

OFERTA DE DISCIPLINA

Professor/a

Jonathan Charley

Nome da disciplina

Tópicos em arquitetura e urbanismo (30h): Visualizando representações literárias da cidade capitalista

Carga horária	Créditos	Número de vagas
30	2	12
Meses e ano	Dia da semana	Horário
08, 15, 22, 29 de Maio, 2024 12, 19 de Junho, 2024	Quarta-Feira	14h – 18h30

Conteúdo programático

Essa disciplina investiga a relação entre arquitetura e literatura. Cada estudante deve escolher um romance brasileiro que lide com arquitetura e questões urbanas e que, ao mesmo tempo, ofereça uma crítica social das contradições da cidade capitalista. No estágio inicial, as/os estudantes devem fazer uma análise 'cronotópica', isto é, uma análise da estrutura temporal e espacial do romance a partir das atmosferas espaciais e descrições dos prédios, bairros, casas, conjuntos, instituições. Ao mesmo tempo, as/os estudantes devem investigar a dinâmica social da cidade, as relações entre as diferentes classes sociais, a estrutura étnica e racial, as desigualdades. A ideia é a de tentar capturar o caráter fenomenológico da cidade e sua estrutura social e arquitetônica. Adotando um caráter ficcional, e por meio de uma sequência de ilustrações legendadas, semelhantes a um 'storyboard cinematográfico' ou um 'quadrinho' a/o estudante levará o espectador numa viagem ilustrada através de uma 'cidade imaginada.'

Forma de avaliação

A disciplina será conduzida em oficinas nas quais as/os estudantes serão solicitadas/os a participar de seminários, engajar em discussões em grupo e apresentar seus trabalhos para avaliação coletiva. Ao longo do processo, as/os estudantes serão avaliados pelos pares e ao final do processo haverá uma banca de avaliadores externos.

Observações



OFERTA DE DISCIPLINA

BIBLIOGRAFIA

Bakhtin, Mikhail M. The Dialogic Imagination: four essays. Austin: University of Texas Press, 2006 [1982].

Berman, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. (São Paulo: Companhia das letras, 1986) [1982].

Candido, Antonio, O discurso e o cidade, (Todovia; Sao Paulo, 2023) (1993)

Candido, Antonio, Formação da Literatura Brasileira, (Todovia; Sao Paulo, 2023) (1959)

Charley, Jonathan (ed.). *The Routledge Companion to Architecture, Literature, and the City.* (London: Routledge, 2019)

Charley, Jonathan; Edwards, Sarah (eds.). Writing the Modern City (London: Routledge, 2011)

Charley, Jonathan. Memories of Cities: Trips and Manifestoes. (London: Ashgate, 2013)

Gadanho, Pedro; Oliveira, Susana (eds.), *Once Upon a Place: Architecture and Fiction* (Lisbon: Caleidoscopio, 2013)

Havik, Klaske; et al, Writingplace: Investigations in Architecture and Literature, (NAi010 Publishers, 2017)

Moretti, Franco, Atlas of the European Novel 1800-1900 (London: Verso, 2009) [1998].

Spurr, David, Architecture and Modern Literature (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012)

Williams, Raymond, The Country and the City (London: Hogarth Press, 1985)