ed.). **New museum theory and practice: an introduction.** John Wiley & Sons, 2008. ISBN 9781405148825. (Recurso online BU-UFMG).
- MCKENNA-CRESS, Polly.; KAMIEN, Janet.; KAMIEN, Janet. **Creating Exhibitions: Collaboration in the Planning, Development, and Design of Innovative Experiences.** 1st ed. (322 pages) ISBN 9781118419946. (Recurso online BU-UFMG).
- MILLER, Steven. **The Anatomy of a Museum: An Insider's Text.** (290 pages) ISBN 9781119237105. (Recurso online BU-UFMG).
- NEDCC preservation leaflets.** <https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/overview> Acesso em 11 jul. 2020.
- PINHEIRO, Marcos José de A.; DE CARVALHO, Claudia S. Rodrigues; COELHO, Carla Maria Teixeira. **Abordagens e experiências na preservação do patrimônio cultural nas Américas e Península Ibérica.** Mórula Editorial, 2021. Disponível em: <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/46043>. Acesso em 27 abr. 2021.
- PSARRA, Sophia. **Architecture and Narrative: The Formation of Space and Cultural Meaning.** 1st ed. (305 pages) ISBN 9780203639672. (Recurso online BU-UFMG).
- RICHMOND, Alison.; BRACKER, Alison. **Conservation: Principles, Dilemmas and Uncomfortable Truths.** (268 pages) ISBN 9780080941714. (Recurso online BU-UFMG).
- SANT'ANNA, Marcia; QUEIROZ, Hermano (orgs.). **Em defesa do Patrimônio Cultural: percursos e desafios.** Vitória: Editora Milfontes, 2021. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1a6tHvjBHHek-fityAlx7kF0rFF-QV52R/view> Acesso em 19 out. 2022.
- 820 p.: 23 cm.SAVINO, Melania.; TROELENBERG, Eva-Maria. **Images of the Art Museum: Connecting Gaze and Discourse in the History of Museology.** (384 pages) (Contact Zones Ser.; v.3). ISBN 9783110341362. (Recurso online BU-UFMG).
- SAYIGH, Ali. **Sustainability, Energy and Architecture: Case Studies in Realizing Green Buildings.** (551 pages) ISBN 9780123977571. (Recurso online BU-UFMG).
- SCHITTICH, Christian.; LANG, Werner.; KRIPPNER, Roland.; **Building Skins.** 2nd ed. (200 pages) (In DETAIL Ser.). ISBN 9783034615082. (Recurso online BU-UFMG).
- STEANE, Mary Ann. **The Architecture of Light: Recent Approaches to Designing with Natural Light.** (250 pages) ISBN 9781135655884. (Recurso online BU-UFMG).
- SZCZEPANOWSKA, Hanna M. **Conservation of Cultural Heritage: Key Principles and Approaches.** 1 online resource (433 pages) ISBN 9781136172120. (Recurso online BU-UFMG).
- TRINKLEY, Michael; BECK, Ingrid. **Considerações sobre preservação na construção e reforma de bibliotecas: planejamento para preservação.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997. 102p. ((Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos)) ISBN 858616920X (broch.). Disponível em: <http://arqsp.org.br/wp->



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

[content/uploads/2017/07/38.pdf](https://repositorio.ufmg.br/content/uploads/2017/07/38.pdf). Acesso em 11 jul. 2020.

VEIGA, A. C. Rocha; GONÇALVES, Yacy-Ara Froner; ANDERY, Paulo R. P. **Modelo de referência para gestão de projetos de museus e exposições**. 2012. 2 v. : Tese (doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes.

Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/JSSS-8ZDH4Q>. Acesso em 11 jul. 2020.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)

ACP809 A - ATMOSFERAS IMERSIVAS: COGNIÇÃO, TECNOLOGIAS DIGITAIS E ARQUITETURA

Professor: Guilherme Nunes de Vasconcelos

Professor convidado:

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: 3a-feira

Horário: 18:00 às 20:30 (3h/aula/semana)

Data inicial: 22/08/2023

Data final: 24/10/2023

Local: Escola de Arquitetura

Sala: 320 D

EMENTA:

Esta disciplina discute as possíveis interseções entre atmosferas, cognição e tecnologias digitais - em especial, tecnologias imersivas e inteligência artificial - e arquitetura. Partiremos da perspectiva de que as atmosferas emergem do encontro entre o sujeito e o espaço, sendo, portanto, parte do trabalho do arquiteto produzir as condições para que os sujeitos sejam afetados por essas atmosferas. Logo, compreender de que forma experimentamos e concebemos a arquitetura é fundamental.

Os recentes avanços das tecnologias imersivas e inteligência artificial têm possibilitado que arquitetos e leigos criem, compartilhem e experimentem atmosferas que, de outra forma, seriam impossíveis. Nesse cenário, as tecnologias digitais surgem como possíveis ferramentas à disposição dos arquitetos para a investigação da percepção das atmosferas.

Ao longo do curso, estudaremos conceitos de cognição corporificada (via enativismo e psicologia ecológica), fenomenologia e aplicações das tecnologias digitais na concepção arquitetônica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AS, I.; BASU, P. (EDS.). **The Routledge companion to artificial intelligence in architecture**. Abington, Oxon ; New York: Routledge, 2021.

BÖHME, G. **The Aesthetics of Atmospheres**. 1st Edition ed. New York: Routledge, 2016.: Routledge, 2016.

CAMPO, M. DEL; LEACH, N. (EDS.). **Machine hallucinations: architecture and artificial intelligence**. Oxford: John Wiley & Sons, 2022.

CANEPA, E. **Architecture Is Atmosphere: Notes on Empathy, Emotions, Body, Brain, and Space**. [s.l.] Mimesis International, 2022.

CANEPA, E. et al. Atmospheres: Feeling Architecture by Emotions: Preliminary Neuroscientific Insights on Atmospheric Perception in Architecture. **Ambiances**, n. 5, 20 dez. 2019.

CHAILLOU, S. **Artificial intelligence and architecture: from research to practice**. Basel [Switzerland] ; Boston [MA]: Birkhauser Verlag GmbH, 2022.

DE MATTEIS, F. et al. Phenomenographies: describing the plurality of atmospheric worlds. **Ambiances**, n. 5, 20 dez. 2019.

HUTTO, D. D.; MYIN, E. **Evolving Enactivism: Basic Minds Meet Content**. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2017.

JOHNSON, M. L. The Embodied Meaning of Architecture. Em: ROBINSON, S.; PALLASMAA, J. (Eds.). **Mind in architecture: neuroscience, embodiment, and the future of design**. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2015. p. 33-50.

LEATHERBARROW, D. Atmospheric Conditions. Em: STEINER, H.; STERNBERG, M. (Eds.). **Phenomenologies of the City: Studies in the History and Philosophy of Architecture**. Studies in Architecture. Farnham, England ; Burlington, VT:



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

Ashgate, 2015. p. 141–159.

MALAFOURIS, L. **How things shape the mind: a theory of material engagement**. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2013.

MALAFOURIS, L. Mind and material engagement. **Phenomenology and the Cognitive Sciences**, v. 18, n. 1, p. 1–17, fev. 2019.

PÉREZ-GÓMEZ, A. **Attunement: Architectural Meaning after the Crisis of Modern Science**. [s.l.] The MIT Press, 2016.

ROBINSON, S.; PALLASMAA, J. (EDS.). **Mind in architecture: neuroscience, embodiment, and the future of design**. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2015.

ROLLA, G.; FIGUEIREDO, N. Bringing forth a world, literally. **Phenomenology and the Cognitive Sciences**, 3 ago. 2021.

ROLLA, G.; VASCONCELOS, G. N. DE; FIGUEIREDO, N. Virtual Reality, Embodiment, and Allusion: an Ecological-Enactive Approach. **Virtual Reality**, v. 35, n. 95, p. 1–23, 2022.

SUMARTOJO, S.; PINK, S. **Atmospheres and the experiential world theory and methods**. First issued in paperback ed. London: Routledge, 2020.

VASCONCELOS, G. N. DE. **Atmospheres of Immersion: Designing and Experiencing in Architecture and Virtual Reality**. Doctoral Thesis—Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 28 out. 2021a.

VASCONCELOS, G. N.; ROLLA, G. Perceiving and creating atmospheres: how ecological-enactive cognition can explain and inform architectural practice. **Adaptive Behavior**, p. 105971232311794, 26 maio 2023.

VASCONCELOS, G. The Decision for Immersion: The Cognitive Possibility of Virtual Reality. **Academia Letters**, 13 set. 2021b.

WIGLEY, M. The Architecture of Atmosphere. **Daidalos**, v. 68, p. 18–28, 1998.

ZUMTHOR, P. **Atmospheres: Architectural Environments, Surrounding Objects**. Basel: Birkhauser, 2006.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 B – DESEMPENHO TÉRMICO E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA DE EDIFÍCIOS

Professor: Roberta Vieira Gonçalves de Souza

Professor convidado:

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: 3a-feira

Horário: 15:30 às 18:00

Data inicial: 29/08/2023

Data final: 24/10/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 118

EMENTA:

Análise de desempenho térmico, de eficiência energética e de consumo de energia elétrica em edificações. Estudo das novas normas na área de desempenho térmico. Estudo da INI-C nas áreas de envoltória, iluminação e ar-condicionado. Uso de metamodelos e de simulação simplificada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, T.; MACHADO, L.; SOUZA, R. V. G.; WILDE, P. A methodology for estimating office building energy use baselines by means of land use legislation and reference buildings. *Energy and Buildings*, v. 143, p. 100-113, 2017.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. NBR 15220-2: Desempenho térmico de edificações. Parte 2: Método de cálculo da transmitância térmica, da capacidade térmica, do atraso térmico e do fator solar de elementos e componentes de edificações. Rio de Janeiro, 2005.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. NBR 15575-1 Edificações habitacionais – Desempenho Rio de Janeiro, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. Revisão da NBR 15575 Edificações habitacionais – Desempenho. Parte 3: Zoneamento bioclimático Brasileiro. Rio de Janeiro, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Projeto de Revisão ABNT NBR 15.215: Iluminação natural, Parte 3: Procedimentos para avaliação da luz do dia em ambientes internos. ABNT/CB-002, 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. NBR ISSO/CIE 8995: Iluminação de ambientes de trabalho - Parte 1: Interior. Rio de Janeiro: ABNT, 2013.

BRASIL. INSTITUTO NACIONAL DE METROLOGIA, QUALIDADE E TECNOLOGIA - INMETRO. Instrução Normativa para a classificação de eficiência energética de edificações comerciais, de serviços e públicas - INI-C. Portaria N° 42, de 24 de fevereiro de 2021. Brasília, 2021, 133 p.

FATORES de Energia Primária. Programa Brasileiro de Etiquetagem de Edificações - PBE Edifica, 2020. Disponível em: <<http://www.pbeedifica.com.br/node/134>>. Acesso em: 05 jan. 2022.

Informação ao Consumidor: Tabelas de consumo/eficiência energética. Inmetro. Disponível em: <<http://www.inmetro.gov.br/consumidor/tabelas.asp>>. Acesso em: 30 out. 2021.

WESTPHAL, Fernando Simon. Manual Técnico do Vidro Plano para Edificações. Abvidro. 2021.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

ACP809 C – ESTÁGIO DOCENTE II

Professor: Renata Maria Abrantes Baracho Porto, Cynara Fiedler Bremer

Professor convidado:

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: 4a-feira

Horário: 10:00 às 12:00

Data inicial: 23/08/2023

Data final: 06/12/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 307

EMENTA:

Prática docente supervisionada em disciplinas de graduação, preferencialmente. A disciplina terá a duração de 1 (um) semestre para alunos de mestrado e de 2 (dois) semestres para alunos de doutorado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Oliveira, S. R e Deluca, G. – Aprender e ensinar: o dueto do estágio docente. Revista FGV EBAPE, 2017. Resolução PACPS Nº 004, de 26/03/2019.

Toffano, A. L. M. S et al. – Ensino-aprendizagem na formação didático-pedagógica: o estágio docente na integração graduação-pós-graduação. Congresso COBENGE, 2011.

.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

Disciplina: **ACP809 D – ESTUDOS AVANÇADOS DE MORFOLOGIA URBANA - AS REGIÕES MORFOLÓGICAS**

Professor(es) do Programa: Stael de Alvarenga Pereira Costa

Professor convidado: Maria Manoela Gimmler Netto

Carga Horária: 30h/aula

Número de créditos: 02

Dia da semana: 2a-feira

Horário: 14:00 às 17:30

Data de Início: 16/10/2023

Data de Término: 04/12/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 307

DISCIPLINA CANCELADA NO SEMESTRE

EMENTA:

Morfologia Urbana, conceituação, origens e métodos. A conceituação das regiões morfológicas. As regiões morfológicas como modelo de unidades de planejamento urbano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CONZEN, M. R. G. (2004) Morphogenesis and Structure of the Historical Townscape in Britain.

Em: Conzen, M. P. (ed.) Thinking About Urban Form: Papers on Urban Morphology, 1932-1998

New York: Peter Lang Publishing Inc. pp. 60-78.

HASLAM, Jeremy. The articulation of burgages and streets in early medieval towns, part 1: the case of Bridgnorth, Shropshire, Landscape History, 37:1, 51-68. <http://dx.doi.org/10.1080/01433768.2016.1176435>

KAI, Gu. Urban Morphological Regions: Development of an Idea. In © Springer Nature Switzerland AG 2019 V. Oliveira (ed.), J.W.R. Whitehand and the Historic-geographical Approach to Urban Morphology, The Urban Book Series, https://doi.org/10.1007/978-3-030-00620-4_233 34 K. Gu Chapter 2.

LARKHAM Peter J; MORTON, Nick. Drawing lines on maps: morphological regions and planning practices. Urban Morphology (2011) 15(2), 133-51 © International Seminar on Urban Form, 2011 ISSN 1027-4278

OLIVEIRA, Vitor, YAYGIN, Ali, Muzaffer. The concept of the morphological region: developments and prospects. Urban Morphology (2020) 24(1), 35-62 © International Seminar on Urban Form, 2020 ISSN 1027-4278

PEREIRA COSTA, Staël de Alvarenga; TEIXEIRA, Maria Cristina Villefort; SALGADO, Marina; GIMMLER NETTO, Maria Manoela; SOUSA, Elieth Amélia; REZENDE, Vivian Polyana de Andrade Investigações sobre tipo territoriale e morphogenetic regions: suas limitações e abrangências. In REVISTA DE MORFOLOGIA URBANA. 2019 Volume 7 Número 2. p. 69-76.

SLATER, Terry, S. Standing on the shoulders of giants: A critic of Haslam. (2018). Urban Morphology (2019) 23(1), 59-68 © International Seminar on Urban Form, 2019. ISSN 1027-4278

WHITEHAND, J. W. R. The structure of urban landscapes: strengthening research and practice. Urban Morphology (2009) 13(1), 5-27 © International Seminar on Urban Form, 2009. ISSN 1027-4278



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)

TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I

Disciplina: **ACP809 E - MORFOLOGIA URBANA**

Professor(es) do Programa: Stael de Alvarenga Pereira Costa

Professor convidado:

Carga Horária: 30h/aula

Número de créditos: 02

Dia da semana: 6a-feira

Horário: 14:00 às 17:00

Data de Início: 18/08/2023

Data de Término: 13/10/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 307

EMENTA:

Morfologia Urbana, conceituação, origens e métodos. As principais Escolas de Morfologia Urbana. A cidade como relação da sociedade com o espaço. O uso da Morfologia Urbana como método para elaboração de projetos urbanos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANNIGIA, Gianfranco. *Interpretating basic building*. Architectural Composition and Building Typology. Firenze: Alinea, 2001.

CONZEN, M, R, G. As Paisagens Urbanas Históricas na Inglaterra: um problema de Geografia Aplicada. in *Thinking about* Stael de Alvarenga Pereira Costa Colaboração: Luana Rodrigues Godinho e Marina Salgado. Disponível em: <https://www.lapeaufmg.com> Capítulos de livros.

CONZEN, Michael P. *Thinking about Urban Form*: Papers on Urban Morphology, 1932-1998. Oxford: Peter Lang. AG, European Academic Publishers, 2004.

MARETTO, Marco. Saverio Muratori: towards a morphological school of urban design *Urban Morphology* (2013) 17(2), 93-106 Disponível em: https://www.urbanform.org/online_public/2013_2.shtml

MOUDON, A. V. Urban Morphology as an Emerging Interdisciplinary Field. *Urban Morphology*, Birmingham, v. 1, p. 3-10. 1997. Disponível em: https://www.urbanform.org/online_public/2013_2.shtml

Oliveira, Vitor. *Diferentes abordagens em morfologia urbana*. Contributos luso-brasileiros. 2018
Editor Vitor Oliveira. Porto. PT.

PEREIRA COSTA, Staël de Alvarenga; LIMA, Thiago Barbosa. Bases conceituais da escola inglesa de morfologia urbana. *Revista Paisagem e Ambiente*, São Paulo, v. 33, p.29-48. 2014. <https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361>.

_____; SAFE, Simone Marques de Souza, CASTRO, Cleide. Reflexões sobre a Escola Italiana de Morfologia Urbana. CONINTER. *Anais...* Disponível em: <https://www.lapeaufmg.com> Apresentações em eventos.

_____; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. *Fundamentos de Morfologia Urbana*. Belo Horizonte: C/Arte, 2015.

_____; GIMMLER NETTO, Maria Manoela, SAFE, Simone Marques de Souza. Aplicações de conceitos da Escola Italiana de Morfologia Urbana em cidades brasileiras planejadas e multi diferenciadas. In. *Diferentes abordagens em morfologia urbana*. Contributos luso-brasileiros. 2018 Editor Vitor Oliveira. p. 41-60

_____; TEIXEIRA, Maria Cristina Villefort; SALGADO, Marina; GIMMLER NETTO, Maria Manoela.; SCHIAVO, Priscila, Gomes da Costa. The contribution of M, R, G, Conzen and Saverio Muratori to the paradigmatic shift away from Modernism. LAP. 2019.

RIBEIRO DA COSTA, Higor, LEÃO Rego, Renato. Saverio Muratori: rumo a uma escola morfológica de desenho urbano. 2023. Universidade Estadual de Maringá, Programa Associado UEM/Uel de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Maringá – PR. Tradução do texto: Saverio Muratori: towards a morphological school of urban design.

MARCO MARETTO 2013. *Urban Morphology* (2013) 17(2), 93-106 Disponível em:

https://www.urbanform.org/online_public/2013_2.shtml



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

SAFE, Simone Marques de Souza, FAQUINELI, Luciane Raposo, PEREIRA COSTA, Staël de Alvarenga. O caráter único de Morro Vermelho na região Metropolitana de Belo Horizonte. Revista Paisagem e Ambiente, no 32. P 12-27.2013.
Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/88129>



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOUTORADO)

TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II

ACP809 F - PATOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES

Professor do Programa: Cynara Fiedler Bremer

Professor convidado:

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: 5a-feira

Horário: 14:00 às 15:40

Data de Início: 17/08/2023

Data de Término: 14/12/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 320B

EMENTA:

Evolução tecnológica dos materiais. Origem das manifestações patológicas nas construções. Patologia de estruturas, alvenarias e revestimentos. Reforço estrutural. Termografia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Caporrino, C. F. - Patologia das anomalias em alvenarias e revestimentos argamassados
Souza, V. C. M e Ripper, T. - Patologia, Recuperação e Reforço de Estruturas de Concreto
Thomas, E. - Trincas em Edifícios
Tutikian, B. – Patologia de estruturas

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAUD, G. Manual de pequenas construções. Editora Hemus
SALGADO, J. Técnicas e práticas construtivas para edificação. Editora Érica



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I**

Disciplina: **ACP809 G - TECNOLOGIA APLICADA AOS MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO**

Professor(es) do Programa: Sofia Araújo Lima Bessa

Professor convidado:

Carga Horária: 30h/aula

Número de créditos: 02

Dia da semana: 6a-feira

Horário: 14:00 às 16:30

Data de Início: 15/09/2023

Data de Término: 01/12/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 118

EMENTA:

O meio ambiente e os materiais de construção. Conceitos básicos e procedimentos metodológicos referentes aos materiais convencionais utilizados nas edificações e nas construções. Estudo dos materiais não convencionais e dos concretos especiais para a sustentabilidade na construção civil. Uso de resíduos e fibras na construção civil. Avaliação Pós-ocupação com ênfase no sistema construtivo. Desempenho de edificações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAUER, L. A. **Materiais de Construção**, Rio de Janeiro, LTC Livros Técnicos e Científicos Ed. S.A.

ENTAC. **Avaliação de desempenho de tecnologias construtivas inovadoras: materiais e sustentabilidade** [recurso eletrônico] / organizadores: C. S. Kazmierczak, M. M. Fabricio. – [Porto Alegre]: ANTAC, 2016.

FREIRE, W. J.; BERALDO, A. L. **Tecnologias e materiais alternativos de construção**. Editora UNICAMP, 2003. 3ª edição.

ONO, R.; ORNSTEIN, S. W.; VILLA, S. B.; FRANÇA, A. J. G. L. (ed.). **Avaliação Pós-ocupação: da Teoria à Prática - Na Arquitetura, no Urbanismo e no Design**. São Paulo: Editora Oficina de Textos, 1ª. Edição. 2018. 312 p.

ISAIA, G. C. (org.) **Materiais de Construção Civil e Princípios de Ciência e Engenharia de Materiais**. ed. G. C. Isaia. 3ª. ed. São Paulo, IBRACON, 2017. Volumes 1 e 2.

YAZIGI, W. **A técnica de edificar**. Editora Pini.

PACHECO-TORGAL, F., IVANOV, V., TSANG, D. **Bio-based materials and biotechnologies for eco-efficient construction**. 1st Edition. Woodhead Publishing, UK, 2020 (capítulos)

HARRIES, K., SHARMA, B. **Nonconventional and vernacular construction materials**, 2nd Edition. Woodhead Publishing, UK, 2019 (capítulos)

Construction and Building Materials – publicação seriada Elsevier



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)

TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I

Disciplina: **ACP809 H - ARQUITETURA, URBANISMO E ECOCIVILIZAÇÃO EM UM NOVO MUNDO MULTIPOLAR**

Professor(es) do Programa: Natacha Rena

Professor convidado:

Carga Horária: 30h/aula

Número de créditos: 02

Dia da semana: 5a-feira

Horário: 18:30 às 22:00

Data de Início: 14/09/2023

Data de Término: 16/11/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 408

DISCIPLINA CANCELADA NO SEMESTRE

EMENTA:

Produção de arquitetura e urbanismo de alta qualidade em um novo mundo multipolar liderado pela China e no qual o Sul Global se organiza para não mais se submeter às diretrizes do Norte Global produzindo, coletivamente e velozmente, novas diretrizes para uma globalização inclusiva com perspectivas de criação de um mundo onde a ecocivilização e a tecnologia possam colaborar com a prosperidade comum de um mundo com futuro compartilhado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Samir Amin. O Imperialismo, Passado e Presente. Tempo (Brazil). 2005. <https://www.scielo.br/j/tem/a/Fzm4BXPmV6GGbBdFvwpPSh/>
- Fuwen Wei, Shuhong Cui, Ning Liu, Jiang Chang, Xiaoge Ping, Tianxiao Ma, Jing Xu, Ronald R Swaisgood, Harvey Locke. Ecological civilization: China's effort to build a shared future for all life on Earth. National Science Review, Volume 8, Issue 7, July 2021, nwaa279, <https://doi.org/10.1093/nsr/nwaa279>.
- Hansen, M., Li, H.; Svaverud, R.. (2018). Ecological civilization: Interpreting the Chinese past, projecting the global future. Global Environmental Change, 53, pp.195 - 203. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2018.09.014>
- MAIA, M. R.; RENA, N. S. A. Dessincronizado o Ocidente: novos vetores de desenvolvimento do Sul. VIRUS n. 23, 2021. [online]. Disponível em: <<http://www.nomads.usp.br/virus/virus23/?sec=4&item=2&lang=pt>>.
- YUK, H. Tecnodiversidade. São Paulo: Ubu, 2020.
- VADELL, J. [Org] A expansão econômica e geopolítica da China no século XXI. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2021.
- XI, J. A governança da China. Tomo I. Rio de Janeiro: Contraponto; Foreign Language Press, 2019.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO) TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO I

ACP809 I - CONSERVAÇÃO, REABILITAÇÃO E REFORÇO DE EDIFÍCIOS

Professor: João Paulo Correia Rodrigues

Professor convidado:

Carga Horária: 30 h/aula

Número de créditos: 02

Dia da Semana: 2ª feira

Horário: 14h:00 às 15:40

Data inicial: 21/08/2023

Data final: 18/11/2023

Local: on-line

EMENTA:

Reabilitação estrutural e não estrutural de edifícios. Durabilidade e patologias das estruturas de concreto, aço, mistas de aço e concreto, madeira e alvenaria. Técnicas de conservação, reabilitação e reforço das estruturas. Reparação de patologias em fundações de edifícios. Análise experimental e observação de estruturas. Patologias resultantes de ações extremas em edifícios, incêndio, sismo e explosão. Reabilitação de paredes não estruturais e coberturas. Reabilitação acústica e energética de edifícios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ACI 364.1R-07 "Guide for Evaluation of Concrete Structures Before Rehabilitation", American Concrete Institute, 2007
ACI Committee 440; "Guide for the design and construction of externally bonded FRP systems for strengthening concrete structures", 2017
Appleton, J e Costa, A. , "Reabilitação e Reforço de Estruturas", Instituto Superior Técnico, Lisboa, 2018
Appleton, J., "Reabilitação de edifícios antigos - Patologias e tecnologias de intervenção", Orion, 2011
Cóias, V., "Inspeções e ensaios na reabilitação de edifícios", Instituto Superior Técnico Press, 2006
Cóias, V.; "Reabilitação estrutural de edifícios antigos: Alvenaria e madeira / técnicas pouco Intrusivas", GECORPA, 2005
Costa, A., Guedes, J. M. e Varum, H. (Eds.); "Structural rehabilitation of old buildings", Springer Berlin Heidelberg, 2014
Freitas, V. P.; "Manual de apoio ao projeto de reabilitação de edifícios antigos", Ordem dos Engenheiros de Portugal, 2012
fib Bulletin 14, "Externally bonded FRP reinforcement for RC structures", 2001
fib Bulletin 17, Management, maintenance and strengthening of concrete structures, 2002
fib Bulletin 22, Monitoring and safety evaluation of existing concrete structures, 2003
fib Bulletin 24, Seismic assessment and retrofit of reinforced concrete buildings, 2003
fib Bulletin 35, Retrofitting of concrete structures by externally bonded FRPS, with emphasis on seismic applications, 2006
fib Bulletin 62, Structural Concrete Textbook on behaviour, design and performance, Second edition. Volume 5: Through-life care and management of concrete structures-assessment, protection, repair and strengthening, 2012
Fonseca, A. V. e Pinto, A.; "Ground reinforcement and rehabilitation of foundations systems for their reuse", Springer Nature. 2017.
Patrício, J.; Reabilitação Acústica (2ª Edição), Verlag Dashofer, 2010.
Reabilitação energética da envolvente de edifícios residenciais. Lisboa: Direção Geral de Geologia e Energia. 2004
Rodrigues, J. P. C. & Oliveira, R., "Dimensionamento de Estruturas em Situação de Incêndio segundo as Normas Brasileiras", Oficina de Textos, Brasil, 2021, p. 195.
Ross, P. "Appraisal and Repair of Timber Structures", Thomas Telford, 2002
Silva, J.; Abrantes, V., "Reabilitação de paredes fissuradas", Livros d'Obra #1, Edições Gequaltec, FEUP, 2013, Porto.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO) TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II

ACP810 A - ARQUITETURA VERNÁCULA E INTERDISCIPLINARIDADE

Professor: Marco Antônio Penido de Rezende, Frederico de Paula Tofani

Professor convidado: Kerley (UFOP)

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: 5a-feira

Horário: 9:30 às 12:00

Data inicial: 17/08/2023

Data final: 07/12/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 323A

EMENTA:

A complexidade do campo da Arquitetura Vernácula exige uma abordagem interdisciplinar que perpassa várias áreas do conhecimento, mas que certamente inclui a Arquitetura, a Antropologia, a Arqueologia, o Turismo e a Geografia. Nesta disciplina após uma apresentação e discussão sobre as principais escolas de arquitetura vernácula mundiais, se buscará construir coletivamente passos no sentido da criação desta abordagem interdisciplinar a partir da visão do Turismo, Antropologia, Arqueologia e Geografia sobre a arquitetura vernácula. Nesta construção se aplicará o conhecimento desenvolvido em estudos de casos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ASQUITH, L. e VELLINGA, M. (ed). Vernacular Architecture in the Twenty-First Century – Theory, education and practice. New York: Taylor & Francis Group, 2006
- CARSON, C. "Doing History with Material Culture" In: Material Culture and the Study of American Life". Ed.: I.M.G. QUIMBY. New York: W W Norton Company, 1978.
- CARTER, T. e CROMLEY, E.C. Invitation to Vernacular Architecture. Knoxville: University of Tennessee Press, 2008
- GLASSIE, H. Folk Housing in Middle Virginia. Knoxville: University of Tennessee Press, 1975.
- GLASSIE, H. Vernacular Architecture. Bloomington: Indiana University Press, 2000.
- Kniffen, F. B. "Louisiana House Types". Annals of the Association fo American Geographers. v. 26, 1936.
- Kniffen, F.B. "Folk Housing: key to Diffusion". Annals of the Association fo American Geographers. v. 55, 1965
- KINIFFEN, F. e GLASSIE, H. "Folk Housing: Key to Diffusion". In: Common Places: Readings in American Vernacular Architecture. Upton e Vlach(ed). Athens: University of Georgia Press, 1986.
- MARCHAND, T.H.J. Endorsing indigenous knowledge: the role of masons and apprenticeship in sustaining vernacular architecture- the case of Djenne. In: ASQUITH, L. e VELLINGA, M. (ed). Vernacular Architecture in the Twenty-First Century – Theory, education and practice. New York: Taylor & Francis Group, 2006
- OLIVER, P. Shelter and Society. New York:Praeger, 1969.
- OLIVER, P. Vernacular Know-how. In: Mere e Turan (Ed.), Vernacular Architecture. Aldershot: Gower Publishing Company, 1990, p. 146-164.
- OLIVER, P. Atlas of Vernacular Architecture. Abingdon: Routledge, 2007.
- OLIVER, Paul. Dunroamin : the suburban semi and its enemies., London: Barrie & Jenkins, 1981
- OLIVER, Paul (1987). Dwellings: the house across the world. Oxford: Phaidon, 1987.
- OLIVER, Paul, (ed). Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- OLIVER, Paul. Built to Meet Needs: Cultural Issues in Vernacular Architecture. New york: Elsevier, 2006.
- OLIVER, P. "Vernacular Know-How". In: Vernacular Architecture: Paradigms of Environmental Response. TURAN, M. (ed). Aldershot: Avebury, 1990.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

RAPOPORT, A. House, Form and Culture. New Jersey: Englewood Clifts, 1969.
RAPOPORT, A. Human Aspects of Urban Form. Oxford: Pergamon Press, 1977.
RAPOPORT, A. History and Precedent in Environmental Design. New York: Plenum, 1990
RAPOPORT, A. Culture, Architecture, and Design. Chicago: Locke Science Publishing, 2004
SIMPSON, P. Cheap, Quick, and Easy: Imitative Architectural Materials, 1870-1930. Knoxville: Univeristy of Tennessee Press, 1999.
UNESCO. Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Paris: UNESCO, 2003.
UPTON, D. Early Vernacular Architecture in Southeastern Virginia. Tese de Doutorado, PhD. Brown University, 1980.
UPTON, D. "Vernacular Domestic Architecture in Eighteenth-Century Virginia". Winterthur Portfolio. v. 17, 1982.
VELLINGA, M. Constituing Unity and Difference: Vernacular Architecture in a Minangkabau Village. Leiden: KITLV Press, 2004.
WELLS, C. "Old Claims and New Demands: Vernacular Architecture Studies Today."In: Perspectives in Vernacular Architecture II. WELLS, C.(ed). Columbia, University of Missouri Press, 1986



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO) TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II

ACP810 B - GENTRIFICAÇÃO E TURISMO CULTURAL

Professor: Leonardo Barci Castriota

Professor convidado:

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: 5a-feira

Horário: 14:30 às 17.30

Data inicial: 24/08/2023

Data final: 07/12/2023

Local: on-line

Sala:

EMENTA:

Esta disciplina vai lidar com dois fenômenos que, além de marcarem as tendências gerais da urbanização na contemporaneidade, se refletem com intensidade nos chamados centros históricos: a questão do turismo cultural e a gentrificação. Ao alterarem a maneira com que se articulam o uso e ocupação do solo nos núcleos protegidos, e a sua própria fruição e percepção por parte dos habitantes e visitantes, esses vetores constituem o pano de fundo inescapável para se analisar os processos de patrimonialização e as políticas de preservação nos núcleos históricos. Nesta primeira disciplina vamos explorar as matrizes teóricas explicativas sobre o fenômeno da gentrificação, ligando-a a casos brasileiros (e latino-americanos), ampliando o conhecimento e a compreensão sobre o tema. A ideia é gerar uma matriz teórica sobre o fenômeno da gentrificação, a partir de uma perspectiva brasileira (e latino-americana), produzida a partir de um trabalho analítico e de pesquisas empíricas.

Neste semestre, vamos explorar a globalização do fenômeno da gentrificação, que parece se manifestar em diferentes tipos de cidades ao redor do mundo, e estar ligada a novas configurações tanto socioeconômicas, quanto de urbanização. Para isso, vamos explorar o município do Serro (MG), que, contrariamente ao que aconteceu em Tiradentes, que foi objeto de nossa disciplina passada, permanecia relativamente intocado e alheio à gentrificação até há poucos anos. Nos últimos anos, no entanto, com a chegada da mineração, o quadro se transforma, havendo significativas mudanças espaciais e socio-culturais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASTRIOTA, Leonardo Barci. A urbanização perversa: considerações iniciais sobre gentrificação e patrimônio. In: Jorge Alberto Kulemeyer ; Yussef Daibert Salomão de Campos. (Org.). El lado perverso del patrimonio cultural. 1ed.San Salvador de Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU, 2017, v. 1, p. 67-1

CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio e Valores I: A Via Crítica de Alois Riegl. Belo Horizonte: Miguilim, 2022.

JANOSCHKA, M.; Sequera, J. y SALINAS, L. "Gentrification in Spain and Latin America – a Critical Dialogue". International Journal of Urban and Regional Research, 37, 2013. DOI:10.1111/1468-2427.12030.

JANOSCHKA, M.; SEQUERA, J. "Procesos de gentrificación y desplazamiento en América Latina, una perspectiva comparativista". In: Desafíos metropolitanos. Un diálogo entre Europa y América Latina, Juan José Michelini (ed.). (82-104). Madrid: Catarata, 2014.

LEES, L.; SLATER, T.; WYLY, E. Gentrification. New York: Routledge, 2008.

LEES, L.; SHIN, H. B.; LÓPEZ-MORALES, E. Planetary Gentrification. Cambridge: Polity Press, 2016



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO) TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II

ACP810 C - MODELAGEM MICROCLIMÁTICA URBANA

Professor: Eleonora Sad de Assis

Professores convidados: Simone Q. S. Hirashima; Rafael S. Brandão; Camila C. Ferreira

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: 2a-feira

Horário: 14:00 às 17:40

Data inicial: 21/08/23

Data final: 27/11/23

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 324A

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALI-TOUDERT, F.; MAYER, H. Numerical study on the effects of aspect ratio and orientation of an urban street canyon on outdoor thermal comfort in hot and dry climate. **Building and Environment**, v. 41, 2006, p. 94-108.

AMEER, B.; KRATI, M. Review of urban heat island and building energy modeling approaches. **Journal of Engineering for Sustainable Buildings and Cities**, v. 3, n. 1, 2022, p. 011003.

HADDAD, S. *et al.* On the potential of building adaptation measures to counterbalance the impact of climatic change in the tropics. **Energy and Buildings**, v. 229, 2020, p. 110494.

JÄNICLE, B.; MILOSEVIC, D.; MANAVVI, S. Review of user-friendly models to improve the urban micro-climate. **Atmosphere**, v. 12, 2021, p. 1291.

PALME, M.; SALVATI, A. (eds.) **Urban microclimate modelling for comfort and energy studies**. Springer, 2021.

PAOLINI, R.; SANTAMOURIS, M. (eds.) **Urban climate change and heat islands: characterization, impacts and mitigation**. Cambridge: Elsevier, 2023.

VUCKOVIC, M.; KIESEL, K.; MAHDAVI, A. Toward advanced representations of the urban microclimate in building performance simulation. **Sustainable Cities and Society**, v. 27, 2016, p. 356-366.

ZHOU, Y.; AN, N.; YAO, J. Characteristics, progress and trends of urban microclimate research: a systematic literature review and bibliometric analysis, **Buildings**, v. 12, 2022, p. 877

Sites (modelos):

- Urban Weather Generator (UWG) - <https://urbanmicroclimate.scripts.mit.edu/index.php>

- TownScope - <https://www.townscope.com/>

- Urban Multi-scale Environmental Predictor (UMEP) - <https://umep-docs.readthedocs.io/en/latest/>

- SimScale - <https://www.simscale.com/microclimate-simulation-for-urban-design/>

- SOLar and LongWave Environmental Irradiance Geometry model (SOLWEIG) -

<https://umep-docs.readthedocs.io/projects/tutorial/en/latest/Tutorials/IntroductionToSolweig.html>

- ENVI-met - <https://www.envi-met.com/>



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II**

ACP810 D – PAISAGEM E HORIZONTE

Professor: Myriam Bahia Lopes

Carga Horária: 60 h/aula

Dia da Semana: 4a-feira

Data inicial: 04/10/2023

Viagem de campo: Ouro Preto, 21/10/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: : 322

Número de créditos: 04

Horário: 8:30 às 12:30

Data final: 13/12/2023

EMENTA:

Dos desafios postos pela crise climática e pelo neoliberalismo surge a necessidade de se revisitar as conquistas obtidas na articulação da paisagem e da história. O programa atravessa, em especial, os campos da filosofia da paisagem, da antropologia histórica, da história da arte e da técnica num percurso que investiga as noções de horizonte e de paisagem. Ele parte da história das terras altas, da paisagem minerária e da expressão artística e literária nela implicadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BESSE, M Ver a terra: seis ensaios sobre a paisagem e a geografia.

CAUQUELIN, Anne. A invenção da paisagem. São Paulo, Livraria Martins Fontes, 2007.

COLLOT, M. Poética e filosofia da paisagem. Rio de Janeiro, Oficina Raquel, 2013.

Un nouveau sentiment de la nature. Paris, Corti, 2022

CORBIN, A. L homme dans le paysage. Paris, Textuel, 2002

DAGOINET, F. Mort du paysage ? Paris, Champ Vallon, 1983.

FLECHEUX, C. L'Horizon. Paris, Klincksiek, 2014

GUATTARI, F. As três ecologias, Papyrus, 1980.

INGOLD, T. The perception of the environment. London, Routledge

JELICOE, G. The landscape of man. Londres, Thames e Hudson, 2006.

LOPES, M. B. (org.) Paisagem, Belo Horizonte, NEHCIT, 2019

WISNIK, J. M. Maquinação do mundo, São Paulo, Cia das Letras, 2018

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GUIGNARD e a paisagem mineira: o antes e o depois. Belo Horizonte: Minas Tennis Clube, 2017. Curadoria de Priscila Freira. Catálogo da exposição, 11 abr. -11 jun. 2017, Galeria do Centro Cultural Minas Tênis Clube



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II**

ACP810 E - TECNOLOGIA DA MADEIRA LAMINADA COLADA (MLC) E DA MADEIRA LAMINADA CRUZADA (CLT)

Professor: Edgar Vladimiro Mantilla Carrasco

Professor convidado:

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: 3a-feira

Horário: 14:00 às 17:30

Data inicial: 22/08/2023

Data final: 19/12/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 322

DISCIPLINA CANCELADA NO SEMESTRE

EMENTA:

Proporcionar aos alunos compreensão sobre a madeira laminada colada (MLC) e sobre a madeira laminada cruzada (CLT), tanto sob o ponto de vista de sua fundamentação teórica como da sua realização prática. Apresentação do potencial plástico da MLC e do CLT, aplicação em projetos de arquitetura, peculiaridades e aspectos tecnológicos. Pré-dimensionamento e lançamento estrutural. Especificações de projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CLT Handbook. [electronic resource] cross laminated timber / edited by Erol Karacabeyli, Brad Douglas. US ed., 2013.

The CLT Handbook. Swedish wood. Eric Borgström and Johan Fröbel. Stockholm, May 2019

Glulam Handbook volume 1.

Glulam Handbook volume 2.

Glulam Handbook volume 3.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

**PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO)
TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II**

ACP810 F - TEMAS DE DIREITO URBANÍSTICO

Professor: Daniel Gaio

Professor convidado:

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: 3a-feira

Horário: 08:30 às 11:50

Data inicial: 22/08/2023

Data final: 12/12/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 320D

EMENTA:

1. Função Social da Propriedade. 2. Fundamentos do Direito Urbanístico. 3. O Estatuto da Cidade: Lesão à Ordem Urbanística; Princípio da Afetação das Mais-Valias Urbanísticas; Vazios Urbanos. 4. Moradia Social: Direito Subjetivo; Valor de Uso

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BALTAR, Antônio Bezerra. Seis conferências de introdução ao planejamento urbano. Salvador: Escola de Belas Artes da Universidade da Bahia, 1957.

BASSUL, José Roberto. Estatuto da Cidade: quem ganhou? quem perdeu?. Brasília: Senado Federal, 2005.

GAIO, Daniel. A interpretação do direito de propriedade em face da proteção constitucional do meio ambiente urbano. Rio de Janeiro: Renovar, 2015.

GRAU, Eros Roberto. Aspectos jurídicos da noção de solo criado. Revista dos Tribunais, nº 504, p. 11-25, out.1977.

MADDEN, David; MARCUSE, Peter. En defensa de la vivienda. Madrid: Capitain Swing, 2018. MEIRELLES, Hely Lopes.

Direito municipal brasileiro. Vol. I. 3ª ed. São Paulo: RT, 1977.

NEVES, Thayan Rodrigues Coutinho; GAIO, Daniel. A posse e as repercussões indenizatórias nas remoções forçadas efetuadas pela Administração Pública. In: GAIO, Daniel (Org.). Remoções forçadas e a administração pública. Belo Horizonte: Imprensa Universitária da UFMG, 2020, p. 61-80. Disponível em:

<<https://www.bu.ufmg.br/imagem/000023/000023e8.pdf>>. Acesso em: 22 jul. 2020.

SAULE JÚNIOR, Nelson. A proteção jurídica da moradia nos assentamentos irregulares. Porto Alegre: Sérgio Antônio Fabris Editor, 2004.

SILVA, Fernanda Furtado de Oliveira e. Recuperação de mais-valias fundiárias urbanas na América Latina: debilidade na implementação, ambigüidades na interpretação. Tese de doutorado. FAU/USP, São Paulo, 1999.

SILVA, José Afonso da. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT, 1981.

SMOLKA, Martim O.; AMBORSKI, David. Recuperación de plusvalías para el desarrollo urbano: una comparación inter-americana. Revista Eure. Santiago, nº 88, p. 55-77, dez. 2003.

SUNDFELD, Carlos Ari. O Estatuto da Cidade e suas diretrizes gerais. In: DALLARI, Adilson Abreu; FERRAZ, Sérgio (Org.). Estatuto da Cidade (Comentários à Lei Federal 10.257/01). São Paulo: Malheiros, 2002, p. 44-60.



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS OPTATIVAS (MESTRADO/DOCTORADO) TOPICOS BENS CULT., TECNOL. TERRITORIO II

ACP810 G - PRODUÇÃO DE ARTIGOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS

Professor: Edgar Vladimiro Mantilla Carrasco

Professor convidado:

Carga Horária: 60 h/aula

Número de créditos: 04

Dia da Semana: 3a-feira

Horário: 14:00 às 18:00

Data inicial: 05/09/2023

Data final: 12/12/2023

Local: Escola de Arquitetura/UFMG

Sala: 322

EMENTA:

Esta disciplina oferece uma introdução abrangente aos princípios essenciais da escrita científica, focando na produção de artigos técnico-científicos de alta qualidade. Serão explorados os fundamentos da estrutura e estilo de artigos, com ênfase nas seções principais: introdução, metodologia, resultados, discussão e conclusão. O curso abordará a importância da clareza, objetividade e organização textual na apresentação de informações complexas. Os estudantes desenvolverão habilidades cruciais para comunicar suas pesquisas de maneira precisa e eficaz, preparando-os para contribuir de forma significativa no âmbito acadêmico e profissional

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Santos, L. C. A ELABORAÇÃO DE ARTIGO TÉCNICO-CIENTÍFICO: possível aplicação nas áreas das Ciências Contábeis, da Administração e do Direito

Diamantina Presença “Educação e Pesquisa” – Vol. 2, Nº 1, p. 8-24, 2019

Alexandre Fogaça Cristante e Maurício Kfuri. Como escrever um trabalho científico, Comissão de Educação Continuada. São Paulo: SBOT - Sociedade Brasileira de Ortopedia e Traumatologia, 2011.

Adriana da Fonte, Porto Carreiro, Laércio Almeida de Melo e Valentim Adelino Ricardo Barão. Como redigir um artigo científico? 1. ed. – Natal: EDUFRRN, 2022.

5000Kb. ISBN 978-65-5569-322-5.

Sílvia H. Koller, Maria Clara P. de Paula Couto, Jean Von Hohendorff. Manual de produção científica. – Porto Alegre: Penso, 2014. Editado também como livro impresso em 2014. ISBN 978-85-65848-90-9

Figueiredo, Bárbara Queiroz de. Guia prático do artigo científico acadêmico. Campina Grande: Editora Amplla, 2022. 45 p. Formato: PDF. ISBN: 978-65-5381-026-6

PROGRAMA DO CURSO

Dia 05/09/23: Fundamentos de Artigos Científicos

- Introdução ao curso e visão geral dos objetivos
- Importância e propósito dos artigos científicos
- Estrutura básica de um artigo: introdução, metodologia, resultados, discussão e conclusão
- Características do estilo de escrita científica.
- Uso do Portal da Capes
- Atividade prática: Análise de exemplos de artigos científicos

Dia 12/09/23: Definindo o Tópico e a Pergunta de Pesquisa

- Selecionando um tópico relevante para a área de estudo dos participantes
- Formulação de uma pergunta de pesquisa clara e específica
- Identificação da lacuna de conhecimento e relevância do estudo
- Uso do Portal da Capes
- Atividade prática: Discussão e refinamento de tópicos e perguntas de pesquisa



PACPS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Programa de Pós Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável
Rua Paraíba, 697 30130-141 Belo Horizonte MG
☎ (31)3409 - 8874
✉ macps@arq.ufmg.br 🌐 www.arq.ufmg.br/pos/ambienteconstruido

Dia 19/09/23: Revisão Bibliográfica e Metodologia

- Estratégias eficazes de pesquisa bibliográfica
- Organização e síntese de informações a partir de fontes diversas
- Elaboração da seção de metodologia: descrição detalhada do plano de pesquisa
- Escolha de métodos de coleta e análise de dados adequados
- Atividade prática: Realização de uma revisão bibliográfica e criação de um plano de metodologia

Dia 26/09/23: Estruturando e Redigindo a Introdução e Metodologia

- Redação da introdução: contextualização, justificativa e objetivo do estudo
- Desenvolvimento da seção de metodologia: detalhes do plano de pesquisa
- Garantindo clareza e coesão nas seções iniciais do artigo
- Atividade prática: Redação das seções de introdução e metodologia

Dia 03/10/23: Apresentando e Analisando Resultados

- Organização e apresentação de dados em gráficos, tabelas e figuras
- Interpretação dos resultados à luz da pergunta de pesquisa
- Destaque das descobertas mais relevantes e insights obtidos
- Atividade prática: Criação de gráficos/tabelas e análise de resultados fictícios

Dia 10/10/23: Discussão e Conclusão

- Desenvolvimento da seção de discussão: interpretação dos resultados em contexto
- Exploração das implicações e contribuições do estudo
- Apresentação das limitações e sugestões para pesquisas futuras
- Redação da conclusão: recapitulação dos principais pontos e fechamento
- Atividade prática: Redação das seções de discussão e conclusão

Dias 17/10/23 e 24/10/23: Período reservado para levantamento de dados, realização de ensaios, etc.

Dia 31/10/23: Polimento, Revisão e Formatação

- Revisão do estilo de escrita científica: clareza, precisão e concisão
- Revisão gramatical e correção de erros
- Formatação adequada do artigo de acordo com as diretrizes da revista
- Citações e referências bibliográficas no formato correto
- Atividade prática: Revisão e formatação de um artigo completo

Dia 07/11/23: Revisão por Pares e Feedback

- Troca de artigos entre os participantes para revisão por pares
- Fornecimento de feedback construtivo e sugestões de melhoria
- Revisão e revisão final do próprio artigo com base no feedback recebido
- Atividade prática: Revisão por pares e incorporação de feedback

Dia 14/11/23: Apresentações

- Apresentação oral dos principais pontos do artigo por cada participante
- Discussão em grupo e esclarecimento de dúvidas
- Considerações finais sobre o curso e práticas contínuas de escrita científica
- Entrega final dos artigos revisados
- Atividade prática: Apresentações e discussões finais

Dia 21/11/23: Envio dos artigos para revista

- Atividade prática: Envio do artigo para a revista escolhida.

Dias 28/11/23, 05/12/23 e 12/12/23: Acompanhamento da tramitação dos artigos na revista

- Atividade prática: Implantação das correções solicitadas e envio do artigo definitivo.