

Casa Civil	CORONAVÍRUS (COVID-19) Ministério da Justiça e Segurança Pública	ACESSO À INFORMAÇÃO Ministério da Defesa	PARTICIPE Ministério das Relações Exteriores	LEGISLAÇÃO Ministério da Economia	ÓRGÃOS DO GOVERNO Ministério da Economia
Ministério da Infraestrutura	Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	Ministério da Educação	Ministério da Cidadania	Ministério da Saúde	
Ministério de Minas e Energia	Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações	Ministério do Meio Ambiente	Ministério do Turismo	Ministério do Desenvolvimento Regional	
Controladoria-Geral da União	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Secretaria-Geral	Secretaria de Governo	Gabinete de Segurança Institucional	
Advocacia-Geral da União	Banco Central do Brasil	Planalto			



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 11/05/2023 às 10:25



RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

Ano de Referência: 2022

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS (UFMG)

Ensino:

Programa: ARQUITETURA E URBANISMO (32001010049P0)

Projeto de Pesquisa	
Nome: A SUPERINTENDÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE (PLAMBEL): IDEIAS, PRÁTICAS E AGENTES NA GÊNESE DO PLANEJAMENTO METROPOLITANO MINEIRO	
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Data de Início: 23/07/2019	Data da Situação: 23/07/2019
Descrição: Após um período de eclipse nos anos 1980/90, a metrópole e seus processos, sua dinâmica e institucionalidades retornam à pauta no meio acadêmico e governamental. Para Davidovich (2004), a "volta da metrópole" se relaciona a contextos sociais, políticos e econômicos distintos de seu momento de emergência como problema e como instituição no Brasil nos anos 1960/70 quando foi criado um aparato legislativo e institucional para equacionar a problemática metropolitana. A criação em 1974, durante o regime militar, da Superintendência de Planejamento Metropolitano de Belo Horizonte (PLAMBEL) como uma autarquia estadual é parte desse processo. A criação do PLAMBEL se relaciona, por um lado, à necessidade de extrapolar o nível municipal para se pensar a problemática urbana emergente e, por outro lado, segundo Diniz (1981) à política de descentralização do governo militar, configurando a RMBH, segundo Costa (2012), como polo de desenvolvimento. O PLAMBEL produziu uma vasta gama de estudos e foi responsável por firmar o planejamento metropolitano como prática e função de governo em Minas Gerais, pela formação de quadros técnicos e pela mobilização de concepções e métodos de planejamento inovadores. Este projeto de pesquisa busca contribuir para a compreensão da história das instituições de governo em Minas Gerais com o desvendamento das origens do planejamento metropolitano mineiro e do seu processo de institucionalização nos anos 1970, focando a experiência do PLAMBEL. A pesquisa se organiza segundo cinco eixos: - a criação e a trajetória do PLAMBEL enquanto instituição de planejamento; - as concepções, ideias e metodologias presentes nos planos e estudos realizados; - a questão da "integração" entre escalas de planejamento, políticas, setores e agentes; - a formação de equipes de planejamento e a trajetória dos profissionais envolvidos; - o grau de autonomia da atuação da equipe do PLAMBEL para pensar e propor o planejamento metropolitano no contexto do Regime Militar. Edital FAPEMIG 001/2017 - Demanda Universal.	

EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ELISANGELA DE ALMEIDA CHIQUITO MARTINS (Responsável)	Docente	23/07/2019	-
ERICK APARECIDO DE LACERDA	Discente - Mestrado	01/11/2020	31/10/2022
GERALDO MAGELA COSTA	Participante Externo	23/07/2019	-
HELOISA SOARES DE MOURA COSTA	Participante Externo	23/07/2019	-
JOAO BOSCO MOURA TONUCCI FILHO	Docente	23/07/2019	-
JUPIRA GOMES DE MENDONCA	Docente	23/07/2019	-
LEONARDO BEDE LOTTI	Discente - Mestrado	01/11/2020	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	23/07/2019	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
Nome: AGUAS NA CIDADE			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2015		Data da Situação: 01/01/2015	
Descrição: O tema trata do impacto da urbanização sobre o ciclo das águas nas cidades. O desconhecimento generalizado da população acerca das manifestações concretas do ciclo hidrológico em meio urbano e a premente necessidade de recuperação da relação humana com a água, visando principalmente sua preservação e uso sustentável, torna obrigatório o tema nos currículos dos ensinos fundamental e médio. Dessa forma, o objetivo desta proposta é desenvolver material didático de caráter interdisciplinar, envolvendo professores das áreas de Arquitetura e Urbanismo, Geografia, Educação e Engenharia Hidráulica e Recursos Hídricos e professores de escolas municipais de Belo Horizonte (ensino fundamental e EJA). A produção desse material visa práticas pedagógicas de reconhecimento dos efeitos da ação humana sobre as condições físico-ambientais e dos territórios ocupados e da adequação dos assentamentos humanos a essas condições.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA ALICE NERY NAVARRO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
BARBARA TOSTES RIBEIRO DE OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/01/2022	-
CAROLINA LUISA FONSECA RIBEIRO	Discente - Mestrado	01/11/2020	-
CLARA MOREIRA PIRAMIDES SOARES	Discente - Graduação	01/01/2022	-
EDUARDO FLEURY MORTIMER	Participante Externo	01/01/2015	-
GERALDO MAGELA COSTA	Participante Externo	01/01/2017	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
HELOISA SOARES DE MOURA COSTA	Participante Externo	01/01/2015	-
ISADORA ALLEN DI SOUZA RAMOS CAIADO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
JOSE CAMILO CARLOS JUNIOR	Discente - Mestrado	01/01/2021	30/11/2022
JUNIA COUTINHO GONCALVES CORRADI PENIDO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
LUCAS SANTOS NOGUEIRA	Discente - Graduação	01/01/2022	-
MARGARETE MARIA DE ARAUJO SILVA	Participante Externo	01/01/2015	-
NILO DE OLIVEIRA NASCIMENTO	Participante Externo	01/01/2015	-
NURIA MANRESA CAMARGOS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
RENATO CESAR JOSE DE SOUZA	Participante Externo	01/01/2017	-
ROBERTO EUSTAÁQUIO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2015	-
SILKE KAPP	Docente	01/01/2015	-
TIAGO CASTELO BRANCO LOURENCO	Discente - Doutorado	01/08/2017	09/06/2022

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2015	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PROJETO ÁGUAS NA CIDADE: INSTRUMENTOS PARA RECUPERAÇÃO DE BACIAS HIDROGRÁFICAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
QUEBRA-CABEÇA DAS CIRCUNSTÂNCIAS - ACABA MUNDO	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	2022
QUEBRA-CABEÇA DAS CIRCUNSTÂNCIAS - CAPÃO	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	2022
QUEBRA-CABEÇA DAS CIRCUNSTÂNCIAS - CERCADINHO	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** ALDEIA-ESCOLA-FLORESTA**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS

Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2022		Data da Situação: 01/01/2022	
Descrição: ALDEIA-ESCOLA-FLORESTA			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA MARIA RABELO GOMES	Participante Externo	01/01/2022	-
JULIANA ALENCAR ALMEIDA ARAUJO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
RENATA MOREIRA MARQUEZ (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
WELLINGTON CANCADO COELHO	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
FEITO DE FOLHAS E PENAS	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
FEITO DE FOLHAS E PENAS	ARTÍSTICO-CULTURAL	ARTES VISUAIS	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: ALTERNATIVAS DE DESENVOLVIMENTO DECOLONIAL: UMA CONTRA-CARTOGRAFIA DOS TERRITÓRIOS URBANOS DE POVOS TRADICIONAIS NO PARÁ E MINAS GERAIS, BRASIL			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2020		Data da Situação: 01/01/2020	
Descrição: O projeto aborda seis casos situados em áreas urbanas do Pará e Minas de Gerais, para comparar como populações tradicionais concebem e manejam colaborativamente o espaço urbano. Ao fazer isso, o projeto deverá gerar novas compreensões sobre soluções inovadoras para sustentabilidade urbana, evocado caminhos alternativos em direção ao atendimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável 10, 11, 13 e 15. O projeto consolida uma rede de pesquisa estabelecida entre a Universidade de Sheffield, UFPA, UFMG e Fase Amazônia, e adota uma perspectiva conceitual decolonial, baseada na cartografia social, para dar visibilidade às representações espaciais das populações tradicionais em relação às intervenções urbanas.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CLÁUDIA DUARTE CARDOSO	Participante Externo	01/01/2020	-
ANA MARIA RABELO GOMES	Participante Externo	01/01/2020	-
IARA SOARES DE FRANCA	Pós-Doc	01/06/2022	-
ROBERTO LUIS DE MELO MONTE MOR (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
THIAGO BARBOSA DE CAMPOS	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			



PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
MIGRAÇÃO E MOBILIDADE ESPACIAL EM UMA REDE MULTILocal: O CASO DOS PATAXÓ NA RMBH	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
UTOPIAS URBANAS DESDE O GIRO DECOLONIAL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: APORTES DA FILOSOFIA DA PAISAGEM À ARQUITETURA PAISAGÍSTICA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2017		Data da Situação: 01/01/2017	
Descrição: Levantar, conhecer e sistematizar as principais contribuições que a Filosofia da Paisagem pode oferecer à Arquitetura. Contribuir com o crescente debate contemporâneo sobre esta importante categoria do pensamento humano, a paisagem e, ao mesmo tempo, oferecer aos arquitetos e urbanistas novas abordagens e possibilidades profissionais que a ampliação deste conhecimento pode possibilitar.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALBA NELIDA DE MENDONCA BISPO	Discente - Doutorado	01/01/2021	30/11/2022
ALTAMIRO SERGIO MOL BESSA (Responsável)	Docente	01/01/2017	-
DANILO CAPORALLI BARBOSA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
FELIX CORREA ARAGAO NETO	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
GABRIEL LEMES DE SOUZA	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
IARA LOPES NOGUEIRA COELHO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
JOSE AUGUSTO MARTINS PESSOA	Participante Externo	01/01/2017	-
LARISSA RIBEIRO DE MOURA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
LUANA APARECIDA SIQUEIRA	Discente - Graduação	01/01/2021	-
MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE	Participante Externo	01/09/2019	-
MARINA SALGADO	Egresso - Doutorado	01/01/2019	-
RENATA RIBEIRO ABREU PARANHOS	Discente - Doutorado	01/01/2021	14/11/2022
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associados ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ATRAVessar o RIO SEGUINDO AS PÉROLAS: A INFLUÊNCIA DE SHENZHEN NO DESENHO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DOS NOVOS PROJETOS URBANOS GLOBAIS			
Projeto de Pesquisa			
Nome: ARQUITETURA E ARTE: SOBREVIVÊNCIAS E REINVENÇÕES MODERNAS. A ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA COMO VETOR DE SOBREVIVÊNCIAS HISTÓRICAS E DE REINVENÇÕES: O CASO DO VITRAL.			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 01/01/2021	
<p>Descrição: A arquitetura moderna não é moderna apenas por inovar. Ela estabelece também com a história da arquitetura relações paradoxais. É o que mostra um grande número de edifícios construídos no século XX, tanto no Brasil quanto no exterior: neles, observamos a presença de uma linguagem estética que surpreende na medida em que ela corresponde a formas e a materiais que somos acostumados a encontrar em arquiteturas antigas. Trata-se do Vitral. Como interpretar, por exemplo, a presença de vitrais não só numa catedral brasileira modernista, como a de Brasília (vitrais de 1990), como também nos espaços interiores do Museu de Arte Brasileira - Fundação Armando Álvares Penteado, em São Paulo, que apresenta uma metragem quadrada impressionante de vitrais baseados sobre um painel prestigioso de artistas modernos brasileiros, ou na claraboia do teto de um edifício político como o Memorial JK (1981)? A Iniciação Científica que propomos aqui tem por objetivo responder a essa pergunta. Para isso fazer, será preciso proceder por etapas. Elas seguirão um duplo caminho: um caminho histórico-crítico e um caminho intra-artístico. O primeiro caminho, o intra-artístico, diz respeito à economia própria do vitral. Montagem de peças de vidro pintado, eventualmente emolduradas por uma rede de finos esteios de ferro chumbados, como vemos nas rosáceas medievais, o vitral é uma obra de arte. Atrás dele, existe um exímio saber-fazer. Aqui, apresentam-se múltiplas perguntas. O vitral permite tratar a respiração interfacial entre interior e exterior de maneira diferencial? De que concepção de corpo arquitetônica ele participa? O vitral não seria, desde tempos remotos, a primeira intuição da desmaterialização arquitetural, tão importante, depois, na arquitetura moderna e contemporânea? Essas perguntas, por mais afeitas que sejam à própria constituição do vitral, alimentam o segundo caminho, o caminho histórico-crítico. Contribuição a uma forma de genealogia histórica do gênero-vitral, a metodologia se prolonga na avaliação e na análise do vitral moderno e contemporâneo, com ênfase no contexto brasileiro. Quais são seus usos recentes? Qual é seu sentido? Como se relaciona com os exemplos históricos anteriormente delimitados? O vitral moderno inova? Ele repete? É limitado por aspectos espaciais e tectônicos que permanecem no tempo, em que pese a evolução das tipologias, dos modelos, das funções e dos programas? Ambos os caminhos abrem uma questão hermenêutica. Devemos nos perguntar o sentido da permanência de uma técnica artística historicamente tão prestigiosa no tempo, capaz de ligar séculos de arquitetura. Essa pergunta é a pergunta central que movimenta hoje, na década de 2010-2020, a história da arte. Com efeito, a pesquisa sobre a sobrevivência do vitral nos tempos modernos vai de encontro ao interesse epistemológico que motiva a comunidade científica dos historiadores, dos historiadores da arte, em torno da significação que se depreende, em certas circunstâncias plásticas, da permanência de tipologias que seriam facilmente consideradas como obsoletas. O conceito de sobrevivência, Nachleben, retirado de pensamento iconológico de Aby Warburg (1866-1929) é o conceito-chave desse processo. Vemos como o tema sobrevivência do vitral na arquitetura moderna se situa no cruzamento de questões que dizem respeito à: - integração arte/arquitetura; - evolução estética e ressurgimento na arquitetura brasileira de uma técnica e de uma tipologia antigas; - necessidade de recorrer a uma metodologia que articula a diacronia ? o tempo genealógico de vida do vitral nos edifícios ? e a sincronia, o tempo do agora.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
SOFIA SILVEIRA SOUZA ALVES	Discente - Graduação	01/01/2021	-
SOPHIA FREIRE CORTELETTI	Discente - Graduação	01/01/2021	-
STEPHANE DENIS ALBERT RENE PHILIPPE HUCHET (Responsável)	Docente	01/01/2021	-



FINANCIADORES			
Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
EXPERIMENTUM MUNDI: ARTE E SORTILÉGIOS MODERNOS DA SEMELHANÇA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: ARQUITETURAS DA INSURREIÇÃO - UMA ANÁLISE DOS MODOS DE ENGAJAMENTO DAS SOCIEDADES URBANAS NO PRESENTE DAS CIDADES E SUA REPERCUSSÃO NA CONFIGURAÇÃO MATERIAL DO ESPAÇO URBANO.			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 14/10/2015		Data da Situação: 14/10/2015	
Descrição: Pesquisa no campo da história urbana; tem como pauta principal uma questão que é, ao mesmo tempo, teórica e metodológica. Trata-se de analisar uma particular tradição de luta insurrecionista nas grandes cidades, sobretudo Paris, durante os séculos XIX e XX, bem como episódios insurrecionais nos anos 2000, para compreender a repercussão espacial dessas lutas, isto é, a repercussão desses momentos na transformação do espaço urbano, na reconfiguração material dos lugares urbanos. Pergunta-se aqui em primeiro lugar se, como consequência dos episódios das barricadas de 1830, 1848, 1871 e 1968, observa-se naquela cidade (Paris) uma reconfiguração do espaço urbano, seja por iniciativa dos governos, seja por efetiva pressão das populações rebeladas. Em segundo lugar, busca-se aqui compreender de que forma e até que ponto- pode-se tomar tais episódios dos anos oitocentos e novecentos como o substrato histórico de momentos mais recentes de insurreição urbana, quais sejam, Seattle em 2000, o movimento Piqueteros na Argentina, as revoltas nas periferias de Paris em 2006 e o atual movimento OCCUPY. Ao estudar as repercussões espaciais das insurreições urbanas e as barricadas dos séculos XIX e XX chegaremos a uma estratégia compreensiva para as insurreições atuais no que tange a seus efeitos na (re)configuração material do espaços urbanos em que se desenrolam?.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA LAURA SOUZA VARGAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
ELISA PORTO MARQUES	Discente - Mestrado	01/01/2020	27/01/2022
ISABELLA FLACH GOMES	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
JULIA CECCON ORTOLAN	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
LISANDRA MARA SILVA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
MARINA SANDERS PAOLINELLI	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
Raquel Drummond	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
RENATA MOREIRA MARQUEZ	Docente	14/10/2015	-
RITA DE CASSIA LUCENA VELLOSO (Responsável)	Docente	14/10/2015	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	14/10/2015	



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CIENTIFICO E TECNOLÓGICO			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AMÉRICA, OU RAZÕES PARA A TEORIA CRÍTICA URBANA OUVIR LÉLIA GONZALEZ	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
AMÉRICA, OU RAZÕES PARA A TEORIA CRÍTICA URBANA OUVIR LÉLIA GONZALEZ	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
APRESENTAÇÃO. CADERNOS DE ARQUITETURA E URBANISMO (ONLINE)	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
AS ESCOLHAS DO OLHAR SOBRE IMAGENS DE MARCEL GAUTHEROT	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
ATERROS NOS MODOS DE PRODUÇÃO ESPACIAL EM SALVADOR-BA: EMPREGO DE TÉCNICAS E TECNOLOGIAS DE PODER SOBRE O MAR	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
DIALOGICAL-PARTICIPATORY MAPPING APPLICATION (ACADEMIC MANUAL)	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	2022
DIALOGICAL-PARTICIPATORY MAPPING APPLICATION (COMMUNITY MANUAL)	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	2022
ESPAÇO EDUCADOR: A FUNÇÃO DO AMBIENTE NA PRÁTICA PEDAGÓGICA	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	2022
FESTIVAL CULTIVANDO SONHOS PARA O PRATES: AGENDA 2030 (CIRCUITO URBANO ONU-HABITAT 2022)	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
LIVRE APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO, DO TEMPO E DOS OBJETOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
NÃO HÁ DESVIO SOBRE O VAZIO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
QUE FESTA! FESTIVAL DO APRENDER SESC-SP	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	2022
"SEM-CASA" OU INQUILINO?	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
Projeto de Pesquisa			



Nome: AS METRÓPOLES E O DIREITO À CIDADE: CONHECIMENTO, INOVAÇÃO E AÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO URBANO - PROGRAMA DE PESQUISA DA REDE OBSERVATÓRIO DAS METRÓPOLES			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2017		Data da Situação: 01/01/2017	
<p>Descrição: A proposta de trabalho tem como foco responder às seguintes perguntas? Que tipo de sociedade urbana seremos capazes de construir no futuro aproveitando os impactos positivos decorrentes do período de inflexão econômica e urbana que o Brasil atravessamos nos últimos 20 anos? Que obstáculos societários, ambientais e políticos devemos enfrentar para transformar as nossas metrópoles em ativos fundamentais para assegurar o nosso desenvolvimento como nação próspera, democrática, justa e sustentável? Que desafios devemos conhecer para aproveitarmos as oportunidades criadas com o crescimento econômico e diminuição das desigualdades, com a consolidação democrática e a transição urbana para superarmos o modelo excludente, segregador social e espacialmente e dilapidador da natureza? O Observatório das Metrópoles é um grupo que funciona em rede, reunindo instituições e pesquisadores dos campos universitário, governamental e não-governamental. A equipe constituída no Observatório vem trabalhando há 20 anos, envolvendo atualmente cerca de 100 pesquisadores e 60 instituições de forma sistemática e articulada sobre os desafios metropolitanos colocados ao desenvolvimento nacional, tendo como referência a compreensão das mudanças das relações entre sociedade, economia, Estado e os territórios conformados pelas grandes aglomerações urbanas brasileiras. O Observatório das Metrópoles tem como uma das suas principais características reunir Programas de Pós-graduação em estágios distintos de consolidação, o que tem permitido virtuosa prática de cooperação e intercâmbio científico através da ampla circulação de práticas e experiências acadêmicas. Por outro lado, o Observatório das Metrópoles procura aliar suas atividades de pesquisa e ensino com a realização de atividades que contribuam para a atuação dos atores governamentais e da sociedade civil no campo das políticas públicas voltadas para esta área. O NÚCLEO MINAS GERAIS É COORDENADO POR ALEXANDRE MAGNO ALVES DINIZ E JUPIRA GOMES DE MENDONÇA.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALEXANDRE MAGNO ALVES DINIZ	Participante Externo	01/01/2017	-
ANA CAROLINA MARIA SORAGGI	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
JUPIRA GOMES DE MENDONÇA (Responsável)	Docente	01/01/2017	-
LUCIANA TEIXEIRA DE ANDRADE	Participante Externo	01/01/2017	-
NATALIA AGUIAR MOL	Participante Externo	01/01/2017	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A DIMENSÃO POLÍTICA DE UMA OPERAÇÃO URBANA CONSORCIADA EM BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
A POLÍTICA DE URBANIZAÇÃO DE VILAS E FAVELAS EM BELO HORIZONTE: DAS EXPERIÊNCIAS PIONEIRAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DOS ANOS 1980 AOS DESAFIOS RECENTES			
A POLÍTICA DE URBANIZAÇÃO DE VILAS E FAVELAS EM BELO HORIZONTE: DAS EXPERIÊNCIAS PIONEIRAS DOS ANOS 1980 AOS DESAFIOS RECENTES	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A QUESTÃO DA SEGREGAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
A SEGREGAÇÃO RESIDENCIAL NA METRÓPOLE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
A TRAJETÓRIA PIONEIRA DA POLÍTICA DE URBANIZAÇÃO DE FAVELAS EM BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
APRESENTAÇÃO - REFORMA URBANA E DIREITO À CIDADE BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
CONSELHO DELIBERATIVO DA RMBH - FRÁGIL ARENA DE NEGOCIAÇÕES E CONFLITOS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
DISCUTINDO UMA QUESTÃO RECORRENTE: O DIREITO À TERRA E À CIDADE EM TERRITÓRIOS POPULARES CENTRAIS - AS INTERVENÇÕES PÚBLICAS EM VILAS E FAVELAS DE BELO HORIZONTE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
EDITORAÇÃO DA COLETÂNEA: REFORMA URBANA E DIREITO À CIDADE BELO HORIZONTE	TÉCNICA	EDITORIA	2022
FLEXIBLE WORK ARRANGEMENTS AND HOUSEHOLD-RELATED JOURNEYS. WHO TAKES THE LEAD IN DUAL-EARNER HETEROSEXUAL COUPLES?	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
GOVERNANÇA NEOLIBERAL - LICENCIAMENTO SOCIAL' E RESPONSABILIDADE SOCIAL EMPRESARIAL NOS TERRITÓRIOS MINERADOS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
IDENTIFYING CENTRALITIES IN THE METROPOLITAN REGION OF BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
INEQUALITIES IN ACCESS TO URBAN SERVICES	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
LES INÉGALITÉS D'ACCÈS AUX SERVICES URBAINS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
METRÓPOLE, CRISE URBANA E GOVERNANÇA NEOLIBERAL.	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
MOBILIDADE E DESIGUALDADES DE ACESSO AOS SERVIÇOS URBANOS NAS PERIFERIAS DE BELO HORIZONTE: UM ESTUDO QUALITATIVO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
O PROCESSO DE FORMULAÇÃO E APROVAÇÃO DO NOVO PLANO DIRETOR DE BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PARECER SOBRE O PLANO DIRETOR DO MUNICÍPIO DE SERRO/MG	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PLANO DIRETOR E ORÇAMENTO PARTICIPATIVO EM BELO HORIZONTE (1993-1996)	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
REFORMA URBANA E DIREITO À CIDADE BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
RELATÓRIO TÉCNICO: ANÁLISE DA LEI COMPLEMENTAR Nº 146/2020 (PLANO DIRETOR) PARA O PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DE ITATIAIUÇU/MG	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
SEGREGAÇÃO RESIDENCIAL AJUDA OS MAIS RICOS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: ASSESSORIA TECNICA EM TERRITÓRIOS AUTOCONSTRUÍDOS: POR UMA PRÁTICA DECOLONIAL			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 01/01/2021	
Descrição: Este projeto objetivo a investigação teórica e metodológica das práticas de assessoria técnica promovidas pelas universidades em comunidades vulneráveis socialmente, que visam a afirmação do direito à moradia e do direito à cidade. Na maior parte das vezes, essas práticas partem de diagnósticos concebidos			



a partir de problemas e soluções pré-estabelecidos, pautados por evidências físicas e materiais, produzindo, com isso, propostas genéricas e estrangeiras, distantes do contexto local. Como agravante, percebe-se uma aderência grande por parte dos moradores dessas comunidades à essas propostas, em nome de se fazer parte da cidade dita formal, mesmo que essa seja menos sustentável em termos ambientais e sociais que os territórios autoconstruídos. Para entender tal aderência, recorreremos ao conceito de "racionalidade política" desenvolvido por Michel Foucault (2008), que estaria associada a atividade de reger a conduta dos homens, a partir de técnicas diversas para governar. No que se refere à "racionalidade neoliberal" vigente, Dardot e Laval (2016) afirmam que a concorrência é o seu princípio universal e que o "sujeito empresa" é a figura central dessa racionalidade, cujo desejo não é simplesmente afetado pelo apelo do consumo e da competição, mas também produtor de um estar no mundo baseado na eficiência e na acumulação individual. Buscando aproximar tais conceitos ao contexto latino-americano, é possível afirmar que a cidade formal é pensada a partir do colonizador, o que possibilita a reprodução e a manutenção das relações de dominação ao longo do tempo nas diversas esferas da vida social, produzindo subalternidades e obliterando conhecimentos e experiências daqueles que são dominados (MIGNOLO, 2004. ESCOBAR 2005, 2016). O paradigma do outro, pensamento proposto por Mignolo, abre a discussão para o entendimento dos territórios não formais da cidade sob a perspectiva da criação, da possibilidade e da diversidade em contraponto ao espaço moderno aos moldes do colonizador. Dentro dessa perspectiva, os territórios populares autoconstruídos podem ser entendidos como práticas socioespaciais de resistências/r-existência decoloniais, em grande parte, protagonizadas por mulheres, negras e periféricas, que possuem uma forte presença na organização comunitária das ocupações, mobilizando afetos ligados ao cuidado e ao compartilhamento nas práticas do seu cotidiano.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
HEBER MACEL TENORIO VASCONCELOS	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
LETICIA ARAUJO NOTINI	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
LUIZA REIS DO NASCIMENTO	Discente - Graduação	01/01/2021	-
MARCELA SILVIANO BRANDAO LOPES (Responsável)	Docente	01/01/2021	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2021	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CONSTRUINDO SABERES: POR MEIO DE INCERTEZAS, CONTROVÉRSIAS E CONTINGÊNCIAS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
CONSTRUINDO SABERES: POR MEIO DE INCERTEZAS, CONTROVÉRSIAS E CONTINGÊNCIAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
CONSTRUINDO SABERES POR MEIO DE INCERTEZAS,	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CONTROVÉRSIAS E CONTINGÊNCIAS			
Projeto de Pesquisa			
Nome: ATIVIDADE MINERÁRIA E PODER LOCAL: IMPACTOS SOBRE AS CONDIÇÕES DE GOVERNANÇA EM MUNICÍPIOS DA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2022		Data da Situação: 01/01/2022	
<p>Descrição: A especificidade da governança local articulada à economia minerária na Região Metropolitana de Belo Horizonte (RMBH) ensejou novas investigações, relativas aos impactos das estratégias territoriais das empresas mineradoras sobre os processos na governança local e a capacidade de o poder local gerir a dinâmica de ocupação do solo, de expansão urbana e as políticas públicas. A constituição de ciclos de minério-dependência parece resultar em uma relação de subordinação que faz com que as decisões sobre o que ocorrerá na estrutura produtiva local sejam tomadas em centros políticos externos. Um dos elementos desta dependência é a concentração de propriedade, por parte das mineradoras, somando-se ainda o envolvimento das empresas com o chamado empreendedorismo social e sua consequente interferência nas formas de organização da sociedade civil. Surge então, a questão relacionada à possível transformação das ações dos movimentos sociais em sua relação com o poder público local e as práticas decisórias relativas às políticas públicas, particularmente a política urbana. Estariam essas novas parcerias entre Estado, sociedade civil e mercado representando um padrão de governança voltado para a promoção de maior bem-estar urbano, ou, ao contrário, é possível identificar, em tais parcerias, estratégias de empresariamento de políticas públicas vinculadas aos interesses do capital privado e a uma agenda favorável ao mercado? A pesquisa busca, então, identificar como as estratégias e práticas territoriais das empresas mineradoras podem comprometer e alterar as condições de gestão urbana, tendo como estudo de caso, os municípios da RMBH situados no Quadrilátero Ferrífero. São objetivos gerais identificar, analisar e qualificar os impactos dos processos de configuração do grande projeto minerário no vetor sul/sudeste da RMBH sobre a governança municipal e a capacidade do poder local de gerir os processos de planejamento e gestão da ocupação do solo e de expansão urbana, bem como as políticas públicas municipais, tendo como hipótese central a existência de uma minério-dependência dos municípios minerados nessa região, intensificada no movimento do projeto neoliberal global, com implicações nas relações entre Estado, setor privado e sociedade civil, com impactos nas condições de governança local.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIELA RESENDE COELHO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
JUPIRA GOMES DE MENDONCA (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2022	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
COALIZÕES NOS TERRITÓRIOS MINERADOS DO VETOR SUL DA RMBH	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E MINERAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E MINERAÇÃO A AÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL NOS MUNICÍPIOS MINERÁRIOS DA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E MINERAÇÃO A AÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL NOS MUNICÍPIOS MINERÁRIOS DA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** AUTOMAÇÃO NO COTIDIANO - CIBERNÉTICA E DOMESTICIDADE**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2022**Data da Situação:** 01/01/2022

Descrição: O objetivo da pesquisa é explorar de forma teórica e pragmática a relação entre cibernética e domesticidade. Serão articulados o pensamento do filósofo Vilém Flusser, que investiga a tecnologia como elemento de abertura responsável para o outro, e dos ciberneticistas Gordon Pask e Stafford Beer, que desenvolveram máquinas e protótipos de interfaces físico/digitais como elementos de conexão entre as pessoas.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
EMIDIO DIAS MACIEL E SOUZA	Discente - Mestrado	01/01/2022	20/12/2022
JOSE DOS SANTOS CABRAL FILHO (Responsável)	Docente	01/01/2022	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2022	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PARA ALÉM DA TRANSGRESSÃO E DA LINEARIDADE - O PROJETO DA CIBERNÉTICA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** AVALIAÇÃO DA QUALIDADE AMBIENTAL DE ESPAÇOS URBANOS ATRAVÉS DO USO INSTRUMENTAL DA COMPUTAÇÃO MÓVEL, DA ANÁLISE ESPACIAL E DA ANÁLISE DE REDES.

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 01/01/2021	
<p>Descrição: A presente pesquisa insere-se no contexto do desenvolvimento simultâneo e acelerado dos processos de urbanização e desenvolvimento tecnológico. Por um lado, os conflitos socioespaciais derivados do adensamento das cidades tem resultado na perda significativa da qualidade de vida dos cidadãos e apresentado uma necessidade cada vez maior da promoção de uma gestão eficiente dos recursos urbanos, especialmente em países em desenvolvimento como o Brasil; por outro, começa-se a observar a mudança de paradigma de um pensamento determinista segundo o qual a tecnologia de informação seria responsável por uma revolução na sociedade com a diminuição das distâncias físicas e crescimento de uma interatividade generalizada que culminaria na dissolução da cidade. Nos últimos anos tem-se avançado no entendimento da TI como um agente vinculado à produção dos espaços materiais num estado de influências mútuas e recursivas. Toma-se como objeto dessa investigação o Campus da Universidade Federal de Minas Gerais, situado na região da Pampulha na cidade de Belo Horizonte. Tem-se como objetivo estudar as correlações existentes entre a análise configuracional e a ocorrência de situações urbanas críticas registradas pelos próprios usuários do campus por meio de uma rede social constituída através de aplicativos para equipamentos de tecnologia móvel.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
EDILSON PEREIRA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
IVANA PERUCCI ESTEVES DOS SANTOS	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
LEANDRO DOS SANTOS MAGALHAES	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
RENATO CESAR FERREIRA DE SOUZA (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
EPISTEMOLOGIA, AMBIENTE CONSTRUÍDO E SUSTENTABILIDADE	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
IN THE ACAIACA-VERSE. GEOMETRIC DIGITIZATION, CYBERCULTURE, HERITAGE AND MUSEALIZATION	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: AVALIAÇÃO DE IMÓVEIS PARA A PLANTA GENÉRICA DE VALORES DO MUNICÍPIO DE BELO HORIZONTE			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 31/07/2019		Data da Situação: 31/07/2019	
<p>Descrição: Este projeto tem como objetivo a formulação de metodologias e modelagens inovadoras para avaliação de imóveis em massa, atendendo à demanda de aperfeiçoamento da atualização da Planta Genérica de Valores pela Secretaria Municipal de Fazenda da Prefeitura de Belo Horizonte. Têm também como objetivos específicos: 1. Gerar estatísticas, mapas e análises descritivas para avançar na compreensão dos dados disponíveis; 2. Avaliar e propor aperfeiçoamentos para a metodologia de avaliação de apartamentos já desenvolvida por corpo técnico da PBH; 3. Propor, discutir e testar metodologias</p>			



alternativas para avaliação de imóveis de outras tipologias (casa, lote vago, galpão e barracão); 4. Transferir conhecimento e metodologias à SMFA/PBH através do envolvimento dos técnicos municipais ao longo do processo.

EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JOAO BOSCO MOURA TONUCCI FILHO (Responsável)	Docente	31/07/2019	-
JULIA BRANT ARAUJO PEREIRA DA SILVA	Discente - Graduação	01/01/2022	-
VICTORIA MARIA ROCHA	Discente - Graduação	01/01/2022	-

FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
BELO HORIZONTE PREFEITURA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	31/07/2019	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
FINANCEIRIZAÇÃO DO IMOBILIÁRIO NO BRASIL: UMA ANÁLISE DOS CERTIFICADOS DE RECEBÍVEIS IMOBILIÁRIOS (2005-2020)	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
UNSETTLING AND RESHAPING PROPERTY IN A TIME OF CRISIS: THE ROLE OF HOUSING OCCUPATIONS AND ANTI-EVICTION MOVEMENTS IN BRAZILIAN CITIES	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022

Projeto de Pesquisa	
Nome: BASES QUANTITATIVAS PARA UMA HISTÓRIA DAS OBRAS PÚBLICAS EM BELO HORIZONTE	
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2013	Data da Situação: 01/01/2013
Descrição: Desenvolvimento de bases quantitativas para uma História das Obras Públicas em Belo Horizonte. Trata-se de criar planilhas de quantitativos de obras públicas com base nos Relatórios Anuais da Prefeitura de Belo Horizonte - 1899-2005 e do geoprocessamento desses dados sob base cartográfica do município de Belo Horizonte. Além da tabulação, a partir da qual poderão ser emitidos uma grande variedade de relatórios categorizados, será produzido um mapa histórico das obras públicas de Belo Horizonte.	

EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARGARETE MARIA DE ARAUJO SILVA	Participante Externo	01/01/2014	-
ROBERTO EUSTAÁQUIO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2013	-
SILKE KAPP	Docente	01/01/2013	-



FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2017	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ARQUITETURA DA CARPE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PREFÁCIO - ARQUITETURA DA CARPE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: CADERNETAS DE CAMPO DA COMISSÃO CONSTRUTORA DE BELO HORIZONTE: REGISTRO E SISTEMATIZAÇÃO			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2015		Data da Situação: 01/01/2015	
Descrição: O Museu Histórico Abílio Barreto guarda em seu acervo as Cadernetas de Campo produzidas pela Divisão de Estudos e Preparo do Solo da Comissão Construtora de Belo Horizonte, utilizadas nos inventários físicos da paisagem natural e do pequeno assentamento urbano existente no sítio (mapeamento cadastral do Curral del Rey). Trata-se de cerca de 640 documentos, produzidos entre 1894 e 1898, em que estão registrados os dados utilizados para estudos dos recursos naturais, para o cadastro das propriedades públicas e privadas e para a representação gráfica da topografia que serviram de base para o projeto de assentamento do plano urbano traçado pela equipe liderada pelo engenheiro Aarão Reis. De modo a ampliar o acesso e resguardar os originais das Cadernetas, este projeto visa registrar, tratar as imagens das Cadernetas e transpor seus dados para o ambiente computacional.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LEONARDO BICALHO POLIZZI	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
RENATA DA SILVA OLIVEIRA	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
ROBERTO EUSTAÁQUIO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2015	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	BOLSA	01/01/2020	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PEDAGOGIA URBANA PARA CIDADES MAIS RESILIENTES	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
PEDAGOGIA URBANA PARA CIDADES MAIS RESILIENTES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: CARACTERIZAÇÃO E AVALIAÇÃO DA POPULAÇÃO ATINGIDA PELO ROMPIMENTO DA BARRAGEM DA MINA CÔRREGO DO FEIJÃO EM BRUMADINHO, MINAS GERAIS			



Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2020		Data da Situação: 01/01/2020	
<p>Descrição: projeto de pesquisa ocorre em duas fases. A primeira fase contempla estudos preparatórios, construção da tipologia de impactos sobre população e elaboração do instrumento da pesquisa de campo. Essa fase, portanto, envolve estudos e análise da literatura para condicionar a elaboração de uma tipologia de impactos para servir de insumo ao instrumento de pesquisa principal. Dessa forma, são viabilizados os principais fatores a serem investigados na análise das condições dos atingidos. A primeira fase considera uma metodologia para elaboração do instrumento, o que requer não apenas a consideração dos elementos advindos dos estudos preparatórios, mas também avaliação do formato do instrumento, o que inclui sua formatação e adequação às condições impostas. Isso implica em formulação de grupos focais, quando necessário, e a realização de testes de campo para averiguação dos elementos constituintes do instrumento. A segunda fase da pesquisa inclui quatro campanhas para aplicação do instrumento, o tratamento e organização das informações coletadas e análise dos resultados. Ao todo serão entregues 10 relatórios distribuídos ao longo das etapas de trabalho que têm como objetivo registrar e dar publicidade ao processo e aos resultados obtidos ao longo da pesquisa, incluindo a metodologia, o instrumento de coleta, as bases de dados e as análises finais. Outros relatórios parciais também poderão ser produzidos conforme a necessidade dos trabalhos.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JOAO BOSCO MOURA TONUCCI FILHO	Docente	01/01/2020	-
NILO DE OLIVEIRA NASCIMENTO	Participante Externo	01/01/2020	-
ROBERTO LUIS DE MELO MONTE MOR (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
SIBELLE CORNELIO DINIZ DA COSTA	Participante Externo	01/01/2020	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
Nome: CARTOGRAFIA ARQUITETÔNICA DA CIDADE DE SÃO JOÃO DEL-REI: LINGUAGENS ARQUITETÔNICAS E OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO ENTRE 1720 A 1880			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 01/01/2021	
<p>Descrição: A cidade de São João del-Rei, fundada em 1713 e tombada como Monumento Nacional pelo IPHAN em 1938, com demarcação da área de tutela em 1946, ainda é detentora de um dos acervos arquitetônicos mais diversos e importantes dentre as cidades com tombamento federal. Esse acervo é composto por diversos estilos significativos, que vão desde a tradicional arquitetura colonial e imperial do século XVIII/XIX e a Eclética, Protomoderna e Moderna do século XX, o que gerou muitas dúvidas sobre a política de preservação a ser aplicada na cidade, algo que também foi responsável por uma perda significativa de grande parte do acervo registrado precariamente entre 1938 a 1948, da parte original da cidade e consolidada até 1880. Sendo dado histórico, que a cidade com a chegada da Ferrovia Oeste de Minas rapidamente se modernizou e ecletizou a partir de 1880, muito da sua imagem colonial e imperial não chegou a época do Tombamento em 1938. A proposta da pesquisa é remontar esse período, a partir da análise de imagens do arquivo do IPHAN e de diversos arquivos que possuem registros da cidade entre 1870</p>			



e 1890, uma vez que desperta nosso interesse, saber qual era a conformação da cidade colonial e imperial por volta de 1880, ano que a Ferrovia Oeste de Minas chegaria na cidade. A pesquisa trabalhará com organização de acervo de imagens antigas, da ocupação da cidade até 1880, para a partir deles construir uma base cartográfica de fachadas e outra de ocupação dos lotes. Será utilizado o programa gráfico AUTOCAD, como processo para a modelagem futura, tanto de modelos em 3D de trechos da cidade, como de suportes gráficos com informações urbanas e arquitetônicas para subsidiar os dados para uma futura maquete física da cidade colonial e imperial por volta de 1880.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO (Responsável)	Docente	01/01/2021	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
300 ANOS DA MATRIZ DE SÃO JOÃO DEL REI: HISTORIOGRAFIA A PARTIR DE MODELAGEM 3D	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: CARTOGRAFIA DA PERCEPÇÃO POPULAR DO ORÇAMENTO PARTICIPATIVO EM BELO HORIZONTE

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2019

Data da Situação: 01/01/2019

Descrição: O objetivo do Projeto é estudar as intervenções urbanas do Poder Público a partir da aplicação do orçamento participativo no município de Belo Horizonte. Propõe-se investigar como a participação nos referidos processos e a implantação das obras realizadas com seus recursos altera percepção da população acerca dos territórios que as receberam, assim como sobre aspectos ligados à representatividade política, a partir de sua participação e dos demais atores envolvidos nos OPs. Será utilizado o método cartográfico, a partir de workshops envolvendo mapeamentos físicos e digitais.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GISELA BARCELLOS DE SOUZA	Participante Externo	01/01/2019	-
HENRIQUE DIAS PORTO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2019	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CARTOGRAFIA DO ORÇAMENTO PARTICIPATIVO EM BH - V.1	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
CARTOGRAFIA DO ORÇAMENTO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PARTICIPATIVO EM BH - V.2			
CATÁLOGO DE IMAGENS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
EDITORAÇÃO DA COLETÂNEA: CARTOGRAFIA DO ORÇAMENTO PARTICIPATIVO EM BH - V.1	TÉCNICA	EDITORIA	2022
EDITORAÇÃO DA COLETÂNEA: CARTOGRAFIA DO ORÇAMENTO PARTICIPATIVO EM BH - V.2	TÉCNICA	EDITORIA	2022
ENTRE A IGREJA CATÓLICA E O TERCEIRO SETOR: RELAÇÕES TRANSESCALARES E A ATUAÇÃO DA AVSI EM BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
INTRODUÇÃO: PERSPECTIVAS CARTOGRÁFICAS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
O OP NO DEBATE POLÍTICO MUNICIPAL	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
O ORÇAMENTO PARTICIPATIVO EM BELO HORIZONTE COMO INSTRUMENTO DE DESCENTRALIZAÇÃO E BUSCA POR EQUIDADE TERRITORIAL	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PERSPECTIVAS DIVERSAS SOBRE O ORÇAMENTO PARTICIPATIVO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** CARTOGRAFIA DAS LUTAS**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 23/07/2019**Data da Situação:** 23/07/2019

Descrição: o projeto CARTOGRAFIA DAS LUTAS junto a outros projetos de extensão compõem as ações do Programa IND.LAB, vinculado ao INDISCIPLINAR, vem se redesenhando de acordo com os acontecimentos envolvendo as lutas urbanas. O projeto vem propondo incorporar práticas coletivas para a condução dos eventos, em uma abordagem formal e de conteúdo, visando promover a produção de mapas, plataformas, encontros, debates, reflexão, exposição, tendo como ponto de confluência as lutas territoriais. Este projeto gerou uma série de interfaces com disciplinas e outros grupos de pesquisa e coletivos de arte e partiu do princípio de que a cultura também está relacionada a seus diversos campos teóricos imbricando cultura e natureza, cultura e civilização, cultura erudita e cultura popular, a lógica cultural do capitalismo tardio, cultura na era do capitalismo cognitivo, cultura e mercado, cidades criativas, cultura e território, cultura e resistência positiva, cultura e biopolítica, ativismo cultural, artes e artesanias, tecnologia social, criação e resistência.se articula com uma pesquisa realizada em rede com vários grupos do Brasil, coordenada pelo



LabCidade/ USP: Territórios populares: reestruturação urbana, cujo objetivo é a investigação sobre os efeitos das políticas de financeirização na reestruturação do espaço urbano.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DANIEL HENRIQUE SOUZA TARANTO	Discente - Mestrado	01/01/2020	02/05/2022
LETICIA ARAUJO NOTINI	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
LUIZA REIS DO NASCIMENTO	Discente - Graduação	01/01/2021	-
MARCELA SILVIANO BRANDAO LOPES (Responsável)	Docente	23/07/2019	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA	Docente	23/07/2019	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
WEBSITE: MORADIA POPULAR NO CENTRO DE BELO HORIZONTE	TÉCNICA	EDITORIA	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: CARTOGRAFIAS EMERGENTES

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: EXTENSÃO

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2019

Data da Situação: 01/01/2019

Descrição: O Cartografias Emergentes esteve diretamente vinculado ao Programa "INDLAB - Laboratório Nômade do Comum" até o 2015 buscando investigar a cidade e atuando em rede com diversos movimentos sociais que disputam territórios com o Estado-capital. Entrando em um novo ciclo, este projeto agora será vinculado ao novo Programa Natureza Política, ampliando a participação nas Lutas Territoriais para outras escalas. Já foram Frentes de Ação deste projeto diversos processos envolvendo disputas territoriais em Belo Horizonte como: Fica Ficus, Parque Jardim América, Resiste Izidora, Corredor Cultural/ Zona Cultural, Operação Urbana Nova BH/ ACLO, Vila Dias/ Santa Tereza, dentre outras. Entendemos que este projeto funciona como uma incubadora dos projetos de extensão vinculados ao grupo de pesquisa Indisciplinar, que vão se desdobrando em outros projetos, se ampliando e conseqüentemente gerando novos programas. Em novo ciclo, este projeto possui algumas Frentes de Ação como: Cartografias do Rio Doce (junto com Indisciplinar UFOP), Feminismos e Parque JÁ. Todas estas FAs estão diretamente relacionadas a projetos de mestrado e doutorado dos pesquisadores vinculados ao grupo. Em especial a frente de ação Cartografias do Rio Doce constitui-se na investigação das práticas empresariais de aprofundamento do desastre-crime desencadeado pelo rompimento da barragem da Samarco/Vale/BHP Billiton, em Mariana-MG. Ressalta-se neste contexto que é perceptível a configuração de um campo assimétrico de forças, que permite a influência dos discursos dominantes sobre a percepção dos acontecimentos e principalmente, propiciam o domínio empresarial sobre os encaminhamentos institucionais. Tal pesquisa visa desarticular as estratégias corporativas de controle territorial e ainda, dar a ver discursos e movimentos invisibilizados, constituindo-se uma atuação contra-hegemônica. Esta FA atua junto ao MAB - Movimento dos Atingidos por Barragens, dentre outros. Todas as frentes de ação do grupo de pesquisa Indisciplinar são desenvolvidas através de dispositivos tecnopolíticos que envolvem: pesquisas teóricas e conceituais; participação em reuniões e atos junto aos movimentos sociais, culturais e ambientais; participação em atividades políticas como audiências públicas e reuniões de conselhos municipais e estaduais; organização tecnopolítica dos movimentos parceiros realizando colaborativamente e em rede fanpages, blogs, cartilhas, flyers, documentários, infográficos, revistas, livros jornais; produção e participação em eventos artísticos, políticos e culturais como o VAC, Cidade Eletrônica, dentre outros; representações em Ministério Público; representação em Conselho



Municipal; produção de cartografias e mapas colaborativos; formação de rede entre grupos de pesquisa e também entre movimentos sociais; aulas públicas; seminários, workshops e outros eventos acadêmicos abertos; pesquisas de graduação, pós-graduação (mestrado, doutorado e pós-doutorado); artigos científicos em revistas indexadas e também edita uma revista Indexada denominada Indisciplinar. Atualmente o grupo desenvolve parcerias com diversos grupos e instituições de pesquisa. Utiliza-se o método cartográfico que envolve uma série de dispositivos tecnopolíticos ampliando a investigação-participante em diversas direções incorporando investigadores de diversas áreas para atuar em processos que envolvem fortemente, para além da arquitetura e do urbanismo, o direito e a comunicação. Além da atuação de mobilização dos movimentos sociais para compor redes de atuação social-política-técnica-jurídica. <http://cartografiasdoriodoce.indisciplinar>.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARCELA SILVIANO BRANDAO LOPES	Docente	23/07/2019	-
MARCELO REIS SAVERGNINI MAIA	Participante Externo	01/01/2019	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
PAULA DE MOREIRA GUIMARAES	Discente - Doutorado	01/01/2019	10/11/2022

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
INQUIETAÇÕES SOBRE A NATUREZA: ENTRE UTOPIAS E DISTOPIAS ANTRÓPICAS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: CIÊNCIA CIDADÃ E COCRIAÇÃO COMO MEIOS DE REGENERAÇÃO DOS RIOS E MINIMIZAÇÃO DE RISCOS (RUN-RIOS URBANOS NATURALIZADOS)

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2020

Data da Situação: 01/01/2020

Descrição: A ideia central da RUN é consolidar uma rede colaborativa para a conjugação de conhecimento científico - por meio de soluções "baseadas na natureza" - com uma perspectiva de ciência cidadã - através de processos participativos e cocriativos - secundada pela produção de espaços, cuja melhoria da eficácia ambiental e a mitigação de riscos, se realize a par da oferta de áreas verdes, recreação e lazer.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
FREDERICO CANUTO (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
LUCIANA SOUZA BRAGANCA	Egresso - Doutorado	01/10/2021	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A ÁGUA E O PARQUE DAS OCUPAÇÕES	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
COMO CONSTRUIR MUNDOS COM A ÁGUA?	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
CÓRREGOS VIVOS: IMAGINAÇÕES PARA UMA BACIA HIDROGRÁFICA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
JARDINS E AS ÁGUAS NA CIDADE: MUNDOS COSMOPOLÍTICOS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
JARDINS POSSÍVEIS COMO FORMA DE EXISTIR NO MUNDO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** COMPUTAÇÃO AMBIENTAL EM ARQUITETURA E URBANISMO**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2010**Data da Situação:** 01/01/2010

Descrição: Esta pesquisa desenvolve alguns recursos analíticos para os problemas e possibilidades decorrentes da incorporação da Tecnologia da Informação (TI) ao projeto de espaços arquitetônicos e públicos, especialmente nas fases iniciais do processo de projeto. Como implantar componentes de TI para afetar positivamente várias qualidades do lugar? O quadro teórico desenvolvido começa com uma análise dos lugares públicos, para depois proceder à identificação dos conflitos espaciais que prejudicam suas qualidades. Os componentes de tecnologias digitais são então espacialmente correlacionados ao espaço, revelando assim como podem ser potencialmente aplicados como parte de um sistema que combina TI com o espaço.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAIO AUGUSTO RABITE DE ALMEIDA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
FLÁVIO DE LEMOS CARSALADE	Docente	01/01/2010	-
LEANDRO DOS SANTOS MAGALHAES	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
LILIANA DELGADO HERMONT	Discente - Doutorado	01/08/2018	-
MARIA LUCIA MALARD	Docente	01/01/2010	31/12/2022
RENATO CESAR FERREIRA DE SOUZA (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
WALESKA TEIXEIRA CAIAFFA	Participante Externo	01/01/2021	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2010	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ARQUITETURA DIGITAL: NOVAS FORMAS DE PROJETO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
EPISTEMOLOGIA, AMBIENTE CONSTRUÍDO E SUSTENTABILIDADE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
PROJETO DIGITAL E COMPATIBILIZAÇÃO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E PATRIMONIAL E OS INSTRUMENTOS DE GESTÃO**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2019**Data da Situação:** 01/01/2019

Descrição: A complexa condição contemporânea da conservação, restauração e preservação de preexistências exige uma constante reflexão crítica acerca dos postulados teóricos preconizados de modo a garantir a necessária coerência entre teoria e prática, tão tênues neste campo de conhecimento. Neste sentido, abre-se um possível horizonte de investigações: - Discussão dos conceitos fundamentais e postulados teóricos da disciplina, elaborados a partir de uma reflexão crítica acerca do conceito de patrimônio cultural e ambiental na contemporaneidade; - Conhecimento e avaliação crítica da legislação e dos instrumentos frente aos resultados para a salvaguarda ambiental e patrimonial promovendo a reflexão sobre o papel do Estado e da sociedade diante do problema; - Estudo e desenvolvimento de metodologias de aproximação ao problema da conservação, restauração e preservação de preexistências, na esfera paisagística, urbana e arquitetônica; - Reflexão acerca do problema da reabilitação urbana e ambiental, face à linguagem contemporânea, tendo como pressuposto a necessidade de resgate de uma perspectiva estético-pictórica para o tema.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	Docente	01/01/2019	-
CAMILA SILVA MORAIS	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
CELINA BORGES LEMOS	Docente	01/01/2019	-
FAUZIA FAENETI	Participante Externo	01/01/2019	-
ISABELA CRISTINA DE ASSIS BERG	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
NICOLA SANTOPUOLI	Participante Externo	01/01/2019	-
PABLO ARIEL ESCUDERO	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
SILVIO VAN RIEL	Participante Externo	01/01/2019	-
VANESSA BORGES BRASILEIRO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PROBLEMS OF INTERVENTION IN NON-MONUMENTAL ARCHITECTURES IN BRAZILIAN HISTORIC	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CENTERS: A CASE STUDY OF THE TIRADENTES TOWN HALL			
Projeto de Pesquisa			
Nome: CONSTELAÇÕES DO URBANO: DIREITO À CIDADE, CIDADANIA METROPOLITANA, MOVIMENTOS URBANOS E CONFLITOS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2019		Data da Situação: 01/01/2019	
<p>Descrição: Programa CAPES-STINT (2019-2020) Edital N° 28/2018 ? Processo: 88881.304788/2018-01 Coordenadora (Brasil): Rita de Cássia Lucena Velloso Professora de Teoria Urbana NPGAU (Programa de Pós Graduação Arquitetura e Urbanismo) UFMG www.arq.ufmg.br www.ritavelloso.net Coordenador (Suécia): Miguel A. Martínez Professor of Housing and Urban Sociology IBF (Institute for Housing and Urban Research), Uppsala University www.ibf.uu.se www.miguelangelmartinez.net Com foco em diferentes realidades geográficas, econômicas e sociais, os pesquisadores suecos e brasileiros que irão colaborar neste projeto concordam na rápida proliferação de processos de desenvolvimento urbano, que transformaram cidades europeias e latino-americanas em locais primários para a implementação de uma agenda neoliberal. No contexto europeu, a crescente gentrificação dos bairros, a comercialização e privatização dos estoques habitacionais e do espaço público, os deslocamentos, despejos, criminalização e marginalização enfrentados pelas comunidades urbanas são apenas algumas expressões do neoliberalismo urbano e suas conseqüências negativas para as vidas dos moradores desfavorecidos. No contexto latino-americano, marcado por uma intensa concentração fundiária desde sua formação e uma limitada política habitacional distributiva de reparo, as transformações da agenda neoliberal intensificaram a periferização da moradia popular e a informalidade habitacional já existentes, inclusive através de políticas e programas que reiteraram a valorização imobiliária, a periferização e a mercantilização da habitação. Em ambos contextos, no entanto, as estratégias de governança urbana neoliberais têm sido contestadas e disputadas por atores coletivos mobilizados para o ?exercício do poder coletivo sobre o processo de urbanização? (Harvey, 2012, p.4), reivindicando seu direito à cidade (Lefebvre, 1991); e rejeitando a crescente mercantilização dos espaços urbanos. Embora os contextos urbanos europeu e latino-americano apresentem trajetórias distintas de formação e consolidação, bem como de transformação a partir do neoliberalismo, pontos de convergência podem ser encontrados entre as estratégias de contestação e organização coletiva. Até o momento, estudiosos suecos e brasileiros têm se concentrado em suas regiões particulares, sem se engajar em uma perspectiva intercontinental do neoliberalismo urbano e suas contestações. Além disso, como os movimentos urbanos (como o ativismo habitacional e as coalizões de base sobre os patrimônios urbanos) raramente foram estudados a partir de uma perspectiva intercontinental, este projeto procura contribuir para preencher essa lacuna, reunindo diferentes estudos de caso pesquisados pelos parceiros do projeto na América Latina e Europa. Isso permitirá uma comparação sistemática das características, estruturas, práxis e resultados dos movimentos, a fim de promover uma abordagem transnacional para o estudo dos movimentos urbanos. A cooperação internacional nos estudos acerca do urbano, suas transformações recentes e as organizações sociais nele engajadas possibilita a troca de experiências, a identificação de convergências e divergências entre os contextos e potencialmente amplia o aparato conceitual e experimental no que tange à produção social da cidade.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA LAURA SOUZA VARGAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS	Docente	01/01/2019	-
CLARISSA CORDEIRO DE CAMPOS	Pós-Doc	01/12/2021	-
ELISA PORTO MARQUES	Discente - Mestrado	01/01/2020	27/01/2022
ISABELLA FLACH GOMES	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
JULIA CECCON ORTOLAN	Discente - Mestrado	01/10/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JUNIA MARIA FERRARI DE LIMA	Egresso - Doutorado	01/01/2019	-
JUPIRA GOMES DE MENDONCA	Docente	01/01/2019	-
LISANDRA MARA SILVA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
MARINA SANDERS PAOLINELLI	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
Miguel A. Martínez	Participante Externo	01/01/2019	-
PHILIPPE MAURICE HUGO MARIE URVOY DE PORTZAMPARC	Pós-Doc	01/03/2021	-
RENATA NOGUEIRA MORAIS COSTA	Discente - Mestrado	01/01/2021	-
RITA DE CASSIA LUCENA VELLOSO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2019	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ALUGAR, OCUPAR: RENTISMO E ORGANIZAÇÃO POLÍTICA NA PRODUÇÃO DA CIDADE POPULAR	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
ALUGAR, OCUPAR: RENTISMO E ORGANIZAÇÃO POLÍTICA NA PRODUÇÃO DA CIDADE POPULAR	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
AMÉFRICA OR REASONS FOR URBAN STUDIES LISTEN TO LÉLIA GONZALEZ	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
DIFFERENCES AND TRANSLATIONS IN QUALITATIVE AND COMPARATIVE URBAN STUDIES	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
EDITORAÇÃO DA COLETÂNEA: URBAN COMMONS AND SOCIO - SPATIAL STRUGGLES.	TÉCNICA	EDITORIA	2022
ESPAÇO EDUCADOR: A FUNÇÃO DO AMBIENTE NA PRÁTICA PEDAGÓGICA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
INTRODUCTION - URBAN COMMONS AND SOCIO -	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
SPATIAL STRUGGLES			
"LAND CANNOT BE SOLD HERE": HOUSING OCCUPATIONS' STRUGGLES IN FACE OF INFORMAL LAND MARKETS IN BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
MOSCOU, BERLIN E O BRASIL URBANO DE HOJE: SOBRE AS TAREFAS DA CRÍTICA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
OCUPAÇÕES URBANAS COMO LUTAS CONTRA-HEGEMÔNICAS NO BRASIL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
URBAN COMMONS AND SOCIO - SPATIAL STRUGGLES.	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
UTOPIA, DISTOPIA E IMAGINÁRIOS URBANO-RURAIS NA E A PARTIR DA CHINA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** CRIAÇÃO DE ESPAÇOS EM REALIDADE VIRTUAL**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 13/06/2022**Data da Situação:** 13/06/2022**Descrição:** Investiga a tensão entre aspectos físicos do espaço (através de inputs de sensores: luz, som, calor, movimento) e espaços virtuais acessados via óculos de Realidade Virtual.**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
EMIDIO DIAS MACIEL E SOUZA	Discente - Mestrado	13/06/2022	30/11/2022
GUILHERME NUNES DE VASCONCELOS	Egresso - Mestrado	13/06/2022	-
JOSE DOS SANTOS CABRAL FILHO	Docente	13/06/2022	-
MATEUS DE SOUSA VAN STRALEN	Egresso - Doutorado	13/06/2022	-
PAULA LEMOS VILACA FARIA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
SANDRO CANAVEZZI DE ABREU (Responsável)	Docente	13/06/2022	-
TALES BOHRER LOBOSCO GONZAGA DE OLIVEIRA	Participante Externo	13/06/2022	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	BOLSA	13/06/2022	



PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
HIDRAH	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: CULTURA ARQUITETÔNICA LUSO-BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM A PRODUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA E DA ARTE BARROCA NO BRASIL COLONIAL (1650- 1815)			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2019		Data da Situação: 01/01/2019	
Descrição: A pesquisa trata do estudo da produção da arquitetura brasileira e das artes aplicadas ligadas ao Barroco e ao Rococó no Brasil Colonial, com ênfase no papel da circularidade cultural de fontes impressas, Tratados e Gravuras como indutores desse processo, além do estudo da vida dos artistas e arquitetos que atuaram nesse período, com ênfase na região das Minas, mas também no Rio de Janeiro, Salvador e outros núcleos importantes de desenvolvimento do Barroco no Brasil.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANVELO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
ANDREIA DE FREITAS LOPES	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
AZIZ JOSE DE OLIVEIRA PEDROSA	Egresso - Doutorado	01/06/2019	-
JONATAS OLIER ARAUJO DA SILVA	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
MARCO ANTONIO GARCIA GAVA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
VALERIA SAVIA TOME FRANCA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CASA CORRENTE LUSO-BRASILEIRA EM MINAS GERAIS - RELEITURA SOBRE A REPRESENTAÇÃO DA CASA URBANA MINEIRA DOS SÉCULOS XVIII E XIX	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A CASA CORRENTE LUSO-BRASILEIRA EM OURO PRETO, MINAS GERAIS (BR) ANÁLISE DOS RESULTADOS DA CIRCULAÇÃO DOS MODELOS ARQUITETÔNICOS MANUELINOS E POMBALINOS SOBRE OS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PARTIDOS ARQUITETÔNICOS DAS HABITAÇÕES URBANAS OURO-PRETANAS DOS SÉCULOS XVIII E XIX			
A CASA CORRENTE LUSO-BRASILEIRA EM OURO PRETO, MINAS GERAIS (BR) ANÁLISE DOS RESULTADOS DA CIRCULAÇÃO DOS MODELOS ARQUITETÔNICOS MANUELINOS E POMBALINOS SOBRE OS PARTIDOS ARQUITETÔNICOS DAS HABITAÇÕES URBANAS OURO-PRETANAS DOS SÉCULOS XVIII E XIX	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A CASA URBANA LUSO-BRASILEIRA: ESTUDO DE CASO SOBRE UM OBJETO EM TRANSFORMAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
A CULTURA ARQUITETÔNICA EM MINAS GERAIS NO SÉCULO XVIII: ENGENHEIROS, MESTRES DE OBRAS E ARQUITETOS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
A RELAÇÃO ENTRE O PATRIMÔNIO MODERNO E A ARQUITETURA DE MEMÓRIAS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A ARQUITETURA MEMORIAL PRESENTE NO MAUSOLÉU CASTELO BRANCO EM FORTALEZA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A RELAÇÃO ENTRE O PATRIMÔNIO MODERNO E A ARQUITETURA DE MEMÓRIAS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A ARQUITETURA MEMORIAL PRESENTE NO MAUSOLÉU CASTELO BRANCO EM FORTALEZA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
CAMPANHA PARA FINALIZAÇÃO DE INSTALAÇÃO DO NOVO SINO PARA A IGREJA DE NOSSA SENHORA DO CARMO DE SÃO JOÃO DEL-REI	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DEBATER PARA PROTEGER: O CASO DO EDIFÍCIO SÃO PEDRO NA CIDADE DE FORTALEZA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
DIAGNÓSTICO SIMPLIFICADO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO PALÁCIO SANTA CRUZ, MONTES CLAROS	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
INOVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - A ESCOLA DO PATRIMÔNIO COMO MEDIAÇÃO ENTRE ESSES DOIS CAMPOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
INTERCESSÕES NA SERRA DE OURO PRETO: MEMÓRIAS E IDENTIDADES	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
O LEGADO DA ORDEM FRANCISCANA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE SÃO JOSÉ/SC: A ARTE EM PROL DO APOSTOLADO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS MODERNOS NA ÁREA CENTRAL DE FORTALEZA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
UMA CRONOLOGIA COMENTADA DO SEMINÁRIO DE NOSSA SENHORA DA BOA MORTE: CONCEITO E MATERIALIDADE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: DAS ECONOMIAS ALTERNATIVAS ÀS ALTERNATIVAS À ECONOMIA: EXPLORANDO CONCEITOS E PRÁTICAS SOCIOESPACIAIS

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2017

Data da Situação: 01/01/2017

Descrição: O objetivo geral da presente proposta é dar início a um processo de interação sistêmica entre 18 diversos grupos de estudos, pesquisas e ações de extensão que vem trabalhando em paralelo, com articulações parciais entre vários pesquisadores, em torno de investigações conceituais e de práticas de planejamento e ação concertada junto às populações metropolitanas, urbanizadas e tradicionais. Busca-se articular os conceitos apontados acima, que têm informado os diversos grupos e pesquisadores envolvidos na presente proposta, com o objetivo de avançar na compreensão teórica e prática integrada das diversas atuações em curso e em planejamento. Específicos Os objetivos específicos são vários, e nem todos estão ainda inteiramente definidos, uma vez que o sentido principal desta proposta é construir um espaço-tempo para permanente diálogo e experimentação entre os muitos pesquisadores envolvidos. Podemos entretanto



listar: 1. Aprofundar e sistematizar investigações contemporâneas sobre a natureza da economia a partir do exame da sua constituição na Europa quando do nascimento do capitalismo, buscando seus desdobramentos críticos atuais, tal como vimos estudando com "outras economias" - social, popular, solidária, entre outras. Buscar-se-á a identificação e visibilização destas outras economias, já presentes e fortemente informadas pela centralidade das dimensões ambiental, socioespacial e cultural para discutir a construção de outras formas de integração econômica e social. 2. Aprofundar estudos e compreensão das transformações das relações sociedade-natureza, tanto no contexto metropolitano (tendo a Trama Verde e Azul como principal referência) quanto nos contextos de populações tradicionais, face ao avanço da modernização e da urbanização extensiva, como particularmente no caso da Amazônia e da Índia. 3. Articular e aprofundar as relações entre os diversos grupos de pesquisa envolvidos, alguns deles já trabalhando parcialmente em conjunto, com o objetivo de clarear e tornar mais explicitamente articuladas as referências conceituais e os processos metodológicos de investigação. Seminários, encontros, visitas de professores e pesquisadores e intercâmbio de docentes e discentes, tendo como base a UFMG mas envolvendo outros centros participantes, serão os mecanismos principais a serem acionados. 4. Desenvolver pesquisas de curto prazo, em cada um dos contextos, com o objetivo de criar melhores condições para o intercâmbio de ideias e experiências entre os vários grupos.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA MARIA RABELO GOMES	Participante Externo	01/01/2017	-
FRANCISCO DE PAULA ANTUNES LIMA	Participante Externo	01/01/2017	-
GERALDO MAGELA COSTA	Participante Externo	01/01/2017	-
HELOISA SOARES DE MOURA COSTA	Participante Externo	01/01/2017	-
JOAO BOSCO MOURA TONUCCI FILHO	Docente	23/07/2019	-
NILO DE OLIVEIRA NASCIMENTO	Participante Externo	01/01/2017	-
PEDRO HENRIQUE AZALIM CUNHA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
ROBERTO LUIS DE MELO MONTE MOR (Responsável)	Docente	01/01/2017	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
EXTENDED URBANIZATION: URBAN UTOPIAS, AND OTHER ECONOMIES	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
POR UMA GESTÃO URBANA COSMOPOLÍTICA: DA NATURALIZAÇÃO EXTENSIVA AOS DIREITOS DA NATUREZA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
POR UMA GESTÃO URBANA COSMOPOLÍTICA: DA NATURALIZAÇÃO EXTENSIVA AOS DIREITOS DA NATUREZA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
POR UNA GESTIÓN URBANA COSMOPOLÍTICA: DE LA NATURALIZACIÓN EXTENSIVA A LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: DEVELOPMENT OF STRATEGIES AND ACTIONS AIMED AT URBAN REGENERATION AND RISK MITIGATION IN OURO PRETO (MG, BRAZIL) USING TECHNOLOGIES OF GEOINFORMATION			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2019		Data da Situação: 01/01/2019	
<p>Descrição: Esta rede de pesquisa de cooperação internacional objetiva disponibilizar a expertise dos parceiros às necessidades de Ouro Preto, na gestão de territórios complexos caracterizados por um alto risco ambiental, mas também pela presença de um significativo patrimônio natural e cultural. A ideia é desenvolver uma metodologia baseada no estudo de caso que possa ser disponibilizada para aplicação em outras áreas de risco. Para alcançar tais objetivos, a rede atua no desenvolvimento de atividades que possam auxiliar as autoridades locais a iniciar um processo que permita ultrapassar os pontos críticos e reduzir os riscos inerentes ao território. São elas: Compartilhamento: Organização de conferências internacionais; Proteção: Elaboração de um Plano de Gestão de Riscos de Desastres; Intercâmbio: Cooperação entre a Defesa Civil brasileira e a Defesa Civile Italiana; Ação: Estudo de Viabilidade para intervenções de regeneração urbana. As atividades planejadas pelo projeto objetivam direcionar os problemas críticos que afligem o território de Ouro Preto de diferentes e sinérgicos pontos de vista: o compartilhamento de experiências e práticas positivas implementadas em circunstâncias similares àqueles de Ouro Preto em problemas e características; o desenvolvimento de ferramentas de planejamento e gestão específicas para a proteção dos sítios UNESCO em contextos problemáticos do ponto de vista ambiental e climático; a colaboração com instituições especializadas na proteção de populações e bens em eventos catastróficos; a ação consistindo na preparação de um plano diretor que traduza as boas práticas identificadas e os objetivos em projetos e prioridades.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALFIO CONTI	Participante Externo	01/01/2019	-
ALTAMIRO SERGIO MOL BESSA	Docente	01/01/2019	-
ANA CLARA MOURAO MOURA	Participante Externo	25/08/2021	-
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
CELINA BORGES LEMOS	Docente	01/01/2019	-
ISABELA CRISTINA DE ASSIS BERG	Discente - Doutorado	01/01/2019	-
SANDRA MARIA ANTUNES NOGUEIRA	Participante Externo	01/01/2019	-
VANESSA BORGES BRASILEIRO	Docente	01/01/2019	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
REUSO - DOCUMENTATION, RESTORATION AND REUSE OF HERITAGE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: DIÁLOGOS: A MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO NA PRODUÇÃO E NO USO DA MORADIA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2014		Data da Situação: 01/01/2014	
Descrição: Objetivos: aplicar meios (linguagem, ferramentas, suportes, instrumentos e metodologias) de promoção da mediação exercida pelos envolvidos nos processos habitacionais; estabelecer estratégias para o diálogo comunicativo, recíproco e desejado entre arquitetos e moradores; realizar a assistência técnica aos moldes da prática da mediação coletiva.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE COSTA BRAGA SOARES	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
BIANCA FEIJAO DE MENESES	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
CAROLINA DE OLIVEIRA ALMEIDA	Discente - Mestrado	01/01/2021	-
DANIEL MEDEIROS DE FREITAS	Docente	23/07/2019	-
DENISE MORADO NASCIMENTO (Responsável)	Docente	01/01/2014	-
ELENA OLIVEIRA CARNEIRO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
JUNIA MARIA FERRARI DE LIMA	Egresso - Doutorado	21/02/2017	-
LUCIANO JOSE SILVA	Discente - Graduação	01/01/2021	-
MARCELA SILVIANO BRANDAO LOPES	Docente	23/07/2019	-
MARCOS VINICIUS VALERIO DIAS	Discente - Graduação	01/01/2022	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2014	
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	BOLSA	01/01/2014	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A LEITURA DO LUGAR COMO INSERÇÃO E REPRESENTAÇÃO POLÍTICA NA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A LEITURA DO LUGAR COMO INSERÇÃO E REPRESENTAÇÃO POLÍTICA NA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A LEITURA DO LUGAR COMO INSERÇÃO E REPRESENTAÇÃO POLÍTICA NA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A PERMANÊNCIA DOS EDIFÍCIOS ORDINÁRIOS FRENTE À DINÂMICA IMOBILIÁRIA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O EDIFÍCIO DON INÁCIO, EM FORTALEZA-CE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A PERMANÊNCIA DOS EDIFÍCIOS ORDINÁRIOS FRENTE À DINÂMICA IMOBILIÁRIA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O EDIFÍCIO DON INÁCIO, EM FORTALEZA-CE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
APOROFOBIA: O DESPREZO PELOS MAIS POBRES	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
DESENHAR PARA DIALOGAR: POSSIBILIDADES DE TRANSFORMAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA ENSINO EXTENSIONISTA DE DESENHO ARQUITETÔNICO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
FROM DRAWING TO DIALOGUE: THE TRANSFORMATION OF THE COMMUNICATION PROCESS IN ARCHITECTURE THROUGH THE EXPERIENCE OF COOPERATIVE PRACTICE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
OUTRO JOGO DE LINGUAGEM COMO PROPOSTA TEÓRICO-METODOLÓGICA DA LEITURA DO LUGAR	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
PENSAR E ATUAR A/NA CIDADE DESDE E COM AS MARGENS: DE BELO HORIZONTE À SALVADOR	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PENSAR E ATUAR A/NA CIDADE DESDE E COM AS MARGENS: DE BELO HORIZONTE À SALVADOR	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PENSAR E ATUAR A/NA CIDADE DESDE E COM AS MARGENS: DE BELO HORIZONTE À SALVADOR	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
RETROFIT: A REINTEGRAÇÃO DE IMÓVEIS DISFUNCIONAIS NA DINÂMICA URBANA NO CENTRO DE BELO HORIZONTE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
RETROFIT: A REINTEGRAÇÃO DE IMÓVEIS DISFUNCIONAIS NA DINÂMICA URBANA NO CENTRO DE BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
RETROFIT: A REINTEGRAÇÃO DE IMÓVEIS DISFUNCIONAIS NA DINÂMICA URBANA NO CENTRO DE BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
THE POLITICAL AND DEMOCRATIC CITY: THE PLACE OF DIFFERENCE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
'XÔ, POBRES!': ENTENDA O QUE É APOROFOBIA, DENUNCIADA POR PADRE EM SALVADOR	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** DIÁLOGOS ENTRE PRÁTICAS ESPACIAIS, EPISTEMES ESTÉTICAS E COSMOPOLÍTICAS**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2015**Data da Situação:** 01/01/2015

Descrição: Dedicar-se às relações entre arte contemporânea e produção espacial mediante a combinação de um enfoque antropológico com um enfoque político - por um lado, a emergência das diferenças e da discussão dos paradigmas sociais e, por outro, as políticas da arte que questionam os excludentes paradigmas estéticos vigentes. Exercício de percepção da diversidade epistemológica do mundo e de experiências estéticas contracoloniais, indicando possibilidades de transformação de práticas artísticas e espaciais. Relações pragmáticas entre arte e ciência: discussão de formas, linguagens e veículos da pesquisa. Debate crítico dos desafios, limites e potencialidades do método etnográfico aplicado à pesquisa socioespacial.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALINE FURTADO FRANCESCHINI	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
BRENDA LAURA DE OLIVEIRA LEITE	Discente - Graduação	01/01/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
FABIANA SOARES LEME	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
GABRIELA MOULIN MENDONCA	Discente - Mestrado	01/11/2020	-
HELENA MARCHISOTTI DE SOUZA	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
ISABELA OLIVEIRA IZIDORO	Discente - Mestrado	01/11/2020	07/10/2022
JULIANA ALENCAR ALMEIDA ARAUJO	Discente - Graduação	01/01/2021	-
PRISCILA MESQUITA MUSA	Discente - Doutorado	01/01/2018	01/07/2022
RENATA MOREIRA MARQUEZ (Responsável)	Docente	01/01/2015	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CIDADE-ARMÁRIO: O ESPAÇO URBANO NA FORMAÇÃO DE SUBJETIVIDADES SEXUAIS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
CIDADE-ARMÁRIO: O ESPAÇO URBANO NA FORMAÇÃO DE SUBJETIVIDADES SEXUAIS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
CINE MEMÓRIA. 2022	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
CINEMA: AFETOS E TERRITÓRIOS (LANÇAMENTO ONLINE DO LIVRO)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
FABULAR A ENCRUZILHADA: REFLEXÕES SOBRE CIDADE E HISTÓRIA A PARTIR DE UMA COLEÇÃO DE IMAGENS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
GRAFIAS OUTRAS: EXTRAPOLANDO BARREIRAS POSITIVISTAS NAS ESCRITAS EM DESIGN	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
OS MUNDOS ENTRE NÓS: CINEMA E PRODUÇÃO DO ESPAÇO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
QUASE, ETC.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: DIREITO À CIDADE, CIDADANIA METROPOLITANA E GESTÃO PARTICIPATIVA: CONFLITOS URBANOS E INSURGÊNCIAS

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES



		COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2017		Data da Situação: 01/01/2017	
<p>Descrição: Desde o o objetivo principal, que é aprofundar as dimensões do direito à cidade no que diz respeito a gestão participativa, a governança urbana e a identificação de um novo entendimento de cidadania metropolitana, pretende-se: 1.1.1 Visando à sistematização de informações para a discussão teórica sobre a questão, produzir e aprofundar o conhecimento sobre os processos recentes de produção do espaço urbano a partir de A) iniciativas de participação na esfera institucional de discussão, gestão e planejamento do espaço urbano B) reivindicações, lutas insurreicionais e levantes urbanos, 1.1.2 Contribuir para se (re)pensar a questão da apropriação do espaço urbano tendo em vista os conceitos de cooperação e solidariedade entre os habitantes das grandes cidades em situações de protesto e reivindicação por melhores condições de vida nas cidades; identificar possibilidades tanto de redução da segregação e exclusão sociais, como de cultivo das relações de vizinhança e de produção de sentido de vida coletiva em comunidades urbanas</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA LAURA SOUZA VARGAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
ELISA PORTO MARQUES	Discente - Mestrado	01/01/2020	27/01/2022
ISABELLA FLACH GOMES	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
JULIA CECCON ORTOLAN	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
JUNIA MARIA FERRARI DE LIMA	Egresso - Doutorado	21/02/2017	-
JUPIRA GOMES DE MENDONCA	Docente	01/01/2017	-
LISANDRA MARA SILVA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
MARINA SANDERS PAOLINELLI	Discente - Doutorado	01/08/2018	-
RENATA NOGUEIRA MORAIS COSTA	Discente - Mestrado	01/01/2021	-
RITA DE CASSIA LUCENA VELLOSO (Responsável)	Docente	01/01/2017	-
FINANCIADORES			
Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ESPAÇOS PÚBLICOS PARA PRIMEIRA INFÂNCIA: CARTILHA DE PRÁTICAS COLABORATIVA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
HOUSING AUTHORITARIANISM IN BRAZIL: A VIEW FROM THE URBAN PERIPHERY OF BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
INSURGÊNCIAS EM MOVIMENTO. TRAJETÓRIA DAS LUTAS POR DIREITO À CIDADE NA RMBH (1995-2016)	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
JÁ NÃO EXISTE ÁGORA. SOBRE A CRÍTICA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
SITUACIONISTA À EXPROPRIAÇÃO DA COMUNICAÇÃO COMO CRÍTICA DE ARQUITETURA			
MAPEAMENTO COLABORATIVO BRASILEIRO DE ESPAÇOS ALTERNATIVOS E INICIATIVAS PELO DIREITO À CIDADE: PROJETO DE EXTENSÃO INTERINSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINAR COM FOCO NO MOVIMENTO DAS OCUPAÇÕES DA RMBH	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
MAPEAMENTO COLABORATIVO BRASILEIRO DE ESPAÇOS ALTERNATIVOS E INICIATIVAS PELO DIREITO À CIDADE: PROJETO DE EXTENSÃO INTERINSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINAR COM FOCO NO MOVIMENTO DAS OCUPAÇÕES DA RMBH	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
OCUPAÇÕES URBANAS E TRANSFORMAÇÕES RECENTES NA LUTA PELO DIREITO À MORADIA NA RMBH	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
POLÍTICAS URBANAS E O DIREITO À CIDADE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
WEBSITE: A CRIANÇA E A CIDADE	TÉCNICA	EDITORIA	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: ECONOMIA E CULTURA DOS COMUNS: ESPAÇOS E PRÁTICAS DE ALTERNATIVAS DE DESENVOLVIMENTO NA AMAZÔNIA ORIENTAL

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 23/07/2019

Data da Situação: 23/07/2019

Descrição: O projeto, apoiado pelo Edital PROCAD/Amazônia 21/2018 (Capes) objetiva aprimorar a formação de pesquisadores e o desempenho dos docentes do programa de Pós-graduação em Estudos de Cultura e Território, PPGCULT-UFT e de Economia, PPGE-UFPA através de sua associação com o Programa de Pós-graduação em Economia do CEDEPLAR-UFMG. O projeto terá duas linhas a) comuns, identidades sociais e práticas políticas e b) comuns, formas econômicas e alternativas de desenvolvimento. Através de ações conjuntas de pesquisa e ensino em torno do tema do projeto, pretende-se estimular o aprimoramento da formação de pesquisadores, elevar a qualidade da produção docente e contribuir para o avanço dos Programas nos índices de avaliação institucional. Essas ações serão materializadas através da construção de uma rede pesquisa e cooperação acadêmica, parcerias em pesquisa, ensino e orientação e criação de um grupo de pesquisa no CNPq. Com isso, pretende-se aumentar a quantidade e qualidade de dissertações, teses e artigos científicos de alto impacto produzidos nos Programas. Como estratégias metodológicas, o



projeto deve adotar a oferta de disciplinas compartilhadas, missões de trabalho e a organização de eventos. Durante as missões de trabalho serão oferecidas disciplinas em período concentrado, realizados trabalhos de campo e análise dos resultados das pesquisas, tudo isso de modo compartilhado pela equipe local e pelos pesquisadores visitantes dos oriundos dos programas associados. A oferta de disciplinas deve compreender tanto disciplinas presenciais durante as missões de trabalho quanto disciplinas em rede a serem abertas aos estudantes dos três programas com suporte de ferramentas online. Finalmente, o projeto deve contar com eventos anuais com objetivo de consolidar a rede de cooperação e dar visibilidade ao trabalho realizado. Todas essas ações serão articuladas ao uso das bolsas de pós-doutorado, doutorado sanduíche e auxílio moradia, bem como verba de custeio do projeto.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
HARLEY SILVA	Participante Externo	23/07/2019	-
JOAO BOSCO MOURA TONUCCI FILHO (Responsável)	Docente	23/07/2019	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	23/07/2019	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
COMMONS, INFORMALITY AND SPECULATION IN BRAZILIAN PERIPHERIES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
WORKSHOP PROJETO PROCAD-AM: MUTIRÃO EPISTÊMICO EM ECONOMIA E CULTURA DOS COMUNS	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** EMERGÊNCIAS URBANAS**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2021**Data da Situação:** 01/01/2021

Descrição: O urbano contemporâneo está em constante transformação. Para conhecer esse processo são necessárias diferentes formas de investigar, uma pluralidade enriquecedora que permita compreender a partir de diferentes pontos de vista o que é o urbano no mundo contemporâneo. Assim, o presente projeto de extensão prevê a realização de palestras abertas com pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento e de diferentes instituições com foco na discussão sobre metodologias de pesquisas para compreensão do urbano. As palestras serão transmitidas gratuitamente em página de youtube da Escola de Arquitetura enquanto durar o período de isolamento físico e o regime de Ensino Remoto Emergencial todos os vídeos ficarão disponíveis no canal do youtube para posterior consulta e divulgação. As palestras dos convidados neste projeto objetivam proporcionar o contato com metodologias de pesquisa que estão, em geral, em outros campos do saber, favorecendo assim a transdisciplinariedade na Universidade, além de fortalecer e aprimorar o conhecimento sobre os fenômenos urbanos contemporâneos que são vistos por diferentes áreas e, assim, podem enriquecer o ensino de Arquitetura e Urbanismo. Esperamos que os momentos das falas dos convidados possam ser de aprendizado e debate acerca de diferentes temáticas que possibilitem o fortalecimento da formação dos alunos e que permita disseminar relevantes pesquisas e metodologias. As palestras estão voltadas ao público acadêmico da UFMG, mas também outros interessados, como gestores públicos, técnicos, movimentos sociais e outros universitários. O projeto será implementado e



acompanhado por professores do departamento de Urbanismo e de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura e do Urbanismo da UFMG.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ELISANGELA DE ALMEIDA CHIQUITO MARTINS (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
LUCAS YURI ALVES ZANATTA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
MARLON FRANCO DE JESUS	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
RITA DE CASSIA LUCENA VELLOSO	Docente	01/01/2021	-
THIAGO CANETTIERI DE MELLO E SA	Participante Externo	01/01/2021	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AS ESCALAS DO PLANEJAMENTO. TEORIAS, CONCEITOS E REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
FORMAÇÃO DO CAMPO DOS ESTUDOS URBANOS BRASILEIROS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: ENSINO DE ARQUITETURA/ ENSINO DE PROJETO ARQUITETÔNICO

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E
EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E
EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Natureza do Projeto: INOVAÇÃO

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2017

Data da Situação: 01/01/2017

Descrição: Pesquisa sobre a pedagogia do ensino de projeto em arquitetura

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAROLINA HELENA MIRANDA E SOUZA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
FLÁVIO DE LEMOS CARSALADE (Responsável)	Docente	01/01/2017	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DESIGN UNIVERSAL EM DISCIPLINAS DE ESTÚDIO DE ARQUITETURA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
INTERDISCIPLINARIDADE EM CURSOS DE ENSINO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
MÉDIO INTEGRADO: PREVISÃO DOCUMENTAL E PRÁTICAS NO IFMG			
Projeto de Pesquisa			
Nome: ESPAÇOS INTERATIVOS REPROGRAMÁVEIS NA INTERSEÇÃO DA ARQUITETURA INTERATIVA COMA ARQUITETURA PERFORMATIVA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 13/06/2022		Data da Situação: 13/06/2022	
Descrição: Esse projeto de pesquisa pretende investigar a interseção da arquitetura interativa com a arquitetura performativa (quando esta recorre à automação de processos relativos à sustentabilidade, conforto ambiental e eficiência energética) através da exploração da ideia de arquitetura interativa como espaços abertos para a contínua reprogramação de sua interatividade por parte de seus usuários (entendendo interatividade como a relação do pré-programado como indeterminável).			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
EMIDIO DIAS MACIEL E SOUZA	Discente - Mestrado	13/06/2022	30/11/2022
JOSE DOS SANTOS CABRAL FILHO	Docente	13/06/2022	-
MATEUS DE SOUSA VAN STRALEN	Egresso - Doutorado	13/06/2022	-
SANDRO CANAVEZZI DE ABREU (Responsável)	Docente	13/06/2022	-
TALES BOHRER LOBOSCO GONZAGA DE OLIVEIRA	Participante Externo	13/06/2022	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	13/06/2022	
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	13/06/2022	
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ESPAÇALIDADES COMPUTÁVEIS E TENSÕES LATENTES ENTRE RA, RV E IOT	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: ESPAÇOS PUBLICOS EM FOCO			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2020		Data da Situação: 01/01/2020	



Descrição: Esta pesquisa procurar compreender, sob diferentes perspectivas, a importância dos espaços públicos contemporaneamente. Interessa-nos promover modos de ensinar, pensar, projetar e gerir espaços públicos que partam de uma compreensão aprofundada de como diferentes grupos sociais vivenciam, interagem, compreendem e representam os espaços públicos			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DESIREE RODRIGUES RUAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
JULIA CARVALHO PASSOS	Discente - Mestrado	01/11/2020	-
MARIA LUIZA CONRADO DE NIEMEYER SOARES CARNEIRO CHAVES	Discente - Mestrado	01/11/2020	-
PAULA BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
FINANCIADORES			
Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
RUAS COMERCIAIS PODEM SERVIR COMO RESPIRO DO CAOS URBANO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
THE POTENTIAL OF MICROSCALE INTERVENTIONS TO ENHANCE THE PERCEIVED RESTORATIVE POTENTIAL OF COMMERCIAL STREETS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: ESTRATÉGIAS PARA DIMINUIÇÃO DA EMIGRAÇÃO NA OPERAÇÃO URBANA CONSORCIADA NOVABH			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2014		Data da Situação: 01/01/2014	
Descrição: Pesquisa de processos e estratégias para diminuir os movimentos de emigração voluntários, de setores sociais mais fragilizados que se localizam em aglomerados urbanos subnormais incluídos no interior dos limites da Operação Urbana Consorciada Antônio Carlos / Pedro I - Eixo Leste-Oeste / Vale do Arrudas - o chamado plano NovaBH.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARINA PALMITO COSTA	Discente - Graduação	01/01/2021	-
RENATO CESAR FERREIRA DE SOUZA (Responsável)	Docente	01/01/2014	-
WALESKA TEIXEIRA CAIAFFA	Participante Externo	01/01/2021	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2021	



PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
SAÚDE URBANA: O USO DA SINTAXE ESPACIAL PARA CRIAÇÃO DE MODELOS DE ESPAÇOS OBESOGÊNICOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
SAÚDE URBANA: O USO DA SINTAXE ESPACIAL PARA CRIAÇÃO DE MODELOS DE ESPAÇOS OBESOGÊNICOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: ESTUDO, REFLEXÃO CRÍTICA E INTERVENÇÃO SOBRE BENS CULTURAIS EM MINAS GERAIS: A MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO PILAR EM SÃO JOÃO DEL REI			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 03/09/2018		Data da Situação: 03/09/2018	
<p>Descrição: A investigação científica acerca dos bens culturais nasce nas primeiras décadas do Oitocentos, como resposta às exigências de reconhecer, refletir e intervir no patrimônio histórico e artístico ameaçado pela veloz transformação na sociedade da era industrial. De John Ruskin a Cesare Brandi - sem nunca desconsiderar as contribuições de Viollet-le-Duc, Boito, Riegl e Giovannoni, dentre outros - a ciência do Restauro vem sendo configurada paulatinamente, e podemos afirmar que a contemporânea perspectiva acerca do tema encontra-se ainda em ebulição, posto que novos problemas se apresentam com o passar dos anos. Isto posto, e considerando que é papel das universidades o intercâmbio de investigações, metodologias, instrumentos e soluções para o bem da ciência, propomos este projeto conjunto de pesquisa ? em parceria com a Università di Roma La Sapienza e com a Università degli Studi di Firenze ? que tem por objeto o estudo, a reflexão crítica e a elaboração de projeto de intervenção na Igreja Matriz de Nossa Senhora do Pilar em São João del Rei, Minas Gerais. A construção do edifício teve início em 1721, em substituição à antiga Capela do Pilar, localizada no Morro da Força e incendiada anos antes, durante a Guerra dos Emboabas. O esforço em transferir a população para a margem esquerda do Córrego do Lenheiro teve, portanto, como marco inicial o imponente edifício. A empreitada da comunidade que habitava o então Arraial Novo se mostrou particularmente intensa a partir de 1732, quando às paredes mestras da capela-mor foram agregados altares decorados em ouro, além dos dois painéis a "Mesa do Senhor" e "O Senhor na Casa do Fariseu", que lá se encontram. Àquela época faltavam, de acordo com os documentos, finalizar os forros ? mais tarde decorados pelo pintor Joaquim José da Natividade ao gosto barroco ? e a construção das torres para a inserção dos sinos, que ditam ainda hoje as horas e as cerimônias, parte de um patrimônio imaterial registrado pelo IPHAN. Em torno de 1750, o templo estava praticamente finalizado. A partir do início do século XIX, o edifício sofreu alterações, sobretudo em sua fachada ? cujo risco é atribuído a Manoel Víctor de Jesus ?, que recebeu influência do novo gosto vigente, o Neoclassicismo. Isso indica o quanto a sociedade local era desejosa de modernização, fazendo revelar em sua matriz tal aspiração. O edifício é todo construído em alvenaria de pedra. A volumetria segue o partido das matrizes, conforme descrito por Bazin (1970). Compõe-se de nave alteada e capela-mor profunda ladeada por sacristia e pela Capela do Santíssimo. A altura do volume permite a existência de tribunas ao longo de toda a nave, e as torres sineira precedem o conjunto. À frente, um pequeno adro pavimentado de pedra, acessível por escadaria e fechado por grades de ferro, com pilastras de cantaria e portão abrindo no eixo da porta central de entrada, monumentaliza o grupo construído. A fachada é composta por cinco portas de entrada, sendo a central mais larga e mais alta, cinco janelas rasgadas ao nível do coro com balcões e guarda-corpo de ferro, sempre em verga curva abatida, embora fugindo à referência da linguagem anterior. O corpo central é limitado por pilastras que alcançam o enquadramento do frontão clássico triangular, em cujo tímpano encontra-se a figura em relevo do Cordeiro, sobre o livro dos sete selos. No vértice do tímpano eleva-se a cruz. As torres, de seção quadrada, possuem sineiras e sinos e a da esquerda um relógio colocado em 1905. São arrematadas por cúpulas em forma de pirâmide. Os coruchéus do portão e torres têm a forma de urnas. Internamente, a</p>			



nave é composta por magnífico conjunto de talha pintada e dourada. São seis altares, constituídos por rica talha barroca, com decoração fitomorfa, concheados, figuras de anjos, consolos e volutas, obedecendo ao mesmo padrão, embora com algumas diferenças. Os púlpitos col.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALEXANDRE EDUARDO FRAGA COELHO	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO (Responsável)	Docente	03/09/2018	-
ANDREIA DE FREITAS LOPES	Discente - Doutorado	03/09/2018	-
VANESSA BORGES BRASILEIRO	Docente	03/09/2018	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	03/09/2018	31/12/2019

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
COMISSÃO PARA A CELEBRAÇÃO DOS 300 ANOS DO INÍCIO DA EDIFICAÇÃO DA CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DO PILAR DE SÃO JOÃO DEL-REI	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: ESTUDOS AVANÇADOS EM PAISAGEM

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2021

Data da Situação: 01/01/2021

Descrição: Realiza pesquisas avançadas, teóricas e empíricas, em paisagem e ambiente e suas interfaces com a arquitetura, urbanismo, filosofia, história e demais campos do conhecimento. Congrega professores de distintas universidades, assim como estudantes de pós-doutorado, doutorado, mestrado e graduação

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALTAMIRO SERGIO MOL BESSA (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
DANILO CAPORALLI BARBOSA	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
DAVID PRADO MACHADO	Pós-Doc	01/01/2021	-
FELIX CORREA ARAGAO NETO	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
GABRIEL LEMES DE SOUZA	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
IARA LOPES NOGUEIRA COELHO	Discente - Mestrado	01/10/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LARISSA RIBEIRO DE MOURA	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
LAURA BEATRIZ LAGE	Pós-Doc	01/01/2021	-
MARIA ANGELA FAGGIN PEREIRA LEITE	Participante Externo	01/01/2021	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A DIMENSÃO GEOPOLÍTICA DA SUSTENTABILIDADE: UMA CARTOGRAFIA DA AÇÃO NORUEGUESA NO TERRITÓRIO BRASILEIRO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: ESTUDOS DE PRODUÇÃO NA PESQUISA SÓCIO-ESPACIAL: ARTICULANDO TEORIA CRÍTICA E ASSESSORIA TÉCNICA

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2022

Data da Situação: 01/01/2022

Descrição: Estudos de produção constituem um campo em consolidação no debate internacional da Arquitetura, do Urbanismo e do Planejamento, que foca na crítica da produção sócio-espacial capitalista e nas possibilidades de transformá-la ou, pelo menos, de potencializar as suas brechas. Entretanto, enquanto essas brechas existem sobretudo nas periferias globais, o aparato teórico para aquela crítica provém, historicamente, do centro. Assim, na pesquisa sócio-espacial, articulações entre teorias críticas e práticas potencialmente emancipatórias precisam superar não apenas barreiras linguísticas, mas também barreira culturais que afetam especificamente esse tipo de pesquisas, isto é, pesquisas cujos objetos empíricos e usos sociais dependem, necessariamente e por razões óbvias, do contexto geográfico em que são realizadas. O presente projeto visa a contribuir nessa articulação entre conceitos internacionalmente compartilhados e a inserção social dos empreendimentos de pesquisa no campo da assessoria técnica a grupos sócio-espaciais periféricos

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALEXANDRE MESQUITA SILVA BOMFIM	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
ANA ALICE NERY NAVARRO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
BARBARA TOSTES RIBEIRO DE OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/01/2022	-
BERNARDO TADEU SILVA DUARTE	Discente - Graduação	01/01/2022	-
CAROLINA DE SOUSA CARDOSO	Discente - Mestrado	01/01/2022	-
CLARA MOREIRA PIRAMIDES SOARES	Discente - Graduação	01/01/2022	-
IARA PEZZUTI DOS SANTOS	Discente - Mestrado	01/01/2022	-
JOAO MARCOS DE ALMEIDA LOPES	Participante Externo	01/01/2022	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JOSE TAVARES CORREIA DE LIRA	Participante Externo	01/01/2022	-
MARIANA DE MOURA CRUZ	Pós-Doc	01/01/2022	-
PEDRO FIORI ARANTES	Participante Externo	01/01/2022	-
SILKE KAPP (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
TAIS FREIRE DE ANDRADE CLARK	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
THAIS ANTUNES BORTOLINI	Discente - Mestrado	01/01/2022	04/05/2022
TIAGO CASTELO BRANCO LOURENCO	Discente - Doutorado	01/01/2022	08/06/2022

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
MORADIA E OUTRAS MARGENS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
MORADIA, MELHORIA, ASSESSORIA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PRODUCTION PEDAGOGIES (LECTURE 5 IN THE PRODUCTION STUDIES: WORK IN PROGRESS SERIES AT CENTRAL ST. MARTINS)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: EXPO CHINA

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: OUTRA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2022

Data da Situação: 01/01/2022

Descrição: Site com informações completas sobre o projeto: <https://expochina.cartografia.org/> Inicialmente interessados por peculiaridades chinesas envolvendo a produção de uma arquitetura contemporânea construída a uma velocidade nunca vista antes na história da construção de edifícios e cidades, embarcamos pela Rota da Seda e tecemos coletivamente ? professores e alunos ? caminhos entre o Ocidente e o Oriente atravessando o Império do Meio. Descobrimos que a Rota da Seda são várias ? rotas da seda -, e que ela não pertence ao Oriente, assim como também não pertence ao Ocidente. Sua vocação é a conexão intercivilizatória. Nas rotas da seda, as perspectivas do mundo se alternam e, assim como Marco Polo, nos encontramos (des)localizados ao visitar outras civilizações. Desde então, buscamos entender essas outras histórias, culturas, pensamentos e técnicas. Na primeira década do século XXI, o projeto Belt and Road Initiative inaugura a possibilidade de compartilhar idéias, riquezas e projetos de desenvolvimento infraestrutural interconectado globalmente sob uma perspectiva do Sul Global. Para além da intensificação de novos arranjos geopolíticos não hegemônicos, onde parcerias de benefícios mútuos escapam da concepção Ocidental Imperial, abre-se um novo leque de alternativas econômicas e produtivas por meio de relações de ganha?ganha (win-win), trazendo um projeto de mundo multipolar onde o futuro é compartilhado dentro de uma possível e potente ecocivilização. A EXPO CHINA resulta do acúmulo investigativo envolvendo disciplinas de graduação e pós-graduação, webinários e artigos científicos, nos quais trabalhamos intensamente o tema do Desenvolvimento Urbano Chinês. Organizamos um material artístico-expositivo a partir da cartografia de 40 cidades que participam da Belt and Road Initiative. As cidades investigadas ao longo desses anos aparecem em destaque tanto no ?GRANDE MAPA? da exposição



quanto nos posters ?CIDADES E ROTAS? (em televisor) que sintetizam, junto ao site criado, um banco de dados realizado em processos cartográficos durante o ensino remoto. Na construção desta exposição, mais de 180 pessoas estiveram diretamente envolvidas. Foram 29 alunos de pós-graduação, 131 alunos de graduação de cursos variados: Arquitetura e Urbanismo, Economia, Geografia, Letras e Relações Internacionais. Contamos também com a participação de 33 palestrantes e ilustres convidados, dentre eles: a Presidenta Dilma Rousseff e o Ministro Conselheiro da Embaixada da República Popular da China Qu Yuhui. <https://expochina.cartografia.org/>.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIELA CAMPELO ARAGAO BITENCOURT	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
MARCELO REIS SAVERGNINI MAIA	Participante Externo	01/01/2022	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2022	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
EXPO CHINA	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: FERRAMENTAS CIBERNÉTICAS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DE LOCALIDADES SEMI-RURAIS

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Natureza do Projeto: EXTENSÃO

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2022

Data da Situação: 01/01/2022

Descrição: A questão de fundo que motiva este projeto é a possibilidade do desenvolvimento econômico, cultural e turístico de pequenas localidades de forma sustentável e inclusiva, ou seja, sem incorrer em processos de gentrificação e exclusão social. Assim, o objetivo deste projeto é, por meio da articulação entre pesquisa e extensão, investigar e implementar o uso de ferramentas cibernéticas digitais e analógicas como suporte ao desenvolvimento sustentável de distritos semi- rurais tendo como base a integração dialógica entre os seus grupos sócio-espaciais. Como seus objetivos específicos podemos elencar: - Desenvolver e implementar interfaces cibernéticas físico-digitais que possibilitem a articulação da população e permitam que ela discuta e elabore suas demandas de forma complexa e qualificada. - Avançar o conhecimento sobre a Internet das Coisas (IoT) para a implementação de interfaces físico-digitais para articular os moradores entre si. - Avançar o conhecimento na combinação de mídias diversas como suporte ao desenvolvimento inclusivo de grupos sócio-espaciais. - Investigar o papel da literatura como veículo de articulação, registro e divulgação da história oral de pequenas comunidades. - Experimentar o desenvolvimento de interfaces cibernéticas para o caso da localidade de São Gonçalo do Bação (distrito de Itabirito), trabalhando especificamente com o Grupo de Teatro, o espaço de sua sede e a possibilidade de um módulo itinerante para estender o experimento a outras localidades. - Elaborar diretrizes para a efetivação do engajamento da população na tomada de decisão para definição de políticas públicas (econômicas, culturais, ambientais)..

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS	Docente	01/01/2022	-
EMIDIO DIAS MACIEL E SOUZA	Discente - Mestrado	01/01/2022	20/12/2022
HELIO PASSOS REZENDE	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
JOSE DOS SANTOS CABRAL FILHO	Docente	01/01/2022	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
(Responsável)			
MATEUS DE SOUSA VAN STRALEN	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
SANDRO CANAVEZZI DE ABREU	Docente	01/07/2022	-

FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2022	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
SYNTEGRITY FOR DESIGNING DESIGNING	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
SYNTEGRITY FOR DESIGNING DESIGNING	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022

Projeto de Pesquisa			
Nome: FERRAMENTAS DIGITAIS DIALÓGICAS POTENCIALIZANDO A PROMOÇÃO DA MOBILIDADE INDEPENDENTE DA CRIANÇA EM CENTROS URBANOS: BELO HORIZONTE			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO		
Data de Início: 01/01/2022	Data da Situação: 01/01/2022		
<p>Descrição: O Brasil é um dos países no mundo com menor índice de mobilidade infantil independente?? liberdade concedida às crianças para interagirem e explorarem ambientes urbanos sem a supervisão de adultos. A significativa (e bem documentada) diminuição do nível de liberdade de locomoção independente da criança em grandes centros urbanos nas últimas décadas, a carência de estudos sobre este tema e a inexistência de políticas públicas com foco explícito na promoção da mobilidade infantil independente dificultam substancialmente a produção de cidades sustentáveis e socialmente mais justas no Brasil. É amplamente aceito pela comunidade científica que a restrição da mobilidade da criança tem efeitos danosos ao seu desenvolvimento social, físico e cognitivo. Privar a criança de vivenciar as calçadas, praças e parques de forma mais autônoma é negar a formação de sujeitos autônomos e a democratização dos espaços públicos. Este estudo objetiva desenvolver um pacote de ferramentas dialógicas para análise e promoção da mobilidade infantil nos centros urbanos brasileiros; especificamente, em um conjunto de espaços livres na Área Central de Belo Horizonte. Para tal, serão (i) utilizados uma série de ferramentas inovadoras que articulam as perspectivas das crianças à ciência, e (ii) realizadas intervenções artísticas em Realidade Aumentada em espaços públicos de grande visibilidade para publicização do conhecimento produzido colaborativamente e catalisação de ações que apontem na produção de uma cidade com mais direitos. Espera-se que este projeto subsidie ações do governo e da sociedade civil na defesa e promoção da mobilidade independente da criança nos centros urbanos, e, no caso específico deste estudo, na Área Central de Belo Horizonte.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CLARA MOURAO MOURA	Participante Externo	01/01/2022	-
DESIREE RODRIGUES RUAS	Discente - Mestrado	01/01/2022	-
PAULA BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2022	-



FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/01/2022	
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2022	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DESENVOLVIMENTO INFANTIL, DIREITO À CIDADE E DIREITO À NATUREZA: POR CONTEXTOS MAIS JUSTOS, SAUDÁVEIS E VERDES PARA TODAS AS INFÂNCIAS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022

Projeto de Pesquisa	
Nome: GEOPOLITICA E CIDADES	
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS
Natureza do Projeto: EXTENSÃO	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2019	Data da Situação: 01/01/2019
<p>Descrição: Este projeto pretende criar um amplo diálogo e um campo de atuação junto ao Projeto Brasil criado entre 2014 e 2015 a partir de encontros de movimentos sociais de escala nacional como o MST e o Via Capesina. A necessidade de expandir os estudos e as estratégias de atuação em busca de mais direitos no Brasil levou a criação deste projeto articulado com muitos movimentos sociais e instituições, e consequentemente, gerou diversos GTs. Em 2016 a rede constituída inicialmente para o debate se ampliou e foi realizado um encontro entre os dias 14 e 15 de outubro, criando assim diversos GTs de porte nacional para avançar no trabalho de organização do Projeto Brasil. O GT de Reforma Urbana é coordenado por Ermínia Maricato e Karina Leitão, professoras da USP e coordenadoras do LabHab. Este projeto de extensão pretende realizar inúmeras atividades extensionistas junto aos movimentos sociais e organizações vinculados à Frente Brasil Popular (como MST, Levante, MAB, Via Campesina, Renap) que estão associadas ao Projeto Brasil, para debater e ampliar o campo de discussão sobre as relações contemporâneas entre territórios nacionais envolvidos em processos de globalização e programas e projetos constitutivos de novas políticas públicas, auxiliando na atuação dos movimentos junto às lutas por mais direitos sociais. Propõe-se a realização de palestras, fóruns de debate, produção de material didático, vídeos, que possam colaborar com uma agenda programática rurubana (atuando tanto no rural quanto nas cidades e nos territórios de fronteira entre ambos). As políticas envolvendo a reforma urbana nos alerta para a necessidade de iniciar um novo ciclo de discussões para estabelecimento de diretrizes e de referências para construção de agenda ampla, plural, que colabore com a formação de plataformas e de programas nacionais de maneira estratégica. A melhoria das condições de vida de toda população dentro de um modelo desenvolvimento econômico e social, levando em consideração a urgência na distribuição de direitos urbanos, sociais e coletivos, que estejam em sintonia tanto com a premissa do direito à cidade, quanto do direito à terra e aos meios de produção, que possam trazer um compartilhamento justo das riquezas e da renda no Brasil é o objetivo principal do Projeto Brasil. Portanto, pretende-se criar um campo transversal de debate entre este projeto e o GT de Reforma Urbana que pertence ao Projeto Brasil. Também pretende-se abrir um campo ampliado para pensar as cidades brasileiras em diálogo com outros GTs do Projeto Brasil como os GTs: o Soberania nacional, Relações Internacionais e Integração. Neste sentido, conhecer as agendas dos processos de globalização e as estruturas institucionais criadas para que projetos de interesses transnacionais sejam sobrepostos às reais necessidades de cada região brasileira, faz-se fundamental num primeiro momento.</p>	



Mas também discutir e divulgar esses processos é importante para a formação de grupos para pensar e apontar pautas para uma nova agenda rururbana.

EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BEATRIZ CARMO E SILVA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
DANILO CAPORALLI BARBOSA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
GABRIELA CAMPELO ARAGAO BITENCOURT	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
HENRIQUE DIAS PORTO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
LUANA ROCHA DE SOUZA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
MANUELA CRISTINA REGO DE CARVALHO	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
PAULA DE MOREIRA GUIMARAES	Discente - Doutorado	01/01/2019	10/11/2022

FINANCIADORES
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A MULTIDÃO NA CIDADE	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
CARTOGRAFIAS TEMPORÁRIAS DA CIDADE DE NATAL-RN	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
PARA VIVER BEM NA REGIÃO METROPOLITANA DE BH	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL: DA INTERFACE SOCIEDADE-ESTADO À REDE FINANCEIRO-FILANTRÓPICA INTERNACIONAL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL: DA INTERFACE SOCIEDADE-ESTADO À REDE FINANCEIRO-FILANTRÓPICA INTERNACIONAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
URBANISMO TÁTICO E A EXPERIÊNCIA DO MENOR: AÇÕES COLABORATIVAS NA VILA NEUMA, IGUATU, CEARÁ, BRASIL.	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa
Nome: GEOPOLÍTICAS E TERRITÓRIOS



Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: CONCLUÍDO	
Data de Início: 01/01/2018		Data da Situação: 01/07/2022	
<p>Descrição: Este projeto pretende criar um amplo diálogo e um campo de atuação junto ao Projeto Brasil criado entre 2014 e 2015 a partir de encontros de movimentos sociais de escala nacional como o MST e o Via Capesina. A necessidade de expandir os estudos e as estratégias de atuação em busca de mais direitos no Brasil levou a criação deste projeto articulado com muitos movimentos sociais e instituições, e conseqüentemente, gerou diversos GTs. Em 2016 a rede constituída inicialmente para o debate se ampliou e foi realizado um encontro entre os dias 14 e 15 de outubro, criando assim diversos GTs de porte nacional para avançar no trabalho de organização do Projeto Brasil. O GT de Reforma Urbana é coordenado por Ermínia Maricato e Karina Leitão, professoras da USP e coordenadoras do LabHab. Este projeto de extensão pretende realizar inúmeras atividades extensionistas junto aos movimentos sociais e organizações vinculados à Frente Brasil Popular (como MST, Levante, MAB, Via Campesina, Renap) que estão associadas ao Projeto Brasil, para debater e ampliar o campo de discussão sobre as relações contemporâneas entre territórios nacionais envolvidos em processos de globalização e programas e projetos constitutivos de novas políticas públicas, auxiliando na atuação dos movimentos junto às lutas por mais direitos sociais. Propõe-se a realização de palestras, fóruns de debate, produção de material didático, vídeos, que possam colaborar com uma agenda programática rurubana (atuando tanto no rural quanto nas cidades e nos territórios de fronteira entre ambos). As políticas envolvendo a reforma urbana nos alerta para a necessidade de iniciar um novo ciclo de discussões para estabelecimento de diretrizes e de referências para construção de agenda ampla, plural, que colabore com a formação de plataformas e de programas nacionais de maneira estratégica. A melhoria das condições de vida de toda população dentro de um modelo desenvolvimento econômico e social, levando em consideração a urgência na distribuição de direitos urbanos, sociais e coletivos, que estejam em sintonia tanto com a premissa do direito à cidade, quanto do direito à terra e aos meios de produção, que possam trazer um compartilhamento justo das riquezas e da renda no Brasil é o objetivo principal do Projeto Brasil. Portanto, pretende-se criar um campo transversal de debate entre este projeto e o GT de Reforma Urbana que pertence ao Projeto Brasil. Também pretende-se abrir um campo ampliado para pensar as cidades brasileiras em diálogo com outros GTs do Projeto Brasil como os GTs: o Soberania nacional, Relações Internacionais e Integração. Neste sentido, conhecer as agendas dos processos de globalização e as estruturas institucionais criadas para que projetos de interesses transnacionais sejam sobrepostos às reais necessidades de cada região brasileira, faz-se fundamental num primeiro momento. Mas também discutir e divulgar esses processos é importante para a formação de grupos para pensar e apontar pautas para uma nova agenda rurubana.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIELA CAMPELO ARAGAO BITENCOURT	Discente - Doutorado	01/10/2021	01/07/2022
LUANA ROCHA DE SOUZA	Discente - Doutorado	01/10/2021	01/07/2022
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2018	01/07/2022
FINANCIADORES			
Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
TERRITÓRIOS, MOVIMENTOS POPULARES E UNIVERSIDADE: ENTRELAÇANDO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO NA PEDREIRA PRADO LOPES	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
Projeto de Pesquisa			



Nome: GEOVISUALIZAÇÃO DA URBANIZAÇÃO DE BELO HORIZONTE A PARTIR DA DECIFRAÇÃO DAS CADERNETAS DE CAMPO DA CCNC			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2019		Data da Situação: 01/01/2019	
<p>Descrição: Narrativas históricas na grande maioria das vezes amparam-se em abordagens totalizantes. Nas últimas décadas do século XX, contudo, novos gêneros historiográficos ganharam destaque na produção acadêmica. Entre eles está a chamada Micro-História, que propõe a ?análise microscópica? de uma determinada realidade. Alinhado a esse gênero, o tema deste projeto é a construção de uma Micro-História da urbanização da cidade de Belo Horizonte, iniciada na última década do século XIX, por meio da análise de documentos que registram vestígios do passado da cidade. Planejada num momento em que era comum o levantamento minucioso do espaço, Belo Horizonte guarda, ainda, muitos registros inexplorados de seu sítio natural, especialmente as Cadernetas de Campo produzidas pela Comissão Construtora da Nova Capital (CCNC), sob coordenação do engenheiro Aarão Reis, entre 1894 e 1898. Hoje, as inovações tecnológicas que possibilitam a digitalização dessas cadernetas, também abrem espaço para sua decifração ?microscópica? em ambiente computacional, permitindo por exemplo a leitura de inscrições em mau estado de conservação ou grafadas em caracteres parcialmente apagados. Mas sobretudo, seria possível também a reconstituição do sítio natural e da História da urbanização de Belo Horizonte em ambiente computacional e, principalmente, a criação de uma plataforma virtual a partir da qual seria possível a visualização e a imersão em realidade virtual dos ambientes acima mencionados. A pesquisa parte da hipótese de que uma Micro-História da urbanização de Belo Horizonte, baseada na análise das Cadernetas, pode revelar vestígios do passado que a história tradicional já produzida sobre a urbanização da cidade naquele momento não revelada.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ROBERTO EUSTAÁQUIO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
THIAGO ALFENAS FIALHO	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
Nome: HABITAÇÕES VERTICALIZADAS DE INTERESSE SOCIAL, ESPAÇOS LIVRES E MOBILIDADE INFANTIL INDEPENDENTE: COPRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NO AGLOMERADO BARRAGEM SANTA LÚCIA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: CONCLUÍDO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 31/12/2022	
<p>Descrição: Explorar e brincar nos arredores residenciais sem a supervisão de adultos - mobilidade infantil independente - é essencial para o pleno desenvolvimento e bem-estar das crianças. O declínio da mobilidade infantil independente nos centros urbanos nas últimas décadas tem sido bem documentado e associado à baixa qualidade dos espaços livres - espaços não edificadas (públicos ou privados) - ofertados para as crianças. Diante da forte verticalização dos centros urbanos, a carência de estudos que buscam compreender como os espaços livres conformados por habitações verticalizadas (HVs) impactam no nível de mobilidade independente concedido às crianças, principalmente daquelas em situação de vulnerabilidade, é uma ameaça à promoção do desenvolvimento urbano sustentável. Mediante a necessidade de evidências para subsidiar processos de planejamento e projeto de HVs e espaços livres urbanos que facilitem a mobilidade infantil independente, propomos um estudo de caso transdisciplinar guiado pela questão: Quais aspectos dos espaços livres conformados pelas HVs produzidas para as famílias do Aglomerado Barragem Santa Lúcia, no âmbito do Programa Vila Viva, em Belo Horizonte impactam no bem-estar infantil, mais</p>			



precisamente na mobilidade infantil independente, segundo a perspectiva das crianças e dos seus pais (ou responsáveis legais)? Com o propósito de promover a escuta sensível das crianças, estas participarão de todas as etapas do estudo, desde a geração de dados até a conferência dos resultados.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALICE VIANA DE ARAUJO	Egresso - Doutorado	01/01/2021	31/12/2022
DESIREE RODRIGUES RUAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	31/12/2022
GUILHERME TICO TOSTE BRONDI	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
PAULA BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2021	31/12/2022

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2021	31/12/2022

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
THE VALUE OF SMALL SCALE INTERVENTIONS: PROMOTING HEALTHIER MODES OF URBAN LIFE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA ARTE, DA ARQUITETURA E DA CIDADE NO MUNDO MODERNO

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2019

Data da Situação: 01/01/2019

Descrição: Considerando a complexidade dos métodos e o relativo distanciamento das vertentes críticas contemporâneas em face à historiografia, pretende-se resgatar o valor da História crítica e analítica sobre a produção em Arte, Design, Arquitetura, paisagem e cidade a partir do século XV, possibilitando, em uma segunda instância, compreender o complexo quadro da Historiografia na atualidade. - Discussão dos conceitos fundamentais e postulados teóricos acerca da História da Arte, elaborados a partir de uma reflexão crítica acerca da contemporaneidade; - Estudo e reflexão crítica sobre as metodologias historiográficas em Arte, Design, Arquitetura, paisagem e cidade; - Reflexão acerca do problema da História, face à linguagem moderna e contemporânea, tendo como pressuposto a valorização de uma perspectiva de leitura espacial, estético-pictórica e sócio-cultural para o tema.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANIELO	Docente	01/01/2019	-
CELINA BORGES LEMOS	Docente	01/01/2019	-
CLARISSA MAFFESSONI MAIA DE SOUZA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
FAUZIA FAENETI	Participante Externo	01/01/2019	-
FELIPE HENRIQUE FRANCO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LETICIA BEDENDO CAMPANHA PIRES	Discente - Mestrado	01/11/2020	16/11/2022
MANUELLA DE MENDONCA MENEZES PINHEIRO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
MARCIA CAMARA BANDEIRA DE FIGUEIREDO	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
NICOLA SANTOPUOLI	Participante Externo	01/01/2019	-
SILVIO VAN RIEL	Participante Externo	01/01/2019	-
THIAGO ALFENAS FIALHO	Discente - Doutorado	01/06/2021	-
VANESSA BORGES BRASILEIRO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
MINAS É O BECO DO MOTA A DÉCIMA PREDIAL URBANA E O ABASTECIMENTO DE ÁGUA NO ARRAIAL DO TIJUCO ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XIX	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
MINAS É O BECO DO MOTA A DÉCIMA PREDIAL URBANA E O ABASTECIMENTO DE ÁGUA NO ARRAIAL DO TIJUCO ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XIX	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: HISTÓRIA, TEORIA DA ARTE E DA ARQUITETURA

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2010

Data da Situação: 01/01/2010

Descrição: Interpretar Arquitetura a valorização do estudo da História e da Teoria da Arte e da Arquitetura como fundamento para a formação crítica do arquiteto e o resgate do objeto artístico-arquitetônico como documento histórico através de uma compreensão necessária de seus aspectos formais e materialidades ancorados nos princípios plásticos, estéticos e tecnológicos. Dentre a repercussão dos trabalhos do grupo, destacam-se: realização de seminários nacionais e internacionais; publicações acadêmicas; discussão permanente das grades curriculares dos cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFMG no que tange à contribuição da História e Teoria da Arte e da Arquitetura; revisão bibliográfica e metodológica dos temas e textos essenciais da História da Arte e da Arquitetura; formação da Rede de pesquisas em Arquitetura Brasileira.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	Docente	01/01/2010	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CELINA BORGES LEMOS (Responsável)	Docente	01/01/2010	-
JOAO PEDRO PUJONI FACURY	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
LARISSA MORGANA LEAO SILVA DE SOUSA	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
LAURA DOLABELLA BARBI	Discente - Doutorado	01/08/2018	30/11/2022
LISZT VIANNA NETO	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
MARCIA MARIA SOARES	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
MARINA VALE VIEGAS	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
MIKAEL JOSE GUEDES ALVES	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
SIBELLE MEYER LANA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
VANESSA BORGES BRASILEIRO	Docente	01/06/2015	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2014	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CIDADE É DE TODOS: O PAPEL DA ARQUITETURA E DO URBANISMO NA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A IDENTIDADE CULTURAL NA PÓS-MODERNIDADE: UMA ANÁLISE DAS WEBCOMICS DE PAULO MOREIRA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
ÁGUA, HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
ARQUITETURA MODERNA E EDUCAÇÃO: O INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DE PERNAMBUCO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
COMO A GENTE MORA?	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
O COMUM URBANO: A TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM E A RESSIGNIFICAÇÃO DE ESPAÇOS RESIDUAIS NA ESCALA LOCAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
O PAPEL DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS LOCAIS NA FORMAÇÃO DE NÚCLEOS URBANOS: UM OLHAR SOBRE JAICÓS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
TIRADENTES E O ALFERES TIRADENTES	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: INCT - TECNOPOLÍTICAS: TERRITÓRIOS URBANOS E REDES DIGITAIS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PROJETO INTERINSTITUCIONAL		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 26/11/2016		Data da Situação: 26/11/2016	
<p>Descrição: INCT Tecnopolíticas: territórios Urbanos e Redes Digitais é uma rede de pesquisa de alto impacto científico e social dedicada a investigar a aplicação de tecnologias digitais de comunicação aos processos de produção do espaço urbano. Além disso, nosso interesse é fortalecer uma rede ibero-americana com ênfase na América Latina. Nesse sentido, a rede conta majoritariamente com investigadores iberoamericanos. Este projeto mescla áreas de conhecimento à princípio distintas como a Comunicação e o Urbanismo, e por isso temos uma coordenação que vem da Arquitetura e do Urbanismo via professora da EA/UFMG Natacha Rena, que é líder do grupo de pesquisa Indisciplinar e com uma vice-coordenação da professora Fernanda Bruno da Escola de Comunicação da UFRJ, que por sua vez é coordenadora do MediaLab RJ. Participam da rede diversos grupos de pesquisa nacionais e internacionais (Universidades Brasileiras: BH/ Minas: UFMG (Grupo Indisciplinar, Praxis e LabGEO), PUC-MG (Comunicação e Redes Hipermediáticas); UFOP (Opacidades: o urbano e a construção do comum); São Paulo: USP, UFABC ; FAAP; Rio de Janeiro: UFRJ (Medialab, Cidade, habitação e educação); UFF; Vitória/ES: UFES (LABIC, Laboratório de Planejamento e Projetos); UNILA. Parceiros Internacionais: Internet Interdisciplinary Institute (IN3) - Universitat Oberta de Catalunya (UOC): Manuel Castells, Javier Toret Medina; Arnau Monterde, Antonio Calleja López, Eunete Serrano Casado; Peer to Peer Foundation: Michel Bawens (fundador) e Janice Figueiredo; Departamento de Sociologia de La Universidad Nacional de Colombia: Víctor Manuel Gómez Campo (diretor); Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá: Carlos Hernandez Correa (diretor PEI ? Programa Internacional de La Facultad de Drquitectura y Diseño), Daniel Huertas Nadal (Docente e pesquisador do projeto Nuevos Territorios); Estudio SPN Madrid: Juana Canet, Rut Cuenca y Elena Gómez; Urbano Humano Agency - Domenico Di Siena; Colegio de México (Colmex) - Jaime Erazo Espinosa; Pontificia Universidad Católica del Ecuador: Santiago del Hierro professor e coordenador da pos-graduação em desenho urbano; Pontificia Universidad Católica del Ecuador: Gary Leggett (facultad de arquitectura y urbanismo); Lancaster Institute for the Contemporary Arts of Lancaster University Professor Nick Dunn). Link para o detalhamento da proposta do INCT: http://tecnopoliticas.net/index.php?title=P%C3%A1gina_principal.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CARLOS HERNÁNDEZ CORREA	Participante Externo	01/01/2021	-
FERNANDA GLORIA BRUNO	Participante Externo	01/01/2021	-
GARY LEGGETT CAHUAS	Participante Externo	01/01/2021	-
MANUEL CASTELLS	Participante Externo	01/01/2021	-
MARCELO REIS SAVERGNINI MAIA	Participante Externo	26/11/2016	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	26/01/2017	-
NICK DUNN	Participante Externo	01/01/2021	-
SANTIAGO DEL HIERRO	Participante Externo	01/01/2021	-
VICTOR MANUEL GÓMEZ CAMPO	Participante Externo	01/01/2021	-
FINANCIADORES			



Não existem financiadores associados ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
INFRASTRUCTURAL INTERCONNECTIVITY IN THE AGE OF THE TROPICS: A STUDY OF THE TRANS-SCALAR IMPACTS OF THE BELT AND ROAD INITIATIVE IN BRAZIL AND LATIN AMERICA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: INDATLAS - PLATAFORMA TECNOPOLÍTICA DE INVESTIGAÇÃO URBANA

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2018

Data da Situação: 01/01/2018

Descrição: Proposta submetida no âmbito da Chamada 01/2018 da FAPEMIG Demanda Universal - processo número APQ-01090-18. A presente proposta visa o desenvolvimento e a implementação da plataforma digital de Investigação Urbana IndAtlas, atualmente em fase de prototipagem por uma equipe transdisciplinar liderada pelo Grupo de Pesquisa Indisciplinar - UFMG. Propõe-se que ela seja composta por: 1) mapas colaborativos online; 2) produção de linhas do tempo e infográficos; 3) produção de topologias de redes (grafos); 4) articulação com redes sociais e páginas Wiki. Dessa forma, pretende-se reunir na mesma aplicação Web, as possibilidades de investigar transformações do território a partir de múltiplos aspectos, contando com a contribuição cidadã de usuários conectados à Internet, focando particularmente em ferramentas de GIS (Geographic Information Systems) e VGI (Volunteer Geographic Information). A IndAtlas, portanto, se articularia a partir de quatro eixos: espacial/territorial; temporal; social e informacional. A sobreposição dessas camadas, além da conectividade entre os componentes utilizados impõe um grande desafio, com sua articulação e retroalimentação constituindo aspectos-chave. O grupo já vem produzindo esse tipo de análise, sob a definição de narrativa cartográfica, mas ainda não conta com uma única ferramenta capaz de relacionar e sobrepor dados de todos esses eixos. A IndAtlas visa, então, integrar as coletas de dados espaciais feitas tanto por pesquisadores quanto por cidadãos comuns, incluindo usuários dos espaços investigados como protagonistas da produção de conhecimento. Dessa forma, são estabelecidos vários canais de comunicação entre os atores envolvidos na produção e na gestão das cidades. Neste momento, o projeto se encontra em fase de desenho conceitual (ou da versão BETA), tendo sido um protótipo inicial submetido a uma primeira rodada de testes em workshop realizado no festival Cidade Eletrônica, em janeiro de 2018. Sua consolidação e implementação, contudo, dependem de mais recursos e prazo, o que poderia ser viabilizado com a aprovação da presente proposta.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CLARA MOURAO MOURA	Participante Externo	25/08/2021	-
CLODOVEU AUGUSTO DAVIS JUNIOR	Participante Externo	01/01/2018	-
MARCELO REIS SAVERGNINI MAIA	Participante Externo	01/01/2018	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2018	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associados ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DISPOSITIVOS CARTOGRÁFICOS: JOGOS TERRITORIAIS COMO MÉTODOS DE APROXIMAÇÃO E INTERAÇÃO COM A COMUNIDADE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PARTICIPAÇÃO, CIDADANIA E TECNOLOGIA NO OP DIGITAL DE BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: INTERFACE DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS EM CONJUNTOS AUTOGESTIONÁRIOS DE BELO HORIZONTE

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Natureza do Projeto: EXTENSÃO

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2021

Data da Situação: 01/01/2021

Descrição: Entre 1996 e 2012, houve em Belo Horizonte 16 experiências de autogestão habitacional financiadas pelo Orçamento Participativo da Habitação e pelo Crédito Solidário, com significativo desenvolvimento de tecnologias sociais e expressiva produção em termos quantitativos e qualitativos. Ainda assim, as tecnologias sociais da autogestão habitacional em Belo Horizonte nunca foram pesquisadas e avaliadas de modo sistemático e abrangente. O trabalho aqui proposto visa criar uma interface de levantamento, sistematização, disponibilização e continuidade de produção dessas tecnologias sociais, com participação efetiva de mutirantes e moradores. Isso inclui os arranjos produtivos de construção, manutenção e gestão (materiais, técnicas, sistemas construtivos, procedimentos de produção empregados etc.) e os processos de planejamento e projeto, especialmente a articulação entre técnicos, moradores e grupos representantes. Trata-se de identificar as tecnologias replicáveis e as possibilidades de inovação, analisando-as na perspectiva da teoria crítica das tecnologias sociais, e traçar diretrizes para o aperfeiçoamento das tecnologias empregadas.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CERENA SILVA ARAUJO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
GISELLE OLIVEIRA MASCARENHAS	Discente - Doutorado	01/01/2021	07/10/2022
JOSIANY COELHO CAMPOS	Discente - Graduação	01/01/2022	-
KARLLA RAFAELA SOARES	Discente - Graduação	01/01/2022	-
ROBERTO EUSTAÁQUIO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
TIAGO AMARAL DA SILVA	Discente - Mestrado	01/01/2021	23/02/2022

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	BOLSA	01/01/2021	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: INTERFACE DE REALIDADE MISTA EM HOLOLENS-2 PARA APRIMORAMENTO DO ENSINO DE PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO - INTERFACE DIGITAL UNITY			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 01/01/2021	
<p>Descrição: O projeto propõe desenvolver avanços tanto tecnológicos quanto metodológicos para o ensino de projeto de arquitetura e urbanismo, através da criação e uso de aplicativo para Microsoft Hololens-2, que associa elementos digitais interativos ao croqui à mão livre. A investigação a ser desenvolvida busca verificar como esta associação pode facilitar a compreensão dos impactos espaciais da representação bidimensional e, mais especificamente, como as trocas iterativas entre arquiteto (profissional ou estudante) e meio podem ser potencializadas com o uso de tecnologias de Realidade Mista (MR).</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BARBARA ZICO PINTO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
CAROLINA GROSSI CREMA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
GILBERTO JUNIO DA SILVA	Discente - Graduação	01/01/2021	-
GUILHERME NUNES DE VASCONCELOS	Egresso - Doutorado	01/11/2021	-
LARISSA GUIMARAES REIS	Discente - Mestrado	01/01/2021	24/10/2022
LETICIA MORAES DA SILVA	Discente - Graduação	01/01/2022	-
MATEUS DE SOUSA VAN STRALEN	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
MAURICIO JOSE LAGUARDIA CAMPOMORI (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
YAGO ENRIQUE JULIO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2021	
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
O CORPO COMO FERRAMENTA DE PROJETO E ENSINO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
O CORPO COMO FERRAMENTA DE PROJETO E ENSINO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
REPENSAR O ENSINO DE ARQUITETURA PARA INVENTAR OUTRAS MANEIRAS DE PROJETER	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: INTERFACE PARA AUTONOMIA SÓCIO-ESPACIAL: APLICATIVO DIGITAL PARA TOMADA DE DECISÃO SOBRE SISTEMA DE TRATAMENTO DE ESGOTO			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	



Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: CONCLUÍDO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 31/12/2022	
Descrição: Essa pesquisa pretende contribuir para emancipação sócio-espacial via consciência histórica da produção do espaço, para tomadas de decisão sobre saneamento. Os objetivos específicos são sistematizar um fluxograma com sistemas de esgoto considerando a separação ou não das águas cinzas e negras, tipo de terreno (inclinação e compactação), profundidade das águas; e desenvolver e testar aplicativo digital interativo para disponibilizar conhecimento técnico sobre esgotamento sanitário.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2021	31/12/2022
ANA PAULA PITZER ANGELO	Discente - Mestrado	01/01/2022	07/11/2022
ANDRE SIQUEIRA DE MENDONCA	Discente - Mestrado	01/01/2021	21/12/2022
LAURA VILELA CAMPOS	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
OLIVIA RODRIGUES PORTO	Discente - Graduação	01/01/2022	31/12/2022
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	BOLSA	01/01/2021	31/12/2022
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ESTRATÉGIAS DE APROXIMAÇÃO COM A VILA DO AMANHECER (CONDE) SOBRE AS POSSIBILIDADES DA ASSESSORIA TÉCNICA DE ARQUITETURA E URBANISMO - ATAU+E	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: INTERFACES PARA ASSESSORIA TÉCNICA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2017		Data da Situação: 01/01/2017	
Descrição: O objetivo do projeto é ampliar as possibilidades de acesso à informação sócio-espacial em comunidade frágeis visando o empoderamento da população para a produção do próprio espaço. Para tal, o projeto começou em 2016 visando construir junto com os bolsistas um método de assessoria técnica para lidar com questões sócio-espaciais a ser testado em Glaura. A partir da produção e uso de interfaces-teste em Glaura, o objetivo foi se afastando da sistematização de um método a ser replicado em outros lugares e passou a ser a proposição de interfaces visando emancipação sócio-espacial. A problematização da assessoria técnica tem por intuito desenvolver uma pedagogia sócio-espacial produzindo e testando interfaces tanto para ampliar o acesso à informação viabilizando a articulação da comunidade, quanto para instrumentar a comunidade para agir por si. Em 2021 o título inicial do projeto (Interfaces para construção de um método de assessoria técnica: o caso de Glaura, MG) foi alterado para Interfaces para assessoria			



técnica, e foram incluídas outras localidades para a atividade de extensão, como São Gonçalo do Baçõ e Ribeirão do Eixo.

EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2017	-
ANDRE SIQUEIRA DE MENDONCA	Discente - Mestrado	01/01/2021	21/12/2022
CINTIA DE FREITAS MELO	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
FELIPE DE MELO MARTINS	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
JOSE DOS SANTOS CABRAL FILHO	Docente	01/01/2017	-
LUCAS LIMA LOPES	Discente - Graduação	01/01/2022	-
LUIZ CARLOS NISTAL	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
MARIA CECILIA ROCHA COUTO GOMES	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
MARIA LAURA DE VILHENA DIAS E SILVA	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
RAFAEL LEMIESZEK PINHEIRO	Discente - Doutorado	01/01/2020	20/07/2022
RAQUEL SANTOS LEAL	Discente - Graduação	01/01/2021	-
SILKE KAPP	Docente	01/01/2017	-
TIAGO CICERO ALVES	Discente - Doutorado	01/01/2022	-

FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2017	

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AN EQUATION NEEDS TWO TERMS (ARCHITECTS + PEOPLE = BUILT ENVIRONMENT)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
TO DESIGN RELATIONSHIPS: STEP DOWN AND UNDERSTAND TO WALK TOGETHER	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa	
Nome: INTERFACES PARA ENGAJAMENTO SÓCIO-ESPACIAL	
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2022	Data da Situação: 01/01/2022

Descrição: O projeto, aprovado na Chamada Universal Fapemig em 2022, pretende discutir possibilidades de engajamento sócio-espacial de moradores com seus ambientes coletivos por meio de interfaces. Interfaces são instrumentos mediadores (físicos, digitais ou híbridos) e devem poder ser usadas sem a presença de quem as projetou, viabilizando o que chamamos de pedagogia sócio-espacial. Partimos da crítica dos usuais



processos participativos que acabam, na melhor das hipóteses, impondo a cultura dos proponentes, reproduzindo o fato de que poucos decidem a vida de muitos. Visamos questionar aspectos das práticas convencionais e desenvolver interfaces com as quais as pessoas se engajem na produção do espaço. Para isso, pretendemos articular trabalhos já iniciados em parcerias anteriores para que dialoguem entre si. Este projeto articula desenvolvimento científico e tecnológico, por um lado discutindo e experimentando interfaces informativas e, por outro, propondo interfaces para atuação direta no espaço. Propomos avançar na discussão sobre possibilidades de registro de informação (desde histórica até técnica) desenvolvendo interfaces que sejam informativas e ao mesmo tempo provoquem o engajamento das pessoas em ações a partir delas. Para isso articularemos as parcerias com o Dr. Jonathan Charley, que tem trabalhado com alternativas de registro de informação sócio-espacial, e com a Dra. Ana Augusta, que tem trabalhado com alternativas individuais de esgotamento sanitário, para desenvolvimento de uma interface digital interativa para tomada de decisão informada sobre os sistemas viáveis para cada situação e como construí-los. Propomos também experimentar a problematização sócio-espacial em ambientes urbanos, desenvolvendo interfaces interativas recorrendo à combinação de sensores e atuadores. Para isso recorreremos às parcerias com Dr. Hélio Passos, que discute arte-educação no ambiente urbano, e com Dr. Sandro Canavezzi, que desenvolve um sistema que facilita a combinação de sensores e atuadores por quem propõe e por quem interage.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
BEATRIZ RIBEIRO BARTHOLO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
GUSTAVO JUN MORITANI	Discente - Graduação	01/01/2022	-
HELIO PASSOS REZENDE	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
LUIZA COTA PERDIGAO PAIVA	Discente - Graduação	01/01/2022	-
LUIZ CARLOS NISTAL	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
MARIA CECILIA ROCHA COUTO GOMES	Discente - Mestrado	01/01/2022	-
MARIA LAURA DE VILHENA DIAS E SILVA	Discente - Mestrado	01/01/2022	-
OLIVIA RODRIGUES PORTO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
SANDRO CANAVEZZI DE ABREU	Docente	01/09/2022	-
YOHANNA PRADO DE SOUSA	Discente - Graduação	01/01/2022	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2022	

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ALÉM DO FEITIÇO: INTERFACES PARA TRANSFORMAÇÃO SÓCIO- ESPACIAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
ALÉM DO FEITIÇO: INTERFACES PARA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
TRANSFORMAÇÃO SÓCIO-ESPACIAL			
O TEATRO-IMAGEM NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM SÓCIO-ESPACIAL: EXPERIÊNCIA COM JOVENS MORADORES DA VILA DAS ANTENAS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: INTERFACES PARA UMA PEDAGOGIA SÓCIO-ESPACIAL EMANCIPATÓRIA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: CONCLUÍDO	
Data de Início: 01/01/2020		Data da Situação: 31/12/2022	
Descrição: Esse projeto propõe desenvolver interfaces como estruturas, que não precisam ser complexas ou prescrever a organização, com objetivo de engajar as pessoas em interações dialógicas entre si, permitindo que discutam os problemas sócio-espaciais de maneiras imprevisíveis. Tal processo tem no horizonte a pedagogia sócio-espacial, entendida aqui como ambiente de autoaprendizagem sócio-espacial autoconstruído pelos assessorados visando sua emancipação. (Bolsa de Iniciação Científica CNPq).			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2020	31/12/2022
ANA PAULA PITZER ANGELO	Discente - Mestrado	01/11/2020	07/11/2022
ANDRE SIQUEIRA DE MENDONCA	Discente - Mestrado	01/01/2021	21/12/2022
BEATRIZ RIBEIRO BARTHOLO	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
GUSTAVO JUN MORITANI	Discente - Graduação	01/01/2022	31/12/2022
LAURA VILELA CAMPOS	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
LUIZA COTA PERDIGAO PAIVA	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
LUIZ CARLOS NISTAL	Discente - Doutorado	01/01/2021	31/12/2022
MARIA CECILIA ROCHA COUTO GOMES	Discente - Mestrado	01/10/2021	31/12/2022
MARIA CLARA RIBEIRO MOREIRA	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
MARIA LAURA DE VILHENA DIAS E SILVA	Discente - Mestrado	01/10/2021	31/12/2022
RAFAEL LEMIESZEK PINHEIRO	Discente - Doutorado	01/01/2020	20/07/2022
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/01/2020	31/12/2022



PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
O DESASTRE NA PRODUÇÃO DA NOVA LIMA MINERADOR	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
POR PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS NO PLANEJAMENTO URBANO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: INTERVENÇÕES DE PEQUENA ESCALA PARA PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR INFANTIL			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2020		Data da Situação: 01/01/2020	
<p>Descrição: A promoção do bem-estar mental das crianças, principalmente daquelas em situação de vulnerabilidade, é premente diante do aumento das doenças mentais entre este grupo da população (UNICEF, 2019). Resultados de estudos recentes mostram que bem-estar mental e doença mental, 'ameaça emergente' aos direitos das crianças (UNICEF, 2019), mantêm entre si alta correlação (Keyes, 2002). Assim, a promoção do bem-estar mental dos meninos e meninas, tema (ainda) periférico e marginal no campo do Planejamento, Desenho Urbano e Arquitetura, se faz fundamental no fomento de modos de desenvolvimento urbano mais sustentável. Há, entretanto, poucos estudos dedicados a estudar como incrementar o potencial restaurador dos ambientes urbanos com vistas a promover o bem-estar mental das meninas e meninos. Esta pesquisa busca compreender, a partir da escuta sensível das crianças e suas famílias, como as crianças percebem, ocupam e agem nos espaços públicos. Este projeto de pesquisa se articula ao projeto de extensão 'Um espaço coletivo, o que que tem? Intervenções temporárias com crianças para todos' e a oficina Fundamentação e Instrumentação I (ARQ110). O workshop a ser realizado na University College London (UCL) em parceria com a Universidade de Sheffield (chamada interna PRPG 01/2020), previsto para ocorrer em maio de 2021, tem como objetivo geral fortalecer a internacionalização de atividades de ensino, pesquisa e extensão da UFMG que buscam novas concepções, abordagens e estratégias para promoção do bem-estar das crianças</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DESIREE RODRIGUES RUAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
PAULA BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CIDADES E CRIANÇAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
CRIANÇAS PARTICIPAM DE PROJETO PARA MELHORAR ESPAÇOS PÚBLICOS DE BH	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2022
DANGEROUS DENSITY: ADDRESSING THE IMPACT OF URBAN DENSITY ON CHILDREN'S HEALTH AND WELL-BEING?	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
PROMPTING CREATIVE ENCOUNTERS WITH	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CHILDREN IN CO-DESGIN			
SMALL SCALE INTERVENTIONS: PROMOTING HEALTHIER MODES OF URBAN LIFE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
WORKSHOP INTERVENÇÕES DE PEQUENA ESCALA PARA PROMOVER O BEM-ESTAR DAS CRIANÇAS	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: LABORATÓRIO EDITORIAL REVISTA PISEAGRAMA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2016		Data da Situação: 01/01/2016	
<p>Descrição: A pesquisa visa o levantamento de repertórios e procedimentos de ação espacial no âmbito do espaço público e da esfera pública, no Brasil e no mundo. São objetivos gerais do projeto: a descoberta, sistematização, análise e proposição de práticas ? de artistas, arquitetos, coletivos independentes, ONG?s, antropólogos, geógrafos e cidadãos ? que transversalmente expandem as fronteiras das disciplinas, negociado o alcance social de tais práticas e reposicionando-as no cenário político contemporâneo. São objetivos específicos: pesquisa, curadoria e organização de conteúdo para a revista Piseagrama, revista semestral sobre espaços públicos; proposição de encontros, debates, exposições e novas publicações em torno do tema do espaço público.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BRENDA LAURA DE OLIVEIRA LEITE	Discente - Graduação	01/01/2022	-
EMIR DE MELLO LUCRESIA	Discente - Graduação	01/01/2022	-
OCTAVIO SCAPIN COSTA PEREIRA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
RENATA MOREIRA MARQUEZ (Responsável)	Docente	01/01/2016	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
COORDENAÇÃO EDITORIAL DO LIVRO "VOZES INDÍGENAS NA SAÚDE: TRAJETÓRIAS, MEMÓRIAS E PROTAGONISMOS"	TÉCNICA	EDITORIA	2022
EDITOR DO PERIÓDICO: PISEAGRAMA	TÉCNICA	EDITORIA	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: LET'S GET TOGETHER AND MAKE CHANGE: TOWARDS THE CHILD-FOCUSED CITIES ANALYTICAL FRAMEWORK			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	



Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2022		Data da Situação: 01/01/2022	
Descrição: This collaborative project brings together six international scholars with the aim to conceptualise a new analytical framework for analysis and action in the field of child and youth inclusion. The research team will engage with local governments of Håbo (Sweden), Livingstone (Zambia), Victoria Falls (Zimbabwe), Muranga (Kenya), Chobe (Botswana), and Kinondoni (Tanzania) to learn from their experiences through interviews, surveys and observations. In the end, this research will create a tool-kit that reframes the Sustainable Development Goals (SDGs) from children's/youth perspectives in the respective every-life environments, and hopefully develop to be widely applied in many other local contexts.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DESIREE RODRIGUES RUAS	Discente - Mestrado	01/01/2022	-
JUA CILLIERS	Participante Externo	01/01/2022	-
LYNNE CAIRNS	Participante Externo	01/01/2022	-
PAULA BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
RONGEDZAI FAMBASAI	Participante Externo	01/01/2022	-
FINANCIADORES			
Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CO-DESIGNING A TEMPORARY INTERVENTION WITH CHILDREN FROM FAVELA PINDURA SAIA IN BELO HORIZONTE, BRAZIL: LESSONS TOWARD HEALTHIER CITIES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
PROJETAR PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE DE TODOS: UM DESAFIO GLOBAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
SYMPOSIUM MICROSCALE INTERVENTIONS TO BOOST CHILDREN'S WELLBEING: A STEP TOWARDS INCLUSIVE CITIES	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: LUGARES [AUTO]CONSTRUÍDOS E FRONTEIRAS URBANAS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2022		Data da Situação: 01/01/2022	
Descrição: Lugares [auto]construídos e fronteiras urbanas			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BIANCA FEIJAO DE MENESES	Discente - Mestrado	01/01/2022	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BRUNO FERNANDES MAGALHAES PINHEIRO DE LIMA	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
DANIELLE DE FATIMA CUNHA	Discente - Mestrado	01/01/2022	-
DENISE MORADO NASCIMENTO (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
GABRIEL DA CRUZ NASCIMENTO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
LARISSA MUNIZ ROVADOSCHI	Discente - Graduação	01/01/2022	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
LEITURA DA CIDAD E FRACTAL NA REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
LEITURA DA CIDADE FRACTAL NA REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO PILAR DE SÃO JOÃO DEL- REI: UMA ANÁLISE DAS TRANSFORMAÇÕES EM SUA ARQUITETURA ATRAVÉS DA COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2020

Data da Situação: 01/01/2020

Descrição: A investigação científica acerca dos bens culturais nasce nas primeiras décadas do Oitocentos, como resposta às exigências de reconhecer, refletir e intervir no patrimônio histórico e artístico ameaçado pela veloz transformação na sociedade da era industrial. De John Ruskin a Cesare Brandi, a ciência do Restauro vem sendo configurada paulatinamente, e podemos afirmar que a contemporânea perspectiva acerca do tema encontra-se ainda em ebulição, posto que novos problemas se apresentam com o passar dos anos. No Brasil, o quadro da preservação do patrimônio cultural não se mostra ainda suficientemente sedimentado no que diz respeito às condições técnicas, metodológicas e, sobretudo, teóricas. De modo a contribuir para a consolidação de práticas de intervenção coerentes, é necessário investigar os bens patrimoniais de modo íntegro e extensivo, seja reavaliando a historiografia e os projetos de intervenção sobre os exemplares excepcionais, seja redirecionando o olhar aos objetos considerados menores, mas constituem representativo conjunto edificado em Minas Gerais. Dentro desses critérios, optamos nesta Pesquisa por contribuir com as lacunas das metodologias de estudo elencadas anteriormente, analisando um estudo dirigido a Matriz do Pilar de São João del-Rei, através de novas metodologias de investigação arquitetônica e tecnológica, utilizando os instrumentos da Computação Gráfica como instrumento fundamental na pesquisa. Essa escolha se justifica em função da própria história do Monumento selecionado, que facilita a adoção dessas metodologias

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	Docente	01/01/2020	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
(Responsável)			
VANESSA BORGES BRASILEIRO	Docente	01/01/2020	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2020	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CONSTRUÇÃO DA NOVA IGREJA DA MATRIZ DO PILAR DE SÃO JOÃO DEL-REI - FASE 2 (1755-1820)	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022
A CONSTRUÇÃO DA NOVA IGREJA MATRIZ DO PILAR DE SÃO JOÃO DEL-REI - FASE 1 (1721-1724)	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022
A CONSTRUÇÃO DO NOVO FRONTISPÍCIO DA IGREJA MATRIZ DO PILAR DE SÃO JOÃO DEL-REI (1820-1860): ALGUNS APONTAMENTOS HISTÓRICOS	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022
A MATRIZ DO PILAR E A TRADIÇÃO DOS SINOS NA CIDADE	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022
A RECONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA IGREJA DA MATRIZ DO PILAR DE SÃO JOÃO DEL-REI NA VISÃO DOS MODERNOS E AS NOVAS ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS (1930-2017)	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022
ANÁLISE ARQUITETÔNICA DA CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DO PILAR	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022
CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DO PILAR DE SÃO JOÃO DEL-REI - 300 ANOS - EDIÇÃO COMEMORATIVA	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022
CONTEXTO HISTÓRICO: AS ORIGENS DA CIDADE DE SÃO JOÃO DEL-REI E DA PRIMEIRA MATRIZ DE	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
NOSSA SENHORA DO PILAR (1710-1724)			
INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO DA CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DO PILAR	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: MERCADOS POPULARES/INFORMAIS DO SOLO URBANO NA EXPANSÃO PERIFÉRICA DA RMBH

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 23/07/2019

Data da Situação: 23/07/2019

Descrição: As metrópoles do capitalismo periférico são caracterizadas por extrema desigualdade socioespacial, precariedade habitacional e pela preponderância de arranjos informais de acesso à terra e à moradia. No caso das metrópoles latino-americanas, uma das principais vias de acesso das camadas populares à cidade se dá pelo mercado informal de solo urbano, notadamente pelo submercado de loteamentos clandestinos e/ou irregulares, que opera pelo fracionamento de glebas na periferia, constituindo-se no principal vetor de expansão do tecido urbano sobre as áreas rurais e da dinâmica de periferação precária. Na Região Metropolitana de Belo Horizonte (RMBH), esse mercado ampliou-se consideravelmente a partir da década de 1960, e sua repercussão socioespacial mais marcante foi a rápida expansão das periferias precárias e autoconstruídas que vieram a se tornar o espaço preferencial para reprodução da força de trabalho nas décadas seguintes. Mais recentemente, a RMBH vem passando por importantes transformações socioespaciais, como a expansão do eixo sul e do vetor norte, ambos processos já estudados pela literatura. Já o vetor sudoeste, que hoje se estende para além do eixo industrial oeste de Contagem-Betim, tem recebido menos atenção, apesar de grande crescimento industrial e demográfico. Uma das facetas desse crescimento, que pode ser percebida em vários municípios menores alcançados pelo processo de desconcentração industrial e metropolização, é a intenso proliferação de loteamentos urbanos informais e de chacreamentos rurais irregulares, além da ocupação de loteamentos antigos. Desse modo, o objetivo dessa pesquisa é investigar o processo socioespacial de expansão destas novas periferias metropolitanas com ênfase nos loteamentos informais, a partir de uma abordagem teórica que conjuga a economia urbana, o urbanismo e a geografia crítica, com ênfase nas teorias da propriedade, da renda fundiária urbana e da produção do espaço. A pesquisa se estrutura pelos seguintes eixos de investigação: a) quais as causas gerais e específicas deste processo?; b) quais os agentes, estrutura e mecanismos de funcionamento dos mercados?; c) como se dá a valorização do solo e a apropriação da renda fundiária?; c) quais os arranjos de posse e propriedade da terra e as formas de informalidade praticadas?; e) quais os desafios ao planejamento urbano? A pesquisa conjugará métodos quantitativos e qualitativos, tais quais: levantamento de dados secundários acerca da dinâmica sócio-demográfica e econômica dos municípios; levantamento e processamento de dados de anúncios imobiliários; entrevistas com agentes públicos e privados; trabalho de campo; e aplicação de questionários, com vistas a caracterizar os agentes, as estratégias e racionalidades dos mercados informais. Os municípios do vetor oeste/sudoeste previamente selecionados são Juatuba, Mateus Leme, São Joaquim de Bicas, Rio Manso e Itatiaiuçu, já previamente estudados para revisão de seus planos diretores por equipe da UFMG.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DANIEL MEDEIROS DE FREITAS	Docente	23/07/2019	-
DIOGO GAMA POZZATO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
FERNANDA LIMA BANDEIRA DE MELLO	Discente - Mestrado	01/11/2020	27/10/2022
JOAO BOSCO MOURA TONUCCI FILHO (Responsável)	Docente	23/07/2019	-
LEONARDO BATISTA DE	Discente - Graduação	01/01/2020	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRADE			
NAYARA FELIX MOURA MACEDO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
NINA FRAIHA DE FARIA	Discente - Graduação	01/01/2020	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	23/07/2019	

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ENTRE O PRIVADO, O PÚBLICO E O COMUM: REPENSANDO OS DIREITOS DE PROPRIEDADE DA TERRA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
GRANDES PROJETOS, EMPREENDEDORISMO URBANO E PLANEJAMENTO METROPOLITANO: UM ESTUDO SOBRE O PROJETO CSUL, RMBH	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
GRANDES PROJETOS, EMPREENDEDORISMO URBANO E PLANEJAMENTO METROPOLITANO: UM ESTUDO SOBRE O PROJETO CSUL, RMBH	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
MERCANTILIZAÇÃO DA TERRA E DA MORADIA POPULAR NA METRÓPOLE NEOLIBERAL: LÓGICAS INFORMAIS ENTRE O ESTADO E O MERCADO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
O MERCADO INFORMAL DE MORADIA NA COLÔNIA JULIANO MOREIRA, JACAREPAGUÁ, RIO DE JANEIRO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
O MERCADO INFORMAL DE TERRAS NA RMBH EVIDÊNCIAS A PARTIR DA FISCALIZAÇÃO DE PARCELAMENTOS IRREGULARES (2009-2018)	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
OCCUPY THE PERIPHERY: HOUSING OCCUPATIONS AND THE PRODUCTION OF URBAN COMMONS IN BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
OUTRAS ECONOMIAS NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO: A EXPERIÊNCIA DA FEIRA DE ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA DA FACE/UFMG	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
THE DANDARA COMMUNITY-OCCUPATION: DESTITUTION-CONSTITUTION MOVEMENTS TOWARDS URBAN COMMONS IN BELO HORIZONTE (BRAZIL)	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
URBAN POPULAR ECONOMIES: TERRITORIES OF OPERATION FOR LIVES DEEMED WORTH LIVING	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** MÉTODO E EXPERIÊNCIA: UM PONTO HISTÓRICO E CRÍTICO DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA MODERNA**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2018**Data da Situação:** 01/01/2018

Descrição: Método e experiência: um ponto histórico e crítico da criação artística moderna almeja prolongar, ao mesmo tempo que renovar, a pesquisa do Triênio 2014-17. Com efeito, várias problemáticas surgiram no decorrer desses três anos, que não suspeitamos quando propusemos pensar o ativismo artístico. Uma rede de questões mais interessantes, instigantes e inéditas umas que as outras se evidenciou, nos impelindo a pensar um projeto que pudesse aprofundar pontos a serem explorados com mais sistematicidade. Eles dizem respeito essencialmente a dois conceitos e à sua interrelação, tanto crítica quanto histórica. Trata-se do conceito de experiência e do conceito de método. Ambos são interconectados. Como entender isto? A pesquisa privilegiará algumas referências que nos parece fundamental conhecer, indagar e analisar. São o artista norte-americano Allan Kaprow, o artista alemão Joseph Beuys, o artista grego-italiano Kannis Kounellis, brasileiros como Décio Pignatari, Pedro Geraldo Escosteguy e, numa medida menor, Hélio Oiticica. De que se trata? Vejamos como podemos apresentar a rede em constelação que esses artistas e críticos constituem, baseando-nos sobre o momento rico que corresponde ao fim dos anos 1960, em torno de 1966-68.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE BAMBIRRA VAILLANT	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
CAROLINA FERREIRA DE CARVALHO	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
MARINA ROMAGNOLI BETHONICO	Pós-Doc	30/06/2022	-
NATALIA DARIO MENDES BARROS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
STEPHANE DENIS ALBERT RENE PHILIPPE HUCHET (Responsável)	Docente	01/01/2018	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2018	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A ARQUEOLOGIA HISTÓRICA E CRÍTICA DE DIDI-HUBERMAN: ANACRONISMO E ESPACIALIDADE NA PINTURA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A ARQUEOLOGIA HISTÓRICA E CRÍTICA DE DIDI-HUBERMAN: ANACRONISMO E ESPACIALIDADE NA PINTURA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A EXPERIÊNCIA: UM LABIRINTO (OU PENSAR A CONDIÇÃO ARTÍSTICA)	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
A PINTURA COMO PELE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A PINTURA COMO PELE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
PATRIMÔNIO ROMÂNTICO E RESTAURO DA NATUREZA EM VIOLLET-LE-DUC	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
SER CORPO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
SER CORPO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** MOBILIDADE ATIVA NAS CIDADES BRASILEIRAS**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2017**Data da Situação:** 01/01/2017

Descrição: A Mobilidade Urbana pode ser entendida como o conjunto de deslocamentos de pessoas e mercadorias, com base nos desejos e necessidades de acesso às oportunidades no espaço urbano, por meio da utilização dos diversos modos de transporte. Quando o modo não é outro senão a caminhada a pé, falo em Mobilidade Ativa (MA), o mesmo termo utilizado nas disciplinas de Cineantropometria e Desempenho Humano, da Educação Física. Traduzo mobilidade Ativa do termo inglês "Walkability". Atualmente estudam-se as vantagens da MA, que vão desde a economia de combustíveis, a diminuição da poluição por automóveis, a retomada de ações urbanísticas considerando o movimento natural das pessoas, a preservação do comércio local e o consequente enriquecimento das vizinhanças caminháveis e, principalmente, a saúde dos indivíduos, contribuindo para a diminuição de uma série de doenças causadas pela obesidade e sedentarismo.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAIO AUGUSTO RABITE DE ALMEIDA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
EDILSON PEREIRA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GUSTAVO HENRIQUE CAMPOS DE FARIA	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
GUSTAVO LIMA DE ALMEIDA	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
IVANA PERUCCI ESTEVES DOS SANTOS	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
LEANDRO DOS SANTOS MAGALHAES	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
LILIANA DELGADO HERMONT	Discente - Doutorado	01/08/2018	-
MANFREDO FREDERICO FELIPE HOPPE	Discente - Doutorado	01/08/2018	30/07/2022
MARINA PALMITO COSTA	Discente - Graduação	01/01/2021	-
RENATO CESAR FERREIRA DE SOUZA (Responsável)	Docente	01/01/2017	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DIGITALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES GEOGRÁFICAS: A TRANSCODIFICAÇÃO NO GOOGLE EARTH	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
FOTOGRAMETRIA E CATÁLOGOS DIGITAIS DE ESCULTURAS E OUTROS MARCOS URBANOS: RECURSOS PARA CIBERCULTURA MUSEAL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: MOBILIDADE RESIDENCIAL E NOVAS CONFIGURAÇÕES URBANAS NA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/01/2015

Data da Situação: 30/06/2022

Descrição: A pesquisa visa ao aprofundamento das análises relativas aos processos de expansão urbana e metropolitana, sob a ótica da mobilidade residencial. Trata-se de avançar na compreensão da dinâmica de estruturação do território por meio da leitura interpretativa da dinâmica sócio-demográfica. Investigar o movimento dos grupos sociais no espaço metropolitano, a partir do caso da Região Metropolitana de Belo Horizonte, pode contribuir para avançar na análise sobre os processos de configuração socioterritorial em curso nos países periféricos. Os fluxos territoriais de pessoas de diferentes posições na hierarquia social e as trocas entre grupos sociais no espaço, em um processo denominado pela Ecologia Humana de sucessão, têm muito a dizer sobre as tendências e mudanças na configuração do espaço urbano e metropolitano. O trabalho tem como hipótese central a superposição, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, de processos tradicionais e de novas dinâmicas de transformação socioespacial, cujas implicações ainda devem ser objeto de acompanhamento e avaliação. À formação de novas periferizações, soma-se a consolidação (na precariedade relativa) das periferias tradicionais e também processos de descentralização e fragmentação.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CAROLINA MARIA SORAGGI	Discente - Doutorado	01/01/2021	30/06/2022
JUPIRA GOMES DE MENDONCA (Responsável)	Docente	01/01/2015	30/06/2022

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2015	30/06/2022

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A INFORMALIDADE E A LEI: REFLEXÕES A PARTIR DE ESTUDOS PRELIMINARES SOBRE NÚCLEOS URBANOS INFORMAIS NO SUDESTE DO PARÁ	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A POLÍTICA DE URBANIZAÇÃO DE FAVELAS EM BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
FÓRUM DE DESENVOLVIMENTO METROPOLITANO DA RMBH: REFORMA URBANA E DIREITO À CIDADE NA RMBH	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
OBSOLESCÊNCIA E SUBSTITUIÇÃO HISTÓRICAS DOS CENTROS COMERCIAIS DAS ELITES DE BELO HORIZONTE, MG: DA PRIMEIRA REPUBLICA À CONTEMPORANEIDADE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: MORANDO JUNTOS - PRINCÍPIOS CIBERNÉTICOS PARA O CONVÍVIO E A VARIEDADE	
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2021	Data da Situação: 01/01/2021

Descrição: Esta pesquisa visa investigar os sistemas habitacionais compartilhados, chamados cohousing (ou comunidades intencionais), averiguando a possibilidade do uso de ferramentas e conceitos cibernéticos (especialmente a cibernética de segunda ordem) para otimização de seu modelo operacional tendo em vista a sua adequação para implantação em contexto sócio-cultural brasileiro. Assim, a pesquisa apresenta três eixos de investigação: (i) o mapeamento das experiências de cohousing no exterior e no Brasil; (ii) levantamento e sistematização dos conceitos e ferramentas desenvolvidos pela cibernética para o gerenciamento de processos, materiais e pessoas considerados como sistemas dinâmicos e adaptativos; e (iii) adaptação dos modelos originais de cohousing para o contexto brasileiro levando em consideração o uso



das ferramentas cibernéticas de gerenciamento e explicitando as várias etapas presentes nos processos de implantação de empreendimentos cohousing.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
EMIDIO DIAS MACIEL E SOUZA	Discente - Mestrado	01/01/2021	30/11/2022
JOSE DOS SANTOS CABRAL FILHO (Responsável)	Docente	01/01/2021	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ASC - SPEAKERS SERIES #3 : IN SEARCH OF AN EROTIC FRAMEWORK FOR CYBERNETICS	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
FROM NETWORK TO LACEWORK: A NEW IMAGINARY FOR GLOBAL CONVERSATION	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: NARRATIVAS DEMOCRÁTICAS: DO CINEMA AO ESPAÇO COTIDIANO NO SUL GLOBAL

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2019

Data da Situação: 01/01/2019

Descrição: A presente proposta visa investigar as diversas imagens produzidas pelas mídias audiovisuais - das artes visuais e fotografia ao cinema experimental, autoral e engajado - tanto ao longo de sua história como na contemporaneidade tendo em vista sua capacidade de produzir narrativas políticas a partir de uma abordagem interessada na questão democrática, sendo esta definida pela socióloga Chantal Mouffe no contexto de seu livro ?O paradoxo democrático? como prática política que incide tanto sobre questões envolvendo representação política como o agir sobre o espaço material cotidiano. Interessa aqui investigar as políticas e estéticas dessas imagens cujo objeto é espaço cotidiano vivido e produzido nas cidades e no campo no Sul Global (espaço por excelência onde novas formas de fazer político surgem em contraponto a hegemonia do Norte Global, locus do capitalismo e democracia de baixa intensidade) de forma a compreender as formas audiovisuais através das quais uma formas e práticas democráticas são apontadas.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CAROLINA MACEDO CARDOSO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
EVERTON JUBINI DE MERICIA	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
FREDERICO CANUTO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
JULIANA CARDOSO MARQUES	Discente - Doutorado	01/01/2019	30/11/2022
LUCAS MARQUES TARABAL SILVA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2019	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
OUTRAS PAISAGENS: A CRIAÇÃO DE DISTINTAS PAISAGENS DA CIDADE DE BELO HORIZONTE NO LONGA BAIXO CENTRO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: NATUREZA POLITICA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 23/07/2019		Data da Situação: 23/07/2019	
<p>Descrição: O Programa NATUREZA POLItICA está vinculado ao grupo de pesquisa INDISCIPLINAR, sediado na Escola de Arquitetura da UFMG. O programa foi criado em função da percepção que a temática ambiental estava presente em diversos projetos vinculados ao Programa de extensão IND.LAB, e que era preciso organizá-los em um mesmo eixo de investigação, para aproximar melhor suas interfaces e articular politicamente as estratégias de ação. Desde 2016, os projetos de extensão “Artesanias do comum” e “Natureza Urbana” estão trabalhando juntos em uma mesma frente de ação, o Parque das Ocupações, uma área de preservação ambiental localizado nas fronteiras das ocupações urbanas autoconstruídas no Barreiro. A temática ambiental, presente em todas as frentes de ação do projeto “Natureza urbana” (Fica Ficus, Parque Jardim América, dentre outros), ao se juntar às questões sociais associadas à luta pela moradia, ganhou uma conotação política ampliada. Ao mesmo tempo, o projeto “Artesanias do Comum”, que já tinha em seus objetivos o reaproveitamento dos resíduos e a produção de tecnologia social numa esfera muito local, focada nas ocupações urbanas autoconstruídas localizadas na região do Barreiro, passou a incorporar questões regionais e a se conectar com outras lutas ambientais. Também a pauta feminista já vinha sendo incorporada à esse projeto, visto que nas ocupações citadas o papel das mulheres é determinante na produção daquele espaço, inclusive no que diz respeito à forma de se compartilhar e de se distribuir responsabilidades e cuidados, nas suas mais diferentes manifestações. Por sua vez, o projeto de extensão “ Cartografias emergentes” possui, desde sua criação, uma configuração capaz de acolher novas frentes de ação, que podem surgir a partir da percepção de novas demandas advindas de lutas territoriais específicas, ou mesmo de projetos de mestrado e doutorado de orientandos dos professores do grupo INDISCIPLINAR.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LETICIA ARAUJO NOTINI	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
LUANA ROCHA DE SOUZA	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
LUIZA REIS DO NASCIMENTO	Discente - Graduação	01/01/2021	-
MARCELA SILVIANO BRANDAO LOPES (Responsável)	Docente	23/07/2019	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA	Docente	23/07/2019	-
THIAGO DUARTE FLORES	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
FINANCIADORES			
Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.			



PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A NATUREZA POLÍTICA DE UMA ASSESSORIA TÉCNICA EM MOVIMENTO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
NATUREZA POLÍTICA - DESAFIOS E R-EXISTÊNCIAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
REDE RUN DE RIOS URBANOS NATURALIZADOS: A CONTRIBUIÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
VOCÊ MORARIA NO CENTRO DE BH?	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: NOVA ECONOMIA DO PROJETAMENTO: GEOPOLÍTICA, DESENVOLVIMENTO E PLANEJAMENTO TERRITORIAL			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2022		Data da Situação: 01/01/2022	
Descrição: Estudo sobre os Grandes Projetos de Infraestrutura e Integração Transnacional (GPIIT) que estejam colaborando para a construção de uma nova formação econômica social denominada Nova Economia do Projetamento. A investigação passa pelos GPIIT com foco nas conectividades territoriais e digitais que envolvam o 5G por exemplo. Além de investimentos que situam a China como destaque dentro do jogo geopolítico da Quarta Revolução Industrial (QRI) a Belt and Road Initiative (BRI), que será também objeto desta investigação, auxilia na viabilização e na ampliação das malhas ferroviárias, hidrovias e, principalmente, ferroviárias e metroviárias do Sul Global. Faz-se urgente mapear as soluções projetuais e diretrizes construtivas produzidas no âmbito dos GPIITs pois vêm constituindo um novo processo de globalização com características chinesas adotando como principais estratégias o win-win e a multipolaridade.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIELA CAMPELO ARAGAO BITENCOURT	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
MARCELO REIS SAVERGNINI MAIA	Participante Externo	01/01/2022	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associados ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
INSURGIR-SE CONTRA O ESTADO, INCIDIR SOBRE O ESTADO: DEBATE SOBRE AS INSURGÊNCIAS MULTITUDINÁRIAS DO SÉCULO XXI	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Projeto de Pesquisa			
Nome: O CONCRETO ARMADO AO ALCANCE DE TODOS: EM BUSCA DE MÉTODOS SIMPLIFICADOS DE CONCEPÇÃO ESTRUTURAL			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 12/06/2012		Data da Situação: 12/06/2012	
<p>Descrição: O projeto tem por objetivo geral Investigar métodos simplificados de cálculo estrutural com vistas a assessoria técnica à produção autônoma de moradias, nas esferas do projeto e da obra; e como objetivos específicos: reconstituir a história da evolução dos métodos de cálculo estrutural e da resistência dos materiais; comparar as práticas da construção imobiliária, no âmbito formal (métodos matemático-científicos da engenharia de estruturas) e no âmbito informal (procedimentos empíricos dos construtores práticos contratados na autoprodução de moradias) em relação ao que ensino o curso por correspondência da Revista A CASA, pelo método O concreto armado ao alcance de todos; sistematizar métodos simplificados de cálculo estrutural que facilitem o emprego seguro e econômico dessa tecnologia na produção autônoma de moradias.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAROLINA ALBUQUERQUE DE MORAES	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
HUGO ALKMIM DE MATOS	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
MARGARETE MARIA DE ARAUJO SILVA	Participante Externo	27/03/2013	-
PAMELA DA SILVA FERREIRA	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
ROBERTO EUSTAÁQUIO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	12/06/2012	-
SILKE KAPP	Docente	12/06/2012	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
MODELOS ESTRUTURAIS HUMANOS: O CORPO COMO ESTRUTURA	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2022
TEORIA DAS ESTRUTURAS II	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: O DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE NO APRENDIZADO E NA PRÁTICA DE PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO, COM APOIO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2012		Data da Situação: 01/01/2012	
<p>Descrição: Investigam-se: (1) Os fatores que influenciam no incremento do potencial criativo dos estudantes de arquitetura e urbanismo; (2) como as tecnologias digitais podem apoiar o desenvolvimento da criatividade no ensino de projeto; (3) como avaliar os resultados dos experimentos em incremento da criatividade no ensino de projeto de arquitetura e urbanismo. Hipótese: (1) O raciocínio construtivo é um dos fatores essenciais para o desenvolvimento de processos criativos de projeto em arquitetura; (2) em arquitetura e urbanismo, a maior contribuição das tecnologias digitais ao desenvolvimento da criatividade</p>			



está na sua capacidade de simulação/avaliação de edificações e assentamentos humanos; (3) a adaptação de operadores de avaliação (de resultados criativos) criados pela psicologia, associados aos conhecimentos gerados na antropologia e nas neurociências, pode gerar critérios confiáveis de mensuração do desenvolvimento da criatividade dos alunos de arquitetura e urbanismo

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CARLOS ALBERTO BATISTA MACIEL	Egresso - Doutorado	07/03/2015	-
EDGARDO MOREIRA NETO	Discente - Doutorado	01/08/2019	09/05/2022
GABRIEL DE SOUSA CASTRO	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
HEBER MACEL TENORIO VASCONCELOS	Discente - Doutorado	01/10/2021	31/07/2022
JOAO ANTONIO VALLE DINIZ	Discente - Doutorado	01/08/2018	13/07/2022
LANNA LARISSA RODRIGUES REGO DE OLIVEIRA	Discente - Doutorado	01/08/2018	23/05/2022
MARIA LUCIA MALARD (Responsável)	Docente	01/01/2012	31/12/2022
MATEUS MOREIRA PONTES	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
RUDNER FABIANO LOPES	Discente - Doutorado	01/08/2018	21/09/2022
STELLA DE OLIVEIRA CANDIDO	Discente - Doutorado	01/08/2018	31/08/2022

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2012	

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A ARTE DA CÓPIA NA FILOSOFIA ORIENTAL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
A DESCONSTRUÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO NOVO: AS CÓPIAS NA CHINA CONFORME BYUNG-CHUL HAN	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
AS DINÂMICAS DE FINANCIAMENTO E A (RE)CONSTRUÇÃO DOS CAMPI UNIVERSITÁRIOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
AS DINÂMICAS DE FINANCIAMENTO E A (RE)CONSTRUÇÃO DOS CAMPI UNIVERSITÁRIOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
BIM NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS: VANTAGENS E DESAFIOS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CUBOESIA: A VOZ POETICA DO METAL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
DESIGN UNIVERSAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
DO GIZ AO VÍRUS: O ENSINO DE PROJETO NA SOCIEDADE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
MÉTODOS DE PESQUISA PARA A PROFISSÃO ARQUITETÔNICA - UMA RESENHA CRÍTICA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
O DIREITO AO LAZER NOS ESPAÇOS PÚBLICOS CONTEMPORÂNEOS: ESTUDO DE CASO EM MARIANA/MG	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
O ENSINO DE PROJETO E A INTUIÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
OS PROBLEMAS DA PESQUISA EM PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
OS PROBLEMAS DA PESQUISA EM PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
PARTICIPATION IN AN EDUCATIONAL ARCHITECTURE DESIGN	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
PARTICIPATION IN AN EDUCATIONAL ARCHITECTURE DESIGN	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
PARTICIPATION OF USERS IN THE CREATION OF PROJECTS IN BRAZILIAN UNIVERSITIES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
PERSPECTIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA METODOLOGIA BRASILEIRA PARA O BIM: ESTUDO DE CASO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PROCESSOS DO SETOR DE PROJETOS DA UFMG (2014-2017): BANCO DE DADOS 2022	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO SONASTÉRIO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
REITORIA 60 ANOS: CONHEÇA A ARQUITETURA MODERNISTA DO PRÉDIO	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2022
RESEARCHES IN ARCHITECTURE TEACHING, PROJECT	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DIDACTICS AND PROFESSIONAL TRAINING			
THE CONSTRUCTION OF ARCHITECTURAL IDEAS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
THE PARTICIPATION OF USERS IN THE CREATION OF PROJECTS IN A BRAZILIAN PUBLIC UNIVERSITY	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
UMA EXPERIÊNCIA PARTICIPATIVA EM ARQUITETURA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: O SISTEMA DE EXCLUSÃO NOS EIXOS DE EXPANSÃO PERIFÉRICA DA RMBH: Regimes de controle privado nos eixos de expansão periférica da Região Metropolitana de Belo Horizonte			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: CONCLUÍDO	
Data de Início: 01/01/2020		Data da Situação: 31/12/2022	
Descrição: Correlacionar as práticas de produção da cidade contemporânea ao sistema de exclusão (resultando em remoções, despossessões, reassentamentos, etc.) por meio da compreensão relacional da ação do mercado imobiliário e dos novos arranjos de acesso a terra nos eixos de expansão periférica da RMBH, atenta aos potenciais investimentos públicos no setor de infraestrutura urbana. Subprojetos: Regimes de controle privado nos eixos de expansão periférica da RMBH (PROBIC/CNPq) e Regimes de controle privado-militarizado nos territórios populares e novas estratégias de engajamento cívico (Ford/FAU-USP).			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BARBARA HOFFMANN BARBOSA	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
BRUNO FERNANDES MAGALHAES PINHEIRO DE LIMA	Discente - Doutorado	01/11/2020	31/12/2022
CAROLINA DE OLIVEIRA ALMEIDA	Discente - Mestrado	01/11/2020	31/12/2022
DANIEL MEDEIROS DE FREITAS	Docente	01/01/2020	31/12/2022
DENISE MORADO NASCIMENTO (Responsável)	Docente	01/01/2020	31/12/2022
FABRIZIO DE ALENKAR FERREIRA FILHO	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
GABRIEL DA CRUZ NASCIMENTO	Discente - Mestrado	01/09/2022	31/12/2022
NATALIA COIMBRA JESUS SANTOS	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
TARCISIO GONTIJO CUNHA	Discente - Doutorado	01/01/2020	30/11/2022
THADEU RIBEIRO ABREU NEVES	Discente - Graduação	01/01/2022	31/12/2022
VICTOR CASTRO MARTINS GUIMARAES	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022



FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDACAO FORD THE FORD FOUNDATION	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2020	31/12/2022
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A PRODUÇÃO DE MORADIAS COMO PROCESSO: ESTRATÉGIAS PROJETUAIS E SUAS LIMITAÇÕES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A PRODUÇÃO DE MORADIAS COMO PROCESSO: ESTRATÉGIAS PROJETUAIS E SUAS LIMITAÇÕES	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A VIOLÊNCIA NA CIDADE ENCRYPTADA PELA PRÁTICA DO JOGO DE LINGUAGEM	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
A VIOLÊNCIA NA CIDADE ENCRYPTADA PELA PRÁTICA DO JOGO DE LINGUAGEM	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A VIOLÊNCIA NA CIDADE ENCRYPTADA PELA PRÁTICA DO JOGO DE LINGUAGEM	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
APRESENTAÇÃO - PRÁTICAS SOCIAIS NO ESPAÇO URBANO [RECURSO ELETRÔNICO]: PERCURSOS E DESDOBRAMENTOS DO GRUPO PRAXIS-EA/UFMG [2009-2022]	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
ARTICULAÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS E PROPOSITIVAS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
COMO PROJETAR EDIFÍCIOS FLEXÍVEIS E ADAPTÁVEIS: DA VANGUARDA MODERNISTA AO OPEN BUILDING NO BRASIL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
DESVELANDO O CAMPO DE PODER DOS GRANDES PROJETOS URBANOS DA RMBH: DESDOBRAMENTOS E DISCUSSÕES APÓS 2016	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
DESVELANDO O CAMPO DE PODER DOS GRANDES PROJETOS URBANOS DA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
RMBH: DESDOBRAMENTOS E DISCUSSÕES APÓS 2016			
DESVELANDO O CAMPO DE PODER DOS GRANDES PROJETOS URBANOS DA RMBH: DESDOBRAMENTOS E DISCUSSÕES APÓS 2016	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
DIVIDED CITIES 22: THE CITY IS [NOT] A TREE: THE URBAN ECOLOGIES OF DIVIDED CITIES	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
EDITORAÇÃO DA COLETÂNEA: PRÁTICAS SOCIAIS NO ESPAÇO URBANO: PERCURSOS E DESDOBRAMENTOS DO GRUPO PRAXIS-EA/UFMG [2009-2022]	TÉCNICA	EDITORIA	2022
ESTRUTURANDO UM MÉTODO PARA A IDENTIFICAÇÃO DE FISSURAS NO ESPAÇO PÚBLICO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
ESTRUTURANDO UM MÉTODO PARA A IDENTIFICAÇÃO DE FISSURAS NO ESPAÇO PÚBLICO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
ESTRUTURANDO UM MÉTODO PARA A IDENTIFICAÇÃO DE FISSURAS NO ESPAÇO PÚBLICO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
ETNOGRAFIA ENTRE FRONTEIRAS: DIÁLOGOS ENTRE A ANTROPOLOGIA E A ARQUITETURA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
ETNOGRAFIA ENTRE FRONTEIRAS: DIÁLOGOS ENTRE A ANTROPOLOGIA E A ARQUITETURA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
ETNOGRAFIA ENTRE FRONTEIRAS: DIÁLOGOS ENTRE A ANTROPOLOGIA E A ARQUITETURA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
MAIS DE 300 CASAS ESTÃO CONDENADAS PELA DEFESA CIVIL EM JUIZ DE FORA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
O ESPAÇO URBANO ENTRE A PRÁTICA DA VIOLÊNCIA ENCRIPADA E O SIMULACRO DA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
SEGURANÇA: REFLEXÕES METODOLÓGICAS PELA LEITURA DO LUGAR			
O ESPAÇO URBANO ENTRE A PRÁTICA DA VIOLÊNCIA ENCRIPADA E O SIMULACRO DA SEGURANÇA: REFLEXÕES METODOLÓGICAS PELA LEITURA DO LUGAR	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
POSFÁCIO - PRÁTICAS SOCIAIS NO ESPAÇO URBANO [RECURSO ELETRÔNICO] : PERCURSOS E DESDOBRAMENTOS DO GRUPO PRAXIS-EA/UFMG [2009-2022]	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PRÁTICAS SOCIAIS NO ESPAÇO URBANO: PERCURSOS E DESDOBRAMENTOS DO GRUPO PRAXIS-EA/UFMG [2009-2022]	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PRAXIS-EA/UFMG + 10 ANOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
SEMINÁRIO PRAXIS 10+	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
SOBRE DUAS PRÁTICAS CONSTRUTIVAS: A AUTOCONSTRUÇÃO E A ARQUITETURA DISCIPLINAR A PARTIR DE SEUS DISPOSITIVOS E AGENCIAMENTOS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
SOBRE DUAS PRÁTICAS CONSTRUTIVAS: A AUTOCONSTRUÇÃO E A ARQUITETURA DISCIPLINAR A PARTIR DE SEUS DISPOSITIVOS E AGENCIAMENTOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
SOBRE DUAS PRÁTICAS CONSTRUTIVAS: A AUTOCONSTRUÇÃO E A ARQUITETURA DISCIPLINAR A PARTIR DE SEUS DISPOSITIVOS E AGENCIAMENTOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
THE DIVIDED CITIES: THE LANGUAGE GAME AS A VIOLENT STRATEGY	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: O URBANO-CONSTELAÇÃO - TRANSFORMAÇÕES NO BRASIL URBANO ENTRE 1990-2015			



Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS		
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO		
Data de Início: 01/01/2019	Data da Situação: 01/01/2019		
<p>Descrição: Na recente literatura produzida sobre a história e a teoria urbana ao redor do mundo desde a segunda metade do século XX, a década de 1990 representa um período de tempo decisivo. Dali em diante, a ênfase dos estudos urbanos esteve sobre os processos de globalização e seus efeitos no território tanto em termos políticos e econômicos, como em termos das relações recíprocas de interdependência entre países, blocos de países, regiões, áreas metropolitanas e cidades. No Brasil, a década de 1990 é o início de um período de intensiva transformação do território (em diferentes escalas - nacional, estadual, metropolitana, local e micro-local): os efeitos do Plano Real na estabilização dos processos econômicos e sua repercussão nas políticas públicas voltadas à produção do espaço; a partir de 2003, políticas sociais de redistribuição de renda são visivelmente responsáveis por transformações espaciais em todas as regiões brasileiras. Como resultado desse ponto de inflexão temos hoje a compreensão de que a complexidade e singularidade de nossas situações e configurações urbanas nos exige tanto uma construção teórica quanto uma prática crítica fundamentada na compreensão das especificidades, limitações e significados dos nossos territórios. A pesquisa será realizada, principalmente, no campo da história urbana, de modo a verificar, por meio da análise da literatura produzida no Brasil e/ou por pesquisadores (brasileiros e internacionais) cujo objeto principal de estudo seja o Brasil, de que modo as transformações espaciais no período (1990-2015) foram refletidas na produção de literatura sobre a história e a teoria urbanas de e para nosso país.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CAROLINA MARIA SORAGGI	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
ANA LAURA SOUZA VARGAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
ELISA PORTO MARQUES	Discente - Mestrado	01/01/2020	27/01/2022
ISABELLA FLACH GOMES	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
JOAO VITOR DE PAULA ARAUJO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
JULIA CECCON ORTOLAN	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
JUNIA MARIA FERRARI DE LIMA	Egresso - Doutorado	01/01/2019	-
LISANDRA MARA SILVA	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
MARINA SANDERS PAOLINELLI	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
RITA DE CASSIA LUCENA VELLOSO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
TAIS FREIRE DE ANDRADE CLARK	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2019	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
APRESENTAÇÃO - URBANO-CONSTELAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
CONSTELAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
COTIDIANO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
URBANO-CONSTELAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: OBSERVATÓRIO DE CONFLITOS URBANOS DE BELO HORIZONTE

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 18/06/2013

Data da Situação: 18/06/2013

Descrição: Acompanha, levanta, registra e analisa os conflitos urbanos na cidade de Belo Horizonte. Compõe a Rede de Observatórios de Conflitos Urbanos, sediada no IPPR-UFRJ.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALTAMIRO SERGIO MOL BESSA	Docente	18/06/2013	-
ANA CAROLINA SEQUEIRA BORGES COSTA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
JOSE AUGUSTO MARTINS PESSOA	Participante Externo	18/06/2013	-
LUCIA MARIA CAPANEMA ALVARES	Participante Externo	18/06/2013	-
MAURICIO HENRIQUES VELASCO	Discente - Doutorado	31/10/2021	-
RAQUEL DOS SANTOS OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/01/2022	-
RAQUEL GARCIA GONCALVES (Responsável)	Docente	18/06/2013	-
ROGERIO LUCAS GONCALVES PASSOS	Discente - Doutorado	31/10/2021	-
ROSIELE FRAGA NOGUEIRA DA MATTA	Discente - Mestrado	01/11/2020	-
THAIS MAYARA SILVA SANTOS	Discente - Graduação	01/01/2021	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	18/06/2013	
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2014	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CONDIÇÃO DA MULHER E SEU POSTERIOR CRESCIMENTO NO MEIO ARQUITETÔNICO E URBANÍSTICO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A PRAÇA SETE DE SETEMBRO (BELO HORIZONTE/MG) COMO O ESPAÇO DE VOZ E DE AÇÃO DA POPULAÇÃO: SUBVERSÃO À ORDEM, LUTA PELO DIREITO À CIDADE E EXPRESSÃO DOS CONFLITOS URBANOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
A PRAÇA SETE DE SETEMBRO (BELO HORIZONTE/MG) COMO O ESPAÇO DE VOZ E DE AÇÃO DA POPULAÇÃO: SUBVERSÃO À ORDEM, LUTA PELO DIREITO À CIDADE E EXPRESSÃO DOS CONFLITOS URBANOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
ATUAÇÃO DO ESTADO E SEGREGAÇÃO: A QUESTÃO DA HABITAÇÃO EM SÃO JOÃO NEPOMUCENO/MG	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
BANHEIRO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
DO PLANEJAMENTO PROGRESSISTA AO ESTRATÉGICO DE BELO HORIZONTE: PRODUÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS EXCLUDENTES	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
DO PLANEJAMENTO PROGRESSISTA AO ESTRATÉGICO DE BELO HORIZONTE: PRODUÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS EXCLUDENTES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
GUERRA DAS NARRATIVAS: A DISPUTA TERRITORIAL POR MEIO DOS MAPAS DA VILA ACABA MUND	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
RELATÓRIO 2022 - MANUTENÇÃO DO TERRITÓRIO ATINGIDO DE PARACATU DE BAIXO - AÇÕES EMERGENCIAIS	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
SEGREGAÇÃO, PRECARIZAÇÃO E MUDANÇAS NO MUNDO DO TRABALHO: A PERSPECTIVA DA ANÁLISE ESPACIAL EM SÃO JOÃO NEPOMUCENO / MG	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
URBANISMO COM PERSPECTIVA DE GÊNERO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: ONDE BRINCAMOS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 01/01/2021	
<p>Descrição: ONDE BRINCAMOS é um ambiente online que resgata e espacializa aprendizagens, afetos, encontros, explorações e descobertas vivenciadas em espaços abertos??becos, ruas, lajes, praças, quintais, etc??pelas crianças. Fotos tiradas por crianças dos lugares onde costumam brincar bem como as suas perspectivas com relação a estes espaços poderão ser visualizadas no ONDE BRINCAMOS. O ambiente também oferece às pessoas a possibilidade de limitar as informações a serem visualizadas através do uso de filtros??gênero, idade, raça/cor, onde mora, onde brinca, onde estuda e ano da foto. Informações mais detalhadas sobre cada criança, suas percepções e lugares fotografados serão armazenados em um banco de dados e poderão subsidiar processos transdisciplinares de ensino-pesquisa-extensão que abordam a cidade e a criança.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DESIREE RODRIGUES RUAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
GUILHERME TICO TOSTE BRONDI	Discente - Graduação	01/01/2021	-
MARCOS FELIPE SUDRE SAIDLER	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
PAULA BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
FINANCIADORES			
Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
COMO O OLHAR DA CRIANÇA PODE CONTRIBUIR PARA A CONSTRUÇÃO DE CIDADES	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2022
CRIANÇAS DO MORRO DO PAPAGAIO DÃO DICAS DE ENTRETENIMENTO EM PLATAFORMA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
CRIANÇAS DO MORRO DO PAPAGAIO REGISTRAM PERCEPÇÕES SOBRE LOCAIS FAVORITOS EM PLATAFORMA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
O BRINCAR ENTRE HABITAÇÕES VERTICALIZADAS DE INTERESSE SOCIAL: UMA PESQUISA QUALITATIVA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
EM BELO HORIZONTE, BRASIL			
'ONDE BRINCAMOS' MOSTRA COMO A CIDADE PODE SER DESCOBERTA PELO OLHAR INFANTIL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
PROJETO DA UFGM ESCUTA CRIANÇAS E MAPEIA LUGARES PARA BRINCAR EM BH	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2022
PROJETO DA UFGM MAPEIA ESPAÇOS EM QUE CRIANÇAS BRINCAM NO MORRO DO PAPAGAIO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
PROJETO "ONDE BRINCAMOS" - HORIZONTE NOTÍCIA	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2022
SITE CRIADO PELA UFGM PERMITE COMPARTILHAMENTO DE FOTOS E DEPOIMENTOS DE CRIANÇAS DO MORRO DO PAPAGAIO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: ORDENAMENTO TERRITORIAL E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL: ESTUDO DE CASO DO PARQUE NACIONAL DA SERRA DO GANDARELA

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2020

Data da Situação: 01/01/2020

Descrição: O presente projeto de pesquisa intitulado "Ordenamento territorial e conservação ambiental: estudo de caso do Parque Nacional da Serra do Gandarela" é desdobramento da Pesquisa "Planejamento urbano e regional e conservação ambiental: concepções, processos, escalas". Este projeto em específico tem como objetivo contribuir para o estudo das relação entre o planejamento metropolitano da RMBH e a conservação ambiental, focando especificamente nas possibilidades de aplicação do conceito da Trama Verde-Azul, instrumento previsto no PDDI-RMBH no Plano de Ocupação Turística do Parque Nacional da Serra do Gandarela, delimitada no PDDI-RMBH como uma Zona de Interesse Metropolitano (ZIM).

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ELISANGELA DE ALMEIDA CHIQUITO MARTINS (Responsável)	Docente	01/01/2020	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AUTONOMIA E CONSCIÊNCIA PÚBLICA NO PLANEJAMENTO TECNOCRÁTICO EM MINAS GERAIS, BRASIL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Projeto de Pesquisa			
Nome: PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL IBEROAMERICANO - PHI			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2013		Data da Situação: 01/01/2013	
<p>Descrição: O projeto PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL IBEROAMERICANO - PHI propõe o desenvolvimento de um sistema inovador de informação de escala global, baseado nas capacidades do mundo universitário, permanentemente atualizado. Um sistema útil, aberto e segmentado, verificador das diversas demandas identificadas sobre as características e o estado dos bens imóveis hoje reconhecidos como patrimônio. O objetivo é criar uma plataforma que sirva para conhecer melhor o valor estratégico do patrimônio e que permita uma gestão mais eficiente deste legado comum para ativar sua capacidade de ordenação do espaço habitado. O PHI pretende, além disso, facilitar a difusão destes valores ao grande público e converter-se em um instrumento de pesquisa, catalogação e ajuda na tomada de decisões dos principais agentes de cooperação e das instituições públicas ou privadas interessadas em programas de investimento no campo da reabilitação, conservação a proteção do patrimônio. Para isto, busca congrega os esforços solidários através de seus diversos potenciais ligados à docência na pós-graduação e na pesquisa / inovação, construindo um espaço comum de intercâmbio de experiências e conhecimentos sobre estes conceitos. O alcance do projeto compreende, em uma primeira fase, o espaço cultural ibero-americano e, como sua imediata ampliação, o restante dos países da comunidade hispano-lusa na escala mundial (mais de quarenta países nos cinco continentes), centrando sua atenção sobre todo aquele patrimônio que se encontre em risco ou que esteja classificado de maneira pouco significativa, com especial interesse naqueles bens que possam trazer consigo oportunidades no campo da cooperação de desenvolvimento.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALICE OLIVEIRA BOTTARO	Discente - Graduação	01/01/2020	-
FLÁVIO DE LEMOS CARSALADE (Responsável)	Docente	01/01/2013	-
TATIANA PIMENTEL BARBOSA	Discente - Mestrado	01/08/2019	15/03/2022
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AS CIDADES SÃO O ESPELHO DE SUA SOCIEDADE: BONFIM E O PRENÚNCIO DO FIM	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
COMITÊ CIENTÍFICO DO FÓRUM MESTRES E CONSELHEIROS: O FUTURO DO PATRIMÔNIO BELO HORIZONTE	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
FORO DE LAS UNIVERSIDADES ICOMOS - REUNIÓN DE TRABAJO "CIUDADES, UNIVERSIDADES, PATRIMONIO"	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022
IDENTIDADE SOCIEDADE- ESPAÇO: TRANSFORMAÇÃO E	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PERMANÊNCIA NA AVENIDA AFONSO PENA			
INTERVENÇÕES EM BENS CULTURAIS PRÉ-EXISTENTES. CAU/MG	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2022
O RECONHECIMENTO DOS VALORES DA PAISAGEM CULTURAL PELA COMUNIDADE E IMPLICAÇÕES PARA A POLÍTICA DE PROTEÇÃO DO CONJUNTO MODERNO DA PAMPULHA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
O RECONHECIMENTOS DOS VALORES DA PAISAGEM CULTURAL PELA COMUNIDADE E IMPLICAÇÕES PARA A POLÍTICA DE PROTEÇÃO DO CONJUNTO MODERNO DA PAMPULHA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
OS DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO DO MODERNO. A ATUAÇÃO DO ICOMOS/BRASIL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
OS VALORES DA PAISAGEM CULTURAL DO CONJUNTO MODERNO DA PAMPULHA E SEU RECONHECIMENTO PELA COMUNIDADE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PARECER REFERENTE A PROJETO DE RESTAURAÇÃO URBANÍSTICA DA PRAÇA DA ESTAÇÃO, PERTENCENTE AO CONJUNTO URBANO PRAÇA RUI BARBOSA E ADJACÊNCIAS.	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PARECER REFERENTE À PROPOSTA DE NOVA EDIFICAÇÃO PARA IMÓVEL SITUADO NA AVENIDA BIAS FORTES, Nº 1050 (ZONA FISCAL 009, QUARTEIRÃO 031, LOTES 003, 004, 005), BAIRRO LOURDES, PERTENCENTE AO CONJUNTO URBANO PRAÇA RAUL SOARES, AVENIDA OLEGÁRIO MACIEL	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PARECER REFERENTE AO DOSSIÊ DE TOMBAMENTO	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DO BEM CULTURAL EDIFICADO SITUADO À AVENIDA PRUDENTE DE MORAIS, 1602 (LOTE 050 DA VILA PARIS)			
PARECER REFERENTE AO PEDIDO DE REVISÃO DO GRAU DE PROTEÇÃO DO IMÓVEL LOCALIZADO NA RUA SÃO PAULO, 1743, PERTENCENTE AO CONJUNTO EM ESTUDO BAIRRO DE LOURDES	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PARECER REFERENTE AO PROJETO DE INTERVENÇÃO NO MERCADO DISTRITAL DO CRUZEIRO, BEM CULTURAL COM PROCESSO DE TOMBAMENTO ABERTO, SITUADO À RUA OURO FINO, 452 (ZF. 101, Q. 016, L. 001A, 002A E 003A), INSERIDO NO PERÍMETRO DE ENTORNO DA SERRA DO CURRAL	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PARECER REFERENTE AO PROJETO DE NOVA EDIFICAÇÃO EM TERRENO LOCALIZADO À RUA DOS AIMORÉS, Nº 1486, LOTES 004 E 005 DO QUARTEIRÃO 023, DA 4ª SEÇÃO URBANA, PERTENCENTE AO PERÍMETRO DOS CONJUNTOS URBANOS PRAÇA DA LIBERDADE	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PARECER SOBRE RECONHECIMENTO DO RACHID KARAMI INTERNATIONAL FAIR, TRIPOLI (LEBANON) COMO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PORTUGUÊS O RECONHECIMENTO DOS VALORES PATRIMONIAIS PELA COMUNIDADE E O CONJUNTO MODERNO DA PAMPULHA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
SIMPÓSIO CIENTÍFICO ICOMOS BRASIL/ SIMPÓSIO CIENTIFICO ICOMOS/LAC "A	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CONVENÇÃO DO PATRIMÔNIO MUNDIAL, 50 ANOS - REALIZAÇÕES E DESAFIOS NAS AMÉRICAS"			
UM BREVE PANORAMA SOBRE O ENSINO SUPERIOR DE PATRIMÔNIO NO BRASIL NO CONTEXTO LATINO-AMERICANO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** PEDAGOGIA SÓCIO-ESPACIAL E ASSESSORIA TÉCNICA COM INTERFACE**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2020**Data da Situação:** 01/01/2020

Descrição: Esse projeto (bolsa de produtividade CNPq) dá continuidade à investigação iniciada com a bolsa de produtividade vigente até fevereiro de 2020. Ainda que a assessoria técnica com interfaces tenha encontrado eco tanto profissionalmente quanto junto aos grupos interessados na produção do espaço, ficou claro que há uma inércia que interdita o engajamento da maioria dos adultos com as questões sócio-espaciais que chamamos 'silenciosas', aquelas que não ameaçam direta e aparentemente a vida cotidiana, mesmo que tenham graves impactos futuros. Atribuímos tal apatia dos adultos ao costume de delegar a outros as decisões sobre o coletivo, hábito forjado pela democracia representativa e que interdita a possibilidade do comum (de formação de comunidade real). Por outro lado, as crianças se mostraram muito mais engajadas e preocupadas com os impactos sócio-espaciais futuros, pois ainda não estão totalmente habituadas a serem representadas e preservam, em certa medida, a prática da ação direta. Ficou evidente também que grupos não previamente organizados têm grande dificuldade de mobilização contra ações externas que podem causar impactos distintos, por não terem ainda sofrido os impactos e esperarem uma resposta institucional do Estado para sua 'proteção'. Assim, mais do que sistematizar um método de assessoria técnica com interfaces, é preciso catalisar a auto-organização sócio-espacial de grupos. Iniciar tal auto-organização pelas crianças é objetivo dessa proposta para bolsa de produtividade, trabalhando a pedagogia sócio-espacial como possibilidade de ampliar o engajamento dos moradores (começando com as crianças e contaminando os adultos) e de viabilizar a assessoria técnica com interfaces. Esse projeto pretende construir e testar tal abordagem pedagógica a partir do desenvolvimento de proposta interdisciplinar junto à Escola Municipal Benedito Xavier em Glaura (escola de ensino fundamental). Tal pedagogia sócio-espacial pretende viabilizar uma auto-organização contínua da comunidade visando ampliar seu poder de decisão sobre o espaço comum, para que demandem e pautem a assessoria técnica de arquitetura e urbanismo quando necessário.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
ANA PAULA PITZER ANGELO	Discente - Mestrado	01/11/2020	07/11/2022
ANDRE SIQUEIRA DE MENDONCA	Discente - Mestrado	01/11/2020	21/12/2022
BEATRIZ RIBEIRO BARTHOLO	Discente - Graduação	01/01/2021	-
CINTIA DE FREITAS MELO	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
FELIPE DE MELO MARTINS	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
GUSTAVO JUN MORITANI	Discente - Graduação	01/01/2021	-
LUIZA COTA PERDIGAO PAIVA	Discente - Graduação	01/01/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LUIZ CARLOS NISTAL	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
MARIA CECILIA ROCHA COUTO GOMES	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
MARIA CLARA RIBEIRO MOREIRA	Discente - Graduação	01/01/2021	-
MARIA LAURA DE VILHENA DIAS E SILVA	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
RAFAEL LEMIESZEK PINHEIRO	Discente - Doutorado	01/01/2020	20/07/2022
RAQUEL SANTOS LEAL	Discente - Graduação	01/01/2021	-
TIAGO CICERO ALVES	Discente - Doutorado	01/01/2020	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/01/2020	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
NÃO EXISTE ARQUITETURA DECOLONIAL PORQUE NÃO EXISTE ENSINO DE ARQUITETURA DECOLONIAL PORQUE NÃO EXISTE ARQUITETURA DECOLONIAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** PEDAGOGIAS POLÍTICAS: DEMOCRACIAS**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E
EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PLANEJAMENTO E DINÂMICAS
SÓCIO-TERRITORIAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2019**Data da Situação:** 01/01/2019

Descrição: A presente pesquisa tem como objetivo discutir a relação entre processos pedagógicos e a produção do espaço da cidade a partir da consideração deste aprendizado vivido cotidianamente e territorialmente como um que se pode dar a partir do Estado via secretarias e políticas públicas, como dos movimentos sociais, organizações comunitárias, manifestações coletivas e do próprio espaço vivido. Para tal, pretende-se visitar locais, entrevistar moradores, usar das imagens fotográficas e filmicas como detonadores de interlocuções.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
AMANDA MARQUES GOMES	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
ANA CAROLINA MACEDO CARDOSO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
CLEBER AUGUSTO BARRETO CORREA	Discente - Doutorado	01/01/2019	08/07/2022
DANIEL HENRIQUE DE MENEZES DIAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
EVERTON JUBINI DE MERICIA	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
FREDERICO CANUTO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
LUCAS MARQUES TARABAL SILVA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
LUCIANA SOUZA BRAGANCA	Egresso - Doutorado	14/09/2021	-
LUIISA LOPES GRECO	Discente - Mestrado	01/11/2020	20/10/2022

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2019	

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
COLONIALIDADE E DESENHO ARQUITETÔNICO NA NATUREZA AMAZÔNICA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
JARDINS POSSÍVEIS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
MESA: CURA E A CIDADE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
OFICINA DE PINTURA, PROJETO DE EXTENSÃO ARTE E CULTURA	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2022
PRÁTICAS DE ENCONTRO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022
REDE SOCIAL - RUN - REDE IBERO AMERICANA DE RIOS URBANOS	TÉCNICA	EDITORIA	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** PLAID-UNIVERCEMIG - Plataforma digital para treinamento de pessoal**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 23/07/2019**Data da Situação:** 23/07/2019

Descrição: Desenvolver uma plataforma instrucional digital (PLAID) em Realidade Virtual (RV) e Realidade Aumentada (RA), para capacitação e treinamento de pessoal na área de operação de equipamentos da rede elétrica da CEMIG, através de tutoriais gamificados e jogos (acessíveis, também por smartphones e tablets). Essa PLAID será composta por dois ambientes fixos, que são uma CAVE (Computer Aided Virtual Environment) configurada para as especificidades do material instrucional necessário aos treinamentos e um Ambiente Virtual Colaborativo (AVC) altamente interativo, para a criação do material instrucional, e um Lab-Móvel, para treinamento remoto...

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GUILHERME NUNES DE VASCONCELOS	Egresso - Doutorado	01/11/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JOSE DOS SANTOS CABRAL FILHO	Docente	23/07/2019	-
MARIA LUCIA MALARD	Docente	23/07/2019	31/12/2022
MATEUS DE SOUSA VAN STRALEN	Egresso - Doutorado	23/07/2019	-
MAURICIO JOSE LAGUARDIA CAMPOMORI (Responsável)	Docente	23/07/2019	-
RENATO CESAR FERREIRA DE SOUZA	Docente	23/07/2019	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
COMPANHIA ENERGETICA DE MINAS GERAIS-CEMIG	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	23/07/2019	

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PLAID-UNIVERCEMIG: METODOLOGIA E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
PLAID-UNIVERCEMIG: RESULTADOS E REPERCUSSÕES PEDAGÓGICAS, INFRA-ESTRUTURAS E INSTITUCIONAIS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
PRIMEIRO RELATÓRIO TÉCNICO QUADRIMESTRAL - ANO 4	TÉCNICA	RELATÓRIO DE PESQUISA	2022
RELATÓRIO FINAL PLAID-UNIVERCEMIG DIGITAL: PLATAFORMA DIGITAL PARA CPACITAÇÃO DE PESSOAL NA ÁREA DE OPERAÇÃO DO SISTEMA ELÉTRICO DA CEMIG	TÉCNICA	RELATÓRIO DE PESQUISA	2022
SEGUNDO RELATÓRIO TÉCNICO QUADRIMESTRAL - ANO 4	TÉCNICA	RELATÓRIO DE PESQUISA	2022
TERCEIRO RELATÓRIO TÉCNICO QUADRIMESTRAL - ANO 4	TÉCNICA	RELATÓRIO DE PESQUISA	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: PLANEJAMENTO METROPOLITANO E LOCAL: A EXPERIÊNCIA DOS LUMES E DA TRAMA VERDE E AZUL NA RMB

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: EXTENSÃO

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2020

Data da Situação: 01/01/2020



Descrição: O projeto pretende dar continuidade às ações de extensão já desenvolvidas pelo professor coordenador desde 2014, através de variados processos e editais, no processo de planejamento metropolitano na RMBH. Busca integrar os processos de formação acadêmica e técnica dos alunos da UFMG com a prática extensionista e comunitária no território metropolitano, através da observação da realidade tratada e da contribuição para a geração de impacto junto à comunidade. Também pretende dar continuidade à disciplina dos Lumes, ofertada desde 2016 e fortalecida nos dois últimos semestres, que tem mostrado resultados bastante satisfatórios, fazendo a integração dos saberes popular e técnico-científico.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAROLINE CRISTIANE ROCHA	Discente - Mestrado	01/11/2020	-
CLARICE DE ASSIS LIBANIO	Egresso - Doutorado	01/01/2020	-
MARCEL CLAUDIO SANT ANA	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
ROBERTO LUIS DE MELO MONTE MOR (Responsável)	Docente	01/01/2020	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PARTICIPAÇÃO NO PLANEJAMENTO À LUZ DA ECOLOGIA POLÍTICA URBANA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
PLANEJAMENTO, AUTOGESTÃO E PRÁTICAS ALTERNATIVAS: DIÁLOGOS A PARTIR DA UFMG	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
VALE DO AÇO: DE AGLOMERADO A REGIÃO METROPOLITANA. E O FUTURO?	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: PLANEJAMENTO METROPOLITANO EM MINAS GERAIS: ORIGENS, CONCEPÇÕES, PERMANÊNCIAS E DESLOCAMENTOS NA ATUAÇÃO DO PLAMBEL (1971-1996)

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 23/07/2019

Data da Situação: 23/07/2019

Descrição: As décadas de 1960/70 podem ser entendidas como o momento de institucionalização do planejamento urbano e metropolitano no Brasil. A criação em 1971, durante o regime militar, do Grupo de Planejamento Metropolitano de Belo Horizonte, sua transformação em 1974 na Superintendência de Planejamento Metropolitano de Belo Horizonte (PLAMBEL) como uma autarquia estadual e trajetória de sua atuação até 1996 é parte desse processo. Partindo da ideia de que os processos de criação, configuração e transformação das instituições são indissociáveis das políticas elaboradas em seus diferentes contextos e compreendendo as instituições de planejamento como espaços de intermediação entre idéias e práticas urbanísticas, a compreensão aprofundada dos modelos administrativos, das concepções urbanísticas e da relação entre Estado e sociedade no período de existência do PLAMBEL é a questão que orienta esta pesquisa. Uma análise aprofundada da experiência do PLAMBEL permitirá verificar a contribuição da instituição na formação de planejadores, na mobilização de concepções e métodos planejamento e sua



interface com as práticas, seu papel em relação às políticas e programas de desenvolvimento nacionais no período, contribuindo para a compreensão da história do planejamento metropolitano em Minas Gerais.

EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ELISANGELA DE ALMEIDA CHIQUITO MARTINS (Responsável)	Docente	23/07/2019	-
ERICK APARECIDO DE LACERDA	Discente - Mestrado	01/01/2021	31/10/2022
GERALDO MAGELA COSTA	Participante Externo	23/07/2019	-
HELOISA SOARES DE MOURA COSTA	Participante Externo	23/07/2019	-
ISABELLA FLACH GOMES	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
JOAO BOSCO MOURA TONUCCI FILHO	Docente	23/07/2019	-
JUPIRA GOMES DE MENDONCA	Docente	23/07/2019	-
LEONARDO BEDE LOTTI	Discente - Mestrado	01/11/2020	-

FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	23/07/2019	

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
O PLANO DE DESENVOLVIMENTO LOCAL INTEGRADO DE DIVINÓPOLIS-MG: AGENTES, IDEIAS E PRÁTICAS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
O PLANO DE DESENVOLVIMENTO LOCAL INTEGRADO DE DIVINÓPOLIS-MG: AGENTES, IDEIAS E PRÁTICAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
URBANIZAÇÃO DE DIVINÓPOLIS-MG, 1912- 1933: EXPANDIR; EMBELEZAR; SEGREGAR	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
URBANIZAÇÃO DE DIVINÓPOLIS-MG, 1912- 1933: EXPANDIR; EMBELEZAR; SEGREGAR	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa	
Nome: PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO E GESTÃO DEMOCRÁTICA DAS CIDADES: LIMITES E POSSIBILIDADES	
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS
Natureza do Projeto: PESQUISA	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO



Data de Início: 18/06/2013		Data da Situação: 18/06/2013	
<p>Descrição: Nos últimos tempos, os rumos da questão urbana vêm sendo alterados, no Brasil. A cultura de participação popular ainda é tênue, mas debatida e desenvolvida em algumas localidades. Apesar das possibilidades práticas no sentido de estimular a participação popular serem diversas, a tradição histórica da imposição e autoritarismo e a resistência em mudar os rumos das questões urbanas acabam dificultando as ações que buscam criar e/ou resgatar a consciência das reais condições de vida de grande parte dos moradores das cidades brasileiras. Por um lado, é possível encontrar em vários municípios brasileiros tentativas de colocar em prática os preceitos da Constituição Federal de 1988 e do Estatuto da Cidade. Nos discursos políticos e planos de governo, nos planos diretores, na criação de conselhos, na realização de conferências e na instituição do Orçamento Participativo ocupa lugar central a ideia de democracia participativa. Por outro lado, contudo, encontramos corpo técnico-administrativo pouco capacitado; métodos pouco claros e cidadãos despreparados para atuarem como sujeitos e pouco estimulados à participação. Ao mesmo tempo, nos processos participativos, em geral, no jogo de forças e disputas por interesses, torna-se difícil colocar lado a lado, em pé de igualdade, atores dos mais diversos segmentos sociais e culturais, sem que a opinião do grupo mais forte em termos político-econômicos prevaleça. Diante disso, o presente Projeto pretende analisar os limites e possibilidades do chamado planejamento participativo e da gestão democrática participativa das cidades, estudando, mais diretamente, a atuação do Conselho Municipal de Política Urbana Compur - em Belo Horizonte.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALTAMIRO SERGIO MOL BESSA	Docente	18/06/2013	-
BRENDA MELO BERNARDES	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
FERNANDA MENICONI BARBABELA	Discente - Mestrado	01/11/2020	16/11/2022
MAURICIO HENRIQUES VELASCO	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
RAQUEL GARCIA GONCALVES (Responsável)	Docente	18/06/2013	-
ROSIELE FRAGA NOGUEIRA DA MATTA	Discente - Mestrado	01/01/2021	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ÀS MARGENS DA CIDADE OFICIAL: UMA ANÁLISE DAS PAISAGENS E DAS PERSONAGENS ANÔNIMAS DAS FOTOGRAFIAS PRODUZIDAS EM BELO HORIZONTE NO PERÍODO 1925-1930	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
COMUNIDADE QUILOMBOLA BOM JARDIM DA PRATA EM SÃO FRANCISCO/MINAS GERAIS E OS CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS RELACIONADOS COM O	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
RIO SÃO FRANCISCO E IMEDIAÇÕES			
PLANEJAMENTO URBANO E GESTÃO DAS CIDADES: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
POLÍTICAS PÚBLICAS E DIREITO À CIDADE: A EXPERIMENTAÇÃO DE UM MANDATO COLETIVO, POPULAR, FEMINISTA E ANTIRRACISTA QUE OCUPOU A CÂMARA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE/MG	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL: CONCEPÇÕES, PROCESSOS, ESCALAS

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 23/07/2019

Data da Situação: 23/07/2019

Descrição: O projeto tem como objetivo investigar o processo de associação entre as temáticas urbana e ambiental nos instrumentos, políticas e planos de ordenamento territorial, em suas várias escalas (nacional, regional, metropolitana e local), elaborados por diferentes arranjos institucionais e em diferentes contextos. O projeto de pesquisa se organiza a partir de dois eixos. O primeiro eixo se refere à circulação de teorias e práticas internacionais que colaboraram para a construção de uma perspectiva de planejamento regional de viés conservacionista no Brasil. O segundo eixo se refere ao estudo dos planos e das dinâmicas sócio-territoriais no âmbito municipal, metropolitano e estadual, focando a RMBH e a região perimetropolitana.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ELISANGELA DE ALMEIDA CHIQUITO MARTINS (Responsável)	Docente	23/07/2019	-
JULIANA AMARAL QUADROS	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
JULIANA GODOY CORREA DE ARAUJO	Discente - Mestrado	01/08/2019	24/02/2022
LUCAS YURI ALVES ZANATTA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A METRÓPOLE E O RIO. PROJETOS PARA A VÁRZEA DO TIETÊ	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
A TRAMA VERDE AZUL DA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE COMO DISPOSITIVO DE INTEGRAÇÃO ENTRE	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ESCALAS DE PLANEJAMENTO E PROJETO NO ENSINO DE URBANISMO			
O PLANEJAMENTO MUNICIPAL E A MINERODOMINAÇÃO: DISCUSSÃO ACERCA DOS AVANÇOS E DOS ENTRAVES NA CONSTRUÇÃO DA RECENTE PROPOSTA DO PLANO DIRETOR DE BRUMADINHO - O CASO DA DESARTICULAÇÃO POPULAR EM CÓRREGO DE FEIJÃO E DA EXPULSÃO FORÇOSA PELA AÇÃO DE MINE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
O PLANEJAMENTO MUNICIPAL E A MINERODOMINAÇÃO: DISCUSSÃO ACERCA DOS AVANÇOS E DOS ENTRAVES NA CONSTRUÇÃO DA RECENTE PROPOSTA DO PLANO DIRETOR DE BRUMADINHO - O CASO DA DESARTICULAÇÃO POPULAR EM CÓRREGO DE FEIJÃO E DA EXPULSÃO FORÇOSA PELA AÇÃO DE MINERAÇÃO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
PLANEJAMENTO REGIONAL, INFRAESTRUTURA E URBANIZAÇÃO: O COMPLEXO URUBUPUNGÁ NA BACIA DO PARANÁ	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: PLATAFORMA BRUMADINHO – CONSTRUÇÃO, MANUTENÇÃO E ALIMENTAÇÃO DE PLATAFORMA INTERATIVA

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2020

Data da Situação: 01/01/2020

Descrição: Plataforma online para coleta, tratamento, sistematização, integração, gerenciamento, análise, visualização, tradução em linguagem simplificada e publicação de dados relacionados ao processo judicial n. 5010709-36.2019.8.13.0024 , deflagrado pelo desastre do complexo minerário Paraopebas, Mina Córrego do Feijão, de propriedade da Vale S. A., situado no município de Brumadinho (MG).

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CLODOVEU AUGUSTO DAVIS JUNIOR	Participante Externo	01/01/2020	-
DANILO CAPORALLI BARBOSA	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
PAULA DE MOREIRA GUIMARAES	Discente - Doutorado	01/01/2020	10/11/2022

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: PLATAFORMA URBANISMO BIOPOLÍTICO: UMA CARTOGRAFIA DAS LUTAS TERRITORIAIS

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS
Natureza do Projeto: EXTENSÃO	Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/08/2016	Data da Situação: 01/08/2016

Descrição: O objetivo geral desta pesquisa é robustecer a análise qualitativa sobre a economia política dos Grandes Projetos Urbanos OUC, os atores envolvidos, engenharia de financiamento, custos públicos, discursos e instrumentos urbanísticos envolvidos para produção de estudos técnicos, material gráfico e mapeamento que permita, além da mobilização social e denúncia de possíveis irregularidades, a comparação desse GPU com outros que estão sendo mapeados pelos parceiros do Labcidade e IPPUR. Envolvendo a cartografia como método de investigação, este projeto de pesquisa também se conecta a ações extensionistas do grupo de pesquisa Indisciplinar e a diversos movimentos sociais envolvidos nas lutas territoriais em Belo Horizonte como Brigadas Populares, Auditoria Cidadã da Dívida, MLB, Parque jardim América, Rede Verde dentre outros. Um dos objetivos da pesquisa é produzir conhecimento através da fricção entre o cotidiano das lutas (nas redes e ruas) de modo a traduzir dados complexos sobre os grandes projetos urbanos que, em geral, possuem informações jurídicas com linguajar técnico erudito que inviabiliza a mobilização efetiva dos movimentos sociais envolvidos nas resistência. O projeto de pesquisa portanto, atua em rede com outros projetos de pesquisa, outros grupos acadêmicos e movimentos sociais, no que se chama o "campo cego das lutas" produzindo informações transescalares que possam colaborar no avanço do conhecimento gerado cotidianamente. Para isso, além da produção de artigos científicos e textos acadêmicos, também produz-se infográficos, diagrama, textos sintéticos e simples, utilizando fortemente as redes sociais para divulgação da informação e mobilização social. Outras ações como produção de material técnico para participação em audiências públicas e representações no Ministério Público faz parte do cotidiano desta pesquisa. Linhas do tempo, mapas colaborativos georreferenciadas, wikis, e outras de produção de informação de maneira colaborativa também participam das ações cotidianas do grupo. Além disso, atua-se com um grupo de pesquisa sobre Urbanismo Neoliberal para capacitar os atores acadêmicos envolvidos.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CARINA CASTRO PEDRO	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
MARCELA SILVIANO BRANDAO LOPES	Docente	23/07/2019	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	26/01/2017	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS



Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: POR UMA NOVA EPISTEMOLOGIA NO CAMPO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, SEU ENSINO E O CENÁRIO INTERNACIONAL

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2020

Data da Situação: 01/01/2020

Descrição: Projeto de pesquisa selecionado para bolsa de produtividade em pesquisa CNPq

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DJAIR JUNIO DE SOUZA OLIVEIRA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
FLÁVIO DE LEMOS CARSLADE (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
TATIANA PIMENTEL BARBOSA	Discente - Mestrado	01/01/2020	15/03/2022
THIAGO FONTES PEREIRA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2020	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
UMA AVENIDA EM TRANSFORMAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: PRÁTICAS EDITORIAIS E EXPOGRÁFICAS ENTRE A UNIVERSIDADE E A CIDADE

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/01/2017

Data da Situação: 31/12/2022

Descrição: Discutir e ensaiar práticas gráficas (editoriais e/ou expositivas) de diálogo entre a produção de conhecimento acadêmico e extra-acadêmico, articulando exterioridades com as quais se pode formar alianças epistêmicas. Testar formas de produção e disseminação de conhecimento construídas sob o paradigma do interesse público, da acessibilidade, da ação colaborativa e dos diálogos interétnicos e interculturais. Investigar e elaborar interfaces de comunicação e sensibilização política pública.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALINE FURTADO FRANCESCHINI	Discente - Mestrado	01/10/2021	31/12/2022
BRENDA LAURA DE OLIVEIRA LEITE	Discente - Graduação	01/01/2020	31/12/2022
DANIELA DE OLIVEIRA FARIA	Discente - Mestrado	01/10/2021	31/12/2022
EMIR DE MELLO LUCRESIA	Discente - Graduação	01/01/2022	31/12/2022



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIELA MOULIN MENDONCA	Discente - Mestrado	01/01/2021	31/12/2022
ISABELA OLIVEIRA IZIDORO	Discente - Mestrado	01/01/2021	07/10/2022
ISADORA CARRARO TAVARES MONTEIRO	Discente - Doutorado	01/10/2021	31/12/2022
JULIANA ALENCAR ALMEIDA ARAUJO	Discente - Graduação	01/01/2021	31/12/2022
OCTAVIO SCAPIN COSTA PEREIRA	Discente - Doutorado	01/10/2021	31/12/2022
RENATA MOREIRA MARQUEZ (Responsável)	Docente	01/01/2017	31/12/2022

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO E-BOOK "FINANCIAMENTO DE CAMPANHAS ELEITORAIS E ABUSO DE PODER ECONÔMICO"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "COMENTÁRIOS AOS ENUNCIADOS DA I JORNADA DE DIREITO ELEITORAL"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
COORDENAÇÃO EDITORIAL DO LIVRO "AS LUTAS EXISTEM PELA NOSSA TERRA"	TÉCNICA	EDITORIA	2022
COORDENAÇÃO EDITORIAL DO LIVRO "É A TERRA QUE NOS ORGANIZA"	TÉCNICA	EDITORIA	2022
COORDENAÇÃO EDITORIAL DO LIVRO "SABERES DOS MATOS PATAXÓ"	TÉCNICA	EDITORIA	2022
EDITORAÇÃO DA COLETÂNEA: HABITAR O ANTROPOCENO	TÉCNICA	EDITORIA	2022
ERRATAS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
HABILABILIDADES	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
HABITAR O ANTROPOCENO	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
PROJETO EXPOGRÁFICO PARA A EXPOSIÇÃO CRIA - ESPAÇOS DE INVENÇÃO	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO EXPOGRÁFICO PARA A EXPOSIÇÃO	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
WANDER PIROLI: INVENTOR DO QUE EXISTE			
PROJETO GRÁFICO DA REVISTA "CADERNO DE LEITURAS" - NÚMEROS 145, 146, 147, 152, 154	TÉCNICA	EDITORIA	2022
PROJETO GRÁFICO DO LIVRO "FAZER JUNTOS" / "HACIENDO JUNTOS"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "HABITAR O ANTROPOCENO"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "A CULTURA ARQUITETÔNICA EM MINAS GERAIS NO SÉCULO XVIII: ENGENHEIROS, MESTRES DE OBRAS E ARQUITETOS"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "ARQUITETURA DA CARPE"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "AS LUTAS EXISTEM PELA NOSSA TERRA"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "É A TERRA QUE NOS ORGANIZA"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "EM MEMÓRIAS DAS ÁGUAS"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "MARIANA, CIDADE TOMBADA, TERRITÓRIOS TOMADOS"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "OS MUNDOS ENTRE NÓS: CINEMA E PRODUÇÃO DO ESPAÇO"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "POR PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS NO PLANEJAMENTO URBANO"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO DO LIVRO "VOZES INDÍGENAS NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO: PARA UM DIÁLOGO COM A SAÚDE COLETIVA"	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE ATIVISTAS E AGENTES SOCIAIS E POPULARES NA RMBH: DIREITO À CIDADE E OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 01/01/2021	
Descrição: Projeto em rede nacional, em parceria do Observatório das Metrôpoles, Forum Nacional de Reforma Urbana, Habitat para Humanidade, CDES, BR Cidades e Instituto Brasileiro de Direito Urbanístico. Tem como objetivos: Articular os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), as políticas públicas e o direito à cidade; Articular as práticas dos ativistas ao sistema de direitos humanos e sociais; Fortalecer a prática dos ativistas nas ações de mobilização social e de insurgência na perspectiva em torno do direito à cidade nos territórios; Qualificar a atuação dos ativistas e agentes sociais nos espaços de participação e nos processos de discussão de políticas públicas urbanas; Qualificar o debate em torno dos ODSs e da apropriação dos territórios pelas classes populares, contribuindo com a promoção do direito à cidade.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JUNIA MARIA FERRARI DE LIMA	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
JUPIRA GOMES DE MENDONCA (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
MARINA SANDERS PAOLINELLI	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
ORLANDO ALVES DOS SANTOS JUNIOR	Participante Externo	01/01/2021	-
RENATO BARBOSA FONTES	Pós-Doc	01/01/2021	-
THIAGO CANETTIERI DE MELLO E SA	Participante Externo	01/01/2021	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
GOVERNANÇA NEOLIBERAL EM TERRITÓRIOS MINERÁRIOS: O INVESTIMENTO SOCIAL PRIVADO NA RMBH	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
O INVESTIMENTO SOCIAL PRIVADO NAS EMPRESAS MINERÁRIAS: ANÁLISE A	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PARTIR DE ALGUNS MUNICÍPIOS DA RMBH			
O INVESTIMENTO SOCIAL PRIVADO NAS EMPRESAS MINERÁRIAS: ANÁLISE A PARTIR DE ALGUNS MUNICÍPIOS DA RMBH	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE ATIVISTAS SOCIAIS NA RMBH: UMA EXPERIÊNCIA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
URBANIDADE À MOSTRA: GESTOS E AFETOS MANIFESTOS NA CIDADE	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** PROGRAMA IND.LAB - LABORATÓRIO NÔMADE DO COMUM**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2014**Data da Situação:** 01/01/2014

Descrição: O processo de Geodesign apresenta uma framework (estrutura de trabalho com etapas e processos metodológicos) composta por etapas de aplicação de modelos que visam a caracterização, análise, proposição, simulação e ajustes na tomada de decisões da ocupação do território. O processo é bastante flexível à adaptação para as aplicações dos modelos às realidades territoriais e culturais, pois é necessário projetar a paisagem de modo contextualizado às necessidades locais. A modelagem paramétrica da paisagem urbana é composta pela aplicação de geotecnologias para visualização e tomada de decisões sobre os envelopes máximos que delimitam as edificações no espaço urbano, a partir de parâmetros urbanísticos. É proposta a framework do Geodesign para gerenciar o processo de promoção da visualização e participação cidadã na tomada de decisões sobre a paisagem resultante na aplicação dos parâmetros reguladores, através de modelos de representação, processos, avaliação, mudança, impacto e, futuramente, de decisão. São discutidas e apresentados exemplos de aplicação de duas ferramentas de suporte ao à visualização e simulação da representação tridimensional, que passam pelas etapas de Planning Support Systems (PSS), Volunteered Geographic Information (VGI), Land Change Modeling (LCM) e Visualização (City Engine). É escolhido como estudo de caso de aplicação a região da Pampulha em Belo Horizonte, como exemplos do state-of-design que ilustra os conceitos discutidos como state-of-art, e traduzem realidades brasileiras que são protótipos das necessidades da gestão da paisagem urbana no país. Apoio CNPq: Processo 471089/2014-1, Chamada MCTI/CNPQ/MEC/CAPES Nº 22/2014

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JUNIA MARIA FERRARI DE LIMA	Egresso - Doutorado	21/02/2017	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	26/01/2017	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2014	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
APRESENTAÇÃO E ENTREATO DO LIVRO QUATRO CANTOS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: PROGRAMA MORAR INDÍGENA - NARRATIVAS ESPACIAIS INDÍGENAS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/06/2015		Data da Situação: 01/06/2015	
<p>Descrição: A questão indígena é recorrente ao longo da história brasileira: seja porque etnias e populações inteiras foram dizimadas ao longo da história do Brasil, seja pelos esforços dos próprios índios em serem reconhecidos não apenas como brasileiros, mas como seres humanos dotados de direitos, inclusive sobre a terra. E tal esforço por visibilidade e cidadania perpassa fortemente pelo reconhecimento do Estado de que tais populações, mais do que parte do miscigenado DNA brasileiro, são etnias que ainda vivem e sobrevivem autonomamente e de acordo com preceitos de vida outros em regiões remotas do território, inclusive de Minas Gerais. Nesse sentido, a população indígena mineira nunca recebeu uma ação totalmente voltada a eles na área habitacional (seja por parte do Governo ou ainda da Academia). Assim, o Programa Morar na Minas Indígena, resultado de uma parceria entre UFMG e várias instituições governamentais, coordenadas a partir da COAHB, promoverá um elo de ligação entre a academia, através principalmente de seus alunos e professores, a população de baixa-renda específica (indígena) e a Administração Pública. O resultado será uma formação acadêmica que dê relevância social às populações específicas possibilitando aos alunos o desenvolvimento de estágios mais complexos, aos nativos o respeito e reconhecimento que tanto reivindicam e ao poder público a implantação de novas tecnologias desenvolvidas pelos acadêmicos. Nessa construção coletiva no qual vários e diversos saberes se apresentarão e se constituirão num processo dialético e interdependente, um processo multi e interdisciplinar se constituirá, embasando todo o processo do Programa como um todo. Dentro do programa, o projeto Morar na Minas Indígena_Modos de Vida pretende atuar junto a elaboração de projetos de moradia que contemplem as características sociais e culturais, indicando o modelo de edificação e organização urbana mais apropriado para as 12 etnias distribuídas em 21 municípios. Este projeto aparece como uma cartografia das maneiras como várias das etnias moram e vivem tanto na escala familiar quanto na sociedade como um todo - especialmente quando separadas e quando em contato com cidades e municípios próximos já existentes, se for o caso, de modo a descobrir pontos de contato entre especificidades culturais e sua antropofagia - , abordando especificidades políticas, sociais, culturais, econômicas e ambientais assim como do próprio lugar geográfico onde se encontram instalados. Tomando como pressuposto o fato de que normalmente pouco se sabe sobre os modos de ocupação e uso do espaço al'me do que genericamente é apresentando, tal projeto servirá de base para observar e indicar potencialidades singulares dentro de realidades.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
FREDERICO CANUTO (Responsável)	Docente	01/06/2015	-
JULIANA TORRES DE MIRANDA	Participante Externo	01/06/2015	-
MARCELA SILVIANO BRANDAO LOPES	Docente	23/07/2019	-
MARCOS FELIPE SUDRE SAIDLER	Egresso - Doutorado	01/01/2019	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTE-:	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
QUANDO A POLÍTICA PÚBLICA HABITACIONAL VIOLENTA O MODO DE MORAR CAMPONÊS			
Projeto de Pesquisa			
Nome: PROJETO MAPASA – MAPEAMENTO, ANÁLISE, PROGNÓSTICO E AÇÕES SOCIOAMBIENTAIS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PROJETO INTERINSTITUCIONAL		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2022		Data da Situação: 01/01/2022	
<p>Descrição: Tipo: Projeto de Pesquisa, Desenvolvimento Tecnológico e Inovação Área de conhecimento: Planejamento Urbano e Regional; Planejamento e Projeto do Espaço Urbano; Projetos de Espaços Livres Urbanos; Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional; Informação, Cadastro e Mapeamento; Técnica de Previsão Urbana e Regional; Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional; Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais; Aspectos Sociais do Planejamento Urbano e Regional; Aspectos Econômicos do Planejamento Urbano e Regional; Aspectos Físico-Ambientais do Planejamento Urbano e Regional; Serviços Comunitários; Infra-Estruturas Urbanas e Regionais; Transporte e Tráfego Urbano e Regional; Legislação Urbana e Regional; Administração Municipal e Urbana ; Política Urbana; Legislação de Concessões quanto à definição de faixa de domínio. Vigência: O projeto deverá ser executado no prazo de 36 (meses) contados da data da assinatura do instrumento, ou quando do cumprimento de todas as obrigações ora assumidas pelas partes, o que ocorrer por último. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO Objetivos: O objetivo geral deste projeto consiste em desenvolver soluções e estratégias de gestão e de ocupação territorial que visem a redução dos riscos e o melhor aproveitamento das áreas residuais das faixas de domínio das linhas férreas da VLI, buscando produzir e preservar valores sociais, ambientais e econômicos compartilhados pelo território e seus diversos atores. Criar uma metodologia integrada e inovadora de mapeamento, análise, e proposição de intervenções para os territórios das faixas de domínio, frequentemente submetidos a ocupações de riscos apresentados aos seus moradores quanto para os trabalhadores da linha férrea, suas infraestruturas e equipamentos.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DANILO CAPORALLI BARBOSA	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
GABRIELA CAMPELO ARAGAO BITENCOURT	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
JULIANA TORRES DE MIRANDA	Participante Externo	01/01/2022	-
LUCIANA SOUZA BRAGANCA	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
MARCELO REIS SAVERGNINI MAIA	Participante Externo	01/01/2022	-
NATACHA SILVA ARAUJO RENA (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
PAULA DE MOREIRA GUIMARAES	Discente - Doutorado	01/01/2022	10/11/2022
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			



Nome: REALIDADE VIRTUAL (RV), REALIDADE AUMENTADA (RA) E ARTE: POTENCIALIZANDO O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 13/06/2022		Data da Situação: 13/06/2022	
Descrição: O objetivo desta pesquisa é desenvolver tecnologias e metodologias para o uso de Realidade Virtual e Realidade Aumentada na educação, associando as artes visuais aos ambientes virtuais imersivos, para potencializar o ensino/aprendizado, seja na área de artes, de ciências ou humanidades.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
SANDRO CANAVEZZI DE ABREU (Responsável)	Docente	13/06/2022	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	13/06/2022	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CASA COMO SUBSTANTIVO FEMININO: ATIVIDADES DE MANUTENÇÃO E PERSPECTIVAS FUTURISTAS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: RESÍDUOS SÓLIDOS NAS OCUPAÇÕES URBANAS AUTOCONSTRUÍDAS: SUSTENTABILIDADE SOCIOCULTURAL ASSOCIADA ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: CONCLUÍDO	
Data de Início: 23/07/2019		Data da Situação: 01/01/2022	
Descrição: O projeto de pesquisa que aqui se apresenta se insere nos trabalhos do Grupo de Pesquisa PRAXIS - Práticas sociais no espaço urbano, o qual tem como eixo norteador a análise crítica, a investigação teórica e a construção de práticas em prol do direito à moradia e à cidade. O objetivo geral dessa proposta de pesquisa é a investigação de como a associação entre a coleta de resíduos sólidos da construção civil em ocupações urbanas com os preceitos da "tecnologia social", "sustentabilidade ambiental e cultural" e "economia solidária" pode visar, no horizonte, relações econômicas compartilhadas e inovadoras entre autoconstrutores, empresas da construção civil e políticas públicas.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DENISE MORADO NASCIMENTO	Docente	23/07/2019	01/01/2022
MARCELA SILVIANO BRANDAO LOPES (Responsável)	Docente	23/07/2019	01/01/2022
FINANCIADORES			



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	23/07/2019	01/01/2022
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
Nome: REVISÃO DOS PLANOS DIRETORES DOS CAMPI DA UFMG - MÓDULO 1 - CAMPUS PAMPULHA			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 23/07/2019		Data da Situação: 23/07/2019	
<p>Descrição: A UFMG, assim como todas as Universidades pertencentes ao sistema de Instituições Federais de Ensino Superior, passou por um intenso processo de expansão na última década, a partir do Plano de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI). Uma das mais significativas transformações ocorridas desde então foi a ampliação numérica das suas populações docente e discente, decorrente da criação de inúmeros novos cursos de graduação e de pós-graduação. Assim, é reforçada a necessidade de se estabelecer, o quanto antes, a retomada das discussões, estudos, pesquisas e atividades de planejamento físico-territorial dos campi da UFMG, a partir de uma revisão do Regulamento de Uso e Ocupação do Campus Pampulha, mais conhecido como Plano Diretor do Campus Pampulha, atualizando, complementando, ampliando sua abrangência, transformando-o verdadeiramente em um Plano Diretor, capaz de lançar diretrizes para o desenvolvimento da Instituição ao longo do tempo.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LARISSA GUIMARAES REIS	Discente - Mestrado	01/11/2020	24/10/2022
MAURICIO JOSE LAGUARDIA CAMPOMORI (Responsável)	Docente	23/07/2019	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
Nome: RISCO E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL NAS METROPOLES BRASILEIRAS			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2021		Data da Situação: 01/01/2021	
<p>Descrição: Projeto inserido em Pesquisa Nacional (Chamada CNPq/MCT 23/2020) coordenada pela Profa. Ana Lúcia Brito, PROURB/UFRJ, em desenvolvimento pelo Núcleo RMBH do Observatório das Metrópoles sediado no LabUrb da Escola de Arquitetura da UFMG, coordenado pelas professoras JUpira Gomes de Mendonça e Junia Ferrari. A pesquisa tem por objetivo a construção de um índice de sustentabilidade ambiental baseado em indicadores de vulnerabilidade social e capacidade adaptativa das metrópoles brasileiras aos efeitos das mudanças climáticas</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAROLINA FERREIRA SILVA	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
LETICIA CLIPES GARCIA	Discente - Mestrado	01/10/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARCEL CLAUDIO SANTANA	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
MARCOS FELIPE SUDRE SAIDLER	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
MARIANA ALMEIDA VENTURA	Discente - Mestrado	01/01/2021	-
MARIANA BUBANTZ FANTECELLE	Discente - Mestrado	01/01/2021	-
NATALIA AGUIAR MOL	Participante Externo	01/01/2021	-
NATHALIA MARIANE FRANCISCO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
ROGERIO PALHARES ZSCHABER DE ARAUJO (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
THOMAS LOPES WHYTE	Discente - Mestrado	01/10/2021	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A EXPERIÊNCIA DO PDDI E DO MACROZONEAMENTO NA RMBH	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
A OUTORGA ONEROSA DO DIREITO DE CONSTRUIR NA RMBH: ENTRE PLANEJAMENTO E REGULAMENTAÇÃO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A OUTORGA ONEROSA DO DIREITO DE CONSTRUIR NA RMBH: ENTRE PLANEJAMENTO E REGULAMENTAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
CREATING COLLABORATIVE ENVIRONMENTS FOR THE DEVELOPMENT OF SLUM UPGRADING AND ILLEGAL SETTLEMENT REGULARIZATION PLANS IN BELO HORIZONTE, BRAZIL	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
DESCAMINHOS E RETROCESSOS DA REGULAÇÃO AMBIENTAL NA RMBH	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
DIREITO À CIDADE E À NATUREZA NO PLANEJAMENTO METROPOLITANO: RUPTURAS E PERMANÊNCIAS EM DOIS MOMENTOS DA	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022



Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
REGULAÇÃO URBANO AMBIENTAL NA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE			
HYDROLOGICAL IMPACTS OF URBAN EXPANSION IN A BRAZILEIAN METROPOLIS: CASE STUDY OF THE VARGEM DAS FLORES RESERVOIR CATCHMENT	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
PLANEJAMENTO E CLIMA: REVISITANDO INSTRUMENTOS DE POLÍTICA URBANA PARA MITIGAÇÃO E ADAPTAÇÃO CLIMÁTICA EM NÍVEL LOCAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
PLANEJAMENTO E CLIMA: REVISITANDO INSTRUMENTOS DE POLÍTICA URBANA PARA MITIGAÇÃO E ADAPTAÇÃO CLIMÁTICA EM NÍVEL LOCAL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
RISCO E VULNERABILIDADE AMBIENTAL NA RMBH	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** SPATIAL PRACTICES OF MEMBERS OF PENTECOSTAL CHURCHES IN BELO HORIZONTE**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2021**Data da Situação:** 01/01/2021

Descrição: Analysis of the diverse ways in which individuals belonging to different religious traditions perceive and understand urban spaces. The working hypothesis of this research proposal is that the set of beliefs, rooted in the personal faith and religion to which the user belongs, forms the foundation for the cultural, political and cognitive framework people use while perceiving the urban space.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAROLINA MARIA SOARES LIMA	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
CYNTHIA BRAULIO ALVIM BUSTAMANTE	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
DANIEL MEDEIROS DE FREITAS (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
DENISE MORADO NASCIMENTO	Docente	01/01/2021	-
KRZYSZTOF NAWRATEK	Participante Externo	01/01/2021	-

FINANCIADORES

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
COMO E PARA QUEM SE GOVERNA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
GRITANDO PELAS PAREDES: A ARTE URBANA COMO NARRATIVA DECOLONIAL NA AMÉRICA LATINA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
THE PRODUCTION OF KNOWLEDGE THROUGH RELIGIOUS AND SOCIAL MEDIA INFRASTRUCTURE: WORLD MAKING PRACTICES AMONG BRAZILIAN PENTECOSTALS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: STUDY, CRITICS AND INTERVENTION ON CULTURAL HERITAGE IN MINAS GERAIS - DEVELOPMENT OF INSTRUMENTS AND METHODOLOGIES			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2019		Data da Situação: 01/01/2019	
Descrição: O objetivo geral da rede de pesquisa é promover o estudo, a reflexão crítica e a discussão sobre a necessária elaboração de diretrizes de intervenção sobre bens culturais em Minas Gerais, promovendo o desenvolvimento de instrumentos e metodologias adequadas, com base no intercâmbio de experiências entre os dois países. Considerando as possibilidades de investigação, foram definidos cinco eixos norteadores para o programa, detalhados segundo a pesquisa do objeto de estudo em questão, a ser definido pelos parceiros: 1.História e historiografia da Arte e da Arquitetura; 2. Materiais, técnicas e sistemas construtivos; 3. Principais patologias e degradações e sistemas de restauro, recuperação e conservação; 4. Preservação do patrimônio cultural, suas bases legais e teóricas; 5. Sistemas e instrumentos de levantamento e diagnóstico de bens culturais com fins de elaboração de projetos de intervenção e restauro.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	Docente	01/01/2019	-
CELINA BORGES LEMOS	Docente	01/01/2019	-
FAUZIA FAENETI	Participante Externo	01/01/2019	-
ISABELA CRISTINA DE ASSIS BERG	Discente - Doutorado	01/01/2020	-
MAGNO MORAES MELLO	Participante Externo	01/01/2019	-
NICOLA SANTOPUOLI	Participante Externo	01/01/2019	-
PEDRO ZANATTA MIRANDA HORN	Discente - Graduação	01/01/2021	-
SILVIO VAN RIEL	Participante Externo	01/01/2019	-
VANESSA BORGES BRASILEIRO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			



Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: TECNOLOGIAS SOCIAIS EM CONJUNTOS HABITACIONAIS AUTOGESTIONÁRIOS DE BELO HORIZONTE (1996-2007)

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2019

Data da Situação: 01/01/2019

Descrição: Entre 1996 e 2007, houve em Belo Horizonte 16 experiências de autogestão habitacional financiadas pelo Orçamento Participativo da Habitação (OPH) e pelo Crédito Solidário (PCS), com significativo desenvolvimento de tecnologias sociais e expressiva produção em termos quantitativos e qualitativos. Ainda assim, as tecnologias sociais da autogestão habitacional em Belo Horizonte nunca foram pesquisadas e avaliadas de modo sistemático e abrangente. O trabalho aqui proposto visa o levantamento, a sistematização, a disponibilização e a continuidade de produção dessas tecnologias sociais. Isso inclui os arranjos produtivos de construção, manutenção e gestão (materiais, técnicas, sistemas construtivos, procedimentos de produção empregados etc.) e os processos de planejamento e projeto, especialmente a articulação entre técnicos, moradores e grupos representantes. Trata-se de identificar as tecnologias replicáveis e as possibilidades de inovação, analisando-as na perspectiva da teoria crítica das tecnologias sociais, e traçar diretrizes para o aperfeiçoamento das tecnologias empregadas.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GISELLE OLIVEIRA MASCARENHAS	Discente - Doutorado	01/01/2019	07/10/2022
JOSIANY COELHO CAMPOS	Discente - Graduação	01/01/2020	-
ROBERTO EUSTAÁQUIO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
TIAGO AMARAL DA SILVA	Discente - Mestrado	01/01/2020	23/02/2022

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	BOLSA	01/01/2020	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A JOINT OF MANY WORLDS: ENTANGLED STORIES IN BATTAILE EN IBENS'S 78+ CONSTRUCTION SYSTEM IN TIMBER	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
A JOINT OF MANY WORLDS: ENTANGLED STORIES IN BATTAILE EN IBENS'S 78+ CONSTRUCTION SYSTEM IN TIMBER	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: TOWARDS SUSTAINABLE SANITATION IN INDIA AND BRAZIL (TOSSIB)



Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2019		Data da Situação: 01/01/2019	
<p>Descrição: Projeto financiado pela Royal Society Challenge-led Grant, coordenado por Deljana Iossifova da Manchester University, em rede com Brasil (UFSCar, UFMG e UFV) e Índia. O objetivo geral deste projeto é contribuir para melhorar o bem-estar humano como objetivo global da agenda de Desenvolvimento Sustentável. Visa definir e promover uma abordagem de sistemas para o saneamento e o estudo dos resultados de sustentabilidade em diferentes sistemas de saneamento, contextos geográficos (Índia e Brasil) e escalas temporais, usando múltiplas abordagens analíticas e modelagem de última geração. A construção de cenários apoiará os tomadores de decisão na descoberta de futuros plausíveis.</p>			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
ANDRE SIQUEIRA DE MENDONCA	Discente - Mestrado	01/11/2020	21/12/2022
DELJANA IOSSIFOVA	Participante Externo	01/01/2019	-
ELISA PORTO MARQUES	Discente - Mestrado	01/08/2019	27/01/2022
LAURA VILELA CAMPOS	Discente - Graduação	01/01/2021	-
LUIZ CARLOS NISTAL	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
MARIA CECILIA ROCHA COUTO GOMES	Discente - Mestrado	01/01/2022	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
The Royal Society (UK)	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2019	
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
INFRASTRUCTURING WITH CARE IN CITIES OF THE GLOBAL SOUTH	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2022
TECHNOLOGICAL APPROPRIATIONS FOR SOCIO-SPATIAL TRANSFORMATION IN SÃO GONÇALO DO BAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
TECHNOLOGICAL APPROPRIATIONS FOR SOCIO-SPATIAL TRANSFORMATION IN SÃO GONÇALO DO BAÇÃO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: TRANSLATING FERRO, TRANSFORMING KNOWLEDGES OF ARCHITECTURE, DESIGN AND LABOUR FOR THE NEW FIELD OF PRODUCTION STUDIES			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2018		Data da Situação: 01/01/2018	



Descrição: (ver <https://www.tf-tk.com>) TF/TK é um projeto de pesquisa internacional que reúne acadêmicos e profissionais do ambiente construído para investigar, iluminar e promover alternativas mais justas e responsáveis com relação às condições de trabalho na construção civil. Trabalhando em conjunto com pesquisadores afiliados e organizações parceiras de setores de construção formais e informais, e resistindo à separação entre projeto e construção, o TF/TK consolida e disponibiliza recursos e métodos de pesquisa para o novo campo interdisciplinar e transcultural dos Estudos de Produção. Para tanto, mobiliza e disponibiliza, pela primeira vez em tradução para o inglês, os questionamento em projeto, trabalho e canteiro de obras pelo ainda ativo historiador e teórico da arquitetura Sérgio Ferro, cuja obra permanece pouco conhecido fora do contexto brasileiro e francês onde foi desenvolvido, apesar de sua pertinência para a crise atual na construção. Baseando-se em economia política, sociologia, filosofia à história da arte, arquitetura e construção, o arcabouço teórico proposto por Ferro fornece uma base crítica comum, teórica e metodológica para os Estudos de Produção, e direciona para a ação social, como já demonstrado por sua importante influência sobre arquitetos que trabalham no Brasil na assessoria técnica de movimentos sociais e comunidades na produção autogerida de moradias. Alguns desses grupos (Usina, Arquitetura na Periferia, Peabiru) estão diretamente envolvidos no TF/TK, fortalecendo-o por meio de intercâmbio internacional e compartilhando conhecimentos de processos de construção alternativos com as culturas construtivas como a do Reino Unido, onde a construção tradicional é dominante. O TF/TK inclui um programa de simpósios e intercâmbios na França, no Reino Unido e no Brasil. Mediante a co-produção de 24 novos estudos de caso, são explorados exemplos para abordar a lacuna no conhecimento acadêmico acerca da produção formal e informal, mobilizando disciplinas relacionadas (como antropologia e a ciência política) e fornecendo recursos para novas ações e mudanças (documentando o trabalho de movimentos sociais e autoconstrutores, registrando e experimentando formas alternativas de pedagogia do projeto que envolvem a produção). Em conjunto com seus parceiros (como o IAB, a União de Movimentos por Moradia, o Centro Gaspar Garcia, o Instituto Real de Arquitetos Britânicos, o Centro de Construção, William Morris Gallery, dentre outros), o TF/TK promove oficinas locais, projetos de construção ao vivo, treinamento de desenvolvimento profissional, palestras públicas, teatro, exposições de filmes com profissionais de arquitetura, profissionais e instituições da indústria da construção, ativistas, estudantes de arquitetura e pedagogos. TF/TK tem como parceiros principais a University of Newcastle upon Tyne (Reino Unido), com financiamento do Arts and Humanities Research Council, e a Universidade de São Paulo, com financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Responsável pelo projeto na University of Newcastle upon Tyne é Profa. Dra. Katherine Lloyd Thomas, da School of Architecture, Planning & Landscape. Responsável pelo projeto na Universidade de São Paulo é Prof. Dr. João Marcos Lopes de Almeida, do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo em São Carlos. Para cada um desses parceiros há dois subcoordenadores, cada um deles responsável por um subprojeto ou Work-Package. Uma das subcoordenações pelo lado do Reino Unido e com financiamento do AHRC, é de responsabilidade da Profa. Dra. Silke Kapp, da Escola de Arquitetura da UFMG. Portanto, a UFMG participa do projeto como colaboradora direta da University of Newcastle, que aporta os recursos financeiros recebidos do AHRC.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS	Docente	01/01/2018	-
JOAO MARCOS DE ALMEIDA LOPES	Participante Externo	01/01/2021	-
JOSE CAMILO CARLOS JUNIOR	Discente - Mestrado	01/11/2020	30/11/2022
JUNIA COUTINHO GONCALVES CORRADI PENIDO	Discente - Graduação	01/01/2021	-
KATIE LLOYD-THOMAS	Participante Externo	01/01/2021	-
MARIANA DE MOURA CRUZ	Pós-Doc	01/03/2021	-
MILENA REZENDE TORINO	Discente - Graduação	01/01/2022	-
PEDRO FIORI ARANTES	Participante Externo	01/01/2021	-
SILKE KAPP (Responsável)	Docente	01/01/2018	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
THAIS MATOS MORENO	Discente - Mestrado	01/11/2020	08/11/2022
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
AHRC Arts and Humanities Research Council - United Kingdom	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2020	
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2020	
PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
MESA 3 O OFÍCIO DO CANTEIRO AO PROJETO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
TF/TK – SIMPÓSIO INTERNACIONAL ARQUIVO SÉRGIO FERRO E OS ESTUDOS DE PRODUÇÃO: DIÁLOGOS DE PESQUISA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
Projeto de Pesquisa			
Nome: UM ESPAÇO COLETIVO O QUE TEM? INTERVENÇÕES TEMPORÁRIAS COM CRIANÇAS PARA TODOS.			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: EXTENSÃO		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2019		Data da Situação: 01/01/2019	
Descrição: Este projeto de extensão surge do reconhecimento das oportunidades de atuação direta da academia na promoção da inclusão social em processos de construção de cidades mais democráticas, plurais, justas e igualitárias. Apesar da literatura destacar a importância da diversidade cultural e social na promoção do desenvolvimento urbano, os processos de planejamento e a projeção de espaços públicos ainda são essencialmente elitistas e informados pelos valores de alguns segmentos sociais. Muitos grupos, incluindo-se aí as crianças, sentem que o processo de construção de cidades mais humanas e inclusivas não lhes compete. Enquanto geração do futuro, as crianças não são reconhecidas enquanto agentes sociais ativos. Este projeto de extensão objetiva conceber com as crianças das famílias que hoje ocupam edificações vazias ou subutilizadas na área central de Belo Horizonte, intervenções temporária de baixo custo e que possam ser facilmente instaladas em espaços públicos subutilizados com o propósito de ativá-los. Este projeto (i) combina os saberes acadêmicos com os das crianças, (ii) procura impactar no desenvolvimento humano e social dos agentes envolvidos, (iii) propõe o contato direto das crianças e suas famílias bem como dos estudantes com questões contemporâneas da cidade e seus espaços públicos, (iv) almeja promover transformações socioespaciais via processos colaborativos de projeto espaço lúdico com as crianças, (v) procura fomentar um senso de autorealização, autoestima e autoconfiança nas crianças, e (vi) busca integrar ensino-pesquisa-extensão, quando se vincula com o ensino de projeto na graduação e com pesquisas que abordam a temática espaço público.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALEXANDRE MONTEIRO DE MENEZES	Participante Externo	01/01/2019	-
DESIREE RODRIGUES RUAS	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
PAULA BARROS (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
FINANCIADORES			



Não existem financiadores associados ao projeto de pesquisa.

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CRIANÇA E O ESPAÇO URBANO: PESQUISA, ATIVISMO E POLÍTICAS PÚBLICA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

Projeto de Pesquisa

Nome: UM SÉCULO DE OBRAS PÚBLICAS:CRONOLOGIA GEOREFERENCIADA DOS RELATÓRIOS DOS PREFEITOS DE BELO HORIZONTE (1889-2005)

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2013

Data da Situação: 01/01/2013

Descrição: Trata-se da montagem de mapeamento geofeferenciado, associado a cronologia das obras públicas realizadas em Belo Horizonte, entre 1889 e 2005, com base nos Relatórios dos Prefeitos (documentos públicos disponibilizados pelo Arquivo Municipal de Belo Horizonte), como um desdobramento do projeto "Bases Quantitativas par uma História das Obras Públicas em Belo Horizonte", financiado pela PRPq-UFMG

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARGARETE MARIA DE ARAUJO SILVA	Participante Externo	01/01/2014	-
ROBERTO EUSTAÁQUIO DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/01/2013	-
SILKE KAPP	Docente	01/01/2013	-

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2013	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: UMA FILOSOFIA POSSÍVEL DA ARQUITETURA E DA CIDADE, A PARTIR DE ALBERTI

Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Linha de Pesquisa: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS ARTES E CIÊNCIAS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2015

Data da Situação: 01/01/2015

Descrição: Tendo examinado toda a obra de Alberti, especialmente o De Re Aedificatoria, este projeto prospecta a possível filosofia que se encontra a partir da arquitetura, da cidade, do habitar e do decorum que emergem deste substrato. Além disso, ele visa a colocar o humanista renascentista em diálogo com outros autores como Rousseau, Valéry e Kahn, a atualizar seu referido tratado sobre a arte de edificar e a esboçar os prolegômenos dessa possível filosofia em alguns aspectos particulares.

EQUIPE



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CARLOS ANTONIO LEITE BRANDAO (Responsável)	Docente	01/01/2015	-
PEDRO GABRIEL DE MELO FLORA	Discente - Mestrado	01/08/2019	19/04/2022

FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2015	

PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A ECLÉTICA BELO HORIZONTE	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022
GENEALOGIA DA CIDADE: OS GENES	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022
HOMENAGEM AO MAÍQUE	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2022

Projeto de Pesquisa**Nome:** UPONTO - UTOPIAS URBANÍSTICAS EXPERIMENTAIS**Área de Concentração:** TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO**Linha de Pesquisa:** PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/01/2013**Data da Situação:** 01/01/2013

Descrição: Aprofundamento teórico, conceitual e metodológico sobre o pensar e estar outros no mundo ou fora dele, apontando horizontes possíveis e possibilidades hoje irrealizáveis. Buscar possibilidades outras do habitar, estudando o que já foi proposto e propondo alternativas experimentais para sociedades mais inclusivas.

EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALBA NELIDA DE MENDONCA BISPO	Discente - Doutorado	01/01/2021	30/11/2022
ALTAMIRO SERGIO MOL BESSA (Responsável)	Docente	18/06/2013	-
DANILO CAPORALLI BARBOSA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
FELIX CORREA ARAGAO NETO	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
GABRIEL LEMES DE SOUZA	Discente - Doutorado	01/09/2022	-
IARA LOPES NOGUEIRA COELHO	Discente - Mestrado	01/09/2022	-
JOSE AUGUSTO MARTINS PESSOA	Participante Externo	01/01/2014	-
LARISSA RIBEIRO DE MOURA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
RAQUEL GARCIA GONCALVES	Docente	01/01/2014	-
RENATA RIBEIRO ABREU PARANHOS	Discente - Doutorado	01/08/2018	14/11/2022



FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	18/06/2013	31/12/2013
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
Projeto de Pesquisa			
Nome: USO DA COMPUTAÇÃO MÓVEL COMO INSTRUMENTAL PARA O DESENHO UNIVERSAL: EDUCAÇÃO, AVALIAÇÃO E MELHORIA DO ESPAÇO URBANO			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PRODUÇÃO, PROJETO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2014		Data da Situação: 01/01/2014	
Descrição: Essa pesquisa tem como objetivo discutir os potenciais de utilização de mapas colaborativos online como instrumentos para auxílio aos processos de planejamento e requalificação dos espaços públicos, tendo em vista a utilização de dados fornecidos pelos próprios usuários desses espaços. Considera-se a utilização de aplicativos que permitem registros dinâmicos de incidentes espaciais reportados por usuários em ferramentas específicas, que permitem a concentração e visualização dessas ocorrências em forma de dados geograficamente localizados sobre um mapa. São levantadas, para isso, experiências análogas que utilizam sistemas colaborativos baseados em mapas online. Os principais eixos temáticos abordados são os mapas web e plataformas colaborativas, design universal e requalificação de espaços públicos.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAIO AUGUSTO RABITE DE ALMEIDA	Discente - Doutorado	01/08/2019	-
GUSTAVO HENRIQUE CAMPOS DE FARIA	Discente - Doutorado	01/11/2020	-
GUSTAVO LIMA DE ALMEIDA	Discente - Mestrado	01/10/2021	-
MARINA PALMITO COSTA	Discente - Graduação	01/01/2020	-
RENATO CESAR FERREIRA DE SOUZA (Responsável)	Docente	01/01/2014	-
FINANCIADORES			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2014	
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
RENDERIZAÇÃO EM ARQUITETURA: DE FERRAMENTA DE PROJETO A APRESENTAÇÃO FINAL	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2022
Projeto de Pesquisa			



Nome: VIZINHANÇAS POLÍTICAS E PLANEJAMENTO LOCAL: A HIPÓTESE DO URBANISTA-MORADOR			
Área de Concentração: TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO		Linha de Pesquisa: PLANEJAMENTO E DINÂMICAS SÓCIO-TERRITORIAIS	
Natureza do Projeto: PESQUISA		Situação do Projeto: EM ANDAMENTO	
Data de Início: 01/01/2019		Data da Situação: 01/01/2019	
Descrição: A questão central dessa pesquisa diz respeito a investigação da possibilidade de uma criação demo-crítica de processos de tomada de decisão na produção do espaço socialmente vivido no âmbito do planejamento urbano prestando especial atenção ao lugar de assessor técnico que o urbanista pode desempenhar nesses processos, sendo necessariamente um morador daquele território.			
EQUIPE			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
AMANDA MARQUES GOMES	Discente - Doutorado	01/10/2021	-
EVERTON JUBINI DE MERICIA	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
FREDERICO CANUTO (Responsável)	Docente	01/01/2019	-
LUISA LOPES GRECO	Discente - Mestrado	01/01/2021	20/10/2022
FINANCIADORES			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DISPUTAS, TERRITÓRIOS E RESSONÂNCIAS: AS FEIRAS COBERTAS DO PADRE EUSTÁQUIO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2022
DISPUTAS, TERRITÓRIOS E RESSONÂNCIAS: AS FEIRAS COBERTAS DO PADRE EUSTÁQUIO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2022

[Voltar](#)Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.[Imprimir](#)