OFERTA DE DISCIPLINA

Professor/a

Rita de Cássia Lucena Velloso e Leonardo Izoton Braga

Nome da disciplina

ARQ816: Tópicos metodológicos (30h0: Cosmopolíticas urbanas: a arte de contar histórias com os não humanos nas cidades contemporâneas

Carga horária	Créditos	Número de vagas
30h	2	10
Meses e ano	**Dia da semana**	**Horário**
Abril / 2024	Seg e quin	8-12h

Conteúdo programático

Quais conceitos seriam necessários para nortear uma teoria urbana em uma sociedade às voltas com o colapso socioambiental? Como alterar os modos de compreensão e atuação em um planeta que sofre com a iminência de catástrofes? Seria possível um deslocamento dos modos de conhecimento a partir da forma como contamos as histórias sobre as cidades? Como seria se apresentássemos as cidades com os não humanos? Como construir narrativas cosmopolíticas urbanas?
Esta disciplina é vinculada ao projeto de pós doutoramento vinculado à FAPEMIG, ao IEAT-UFMG e ao NPGAU intitulado "Cosmopolíticas urbanas: a arte de contar histórias com os não humanos nas cidades contemporâneas", que tem como objetivo realizar experimentos metodológicos para a produção de narrativas urbanas em tempos de Antropoceno e urbanização planetária, a fim de incitar leituras, imagens e escritas políticas, em suma, imaginações críticas que expressem perspectivas socioambientais nas cidades contemporâneas.

1. Antropoceno, urbanização planetária e imaginação crítica (01/04)
2. Cosmopolóticas: tramando mundos com os não-humanos (04/04)
3. Epistemologias, narrativas e cosmologias (08/04)
4. Conversando sobre proposições metdológicas (11/04)
5. Debatendo as experimentações (22/04)
6. Apresentações (25/04)

Forma de avaliação

Experimentação metodológica (100)

Referências bibliográficas

BENJAMIN, Walter. **O contador de histórias**. 1. Ed. São Paulo, Hedra, 2018.
COCCIA, Emanuelle. **Metamorfoses**. Rio de Janeiro: Dantes Editora, 2020.
CRUTZEN, Paul J; STOERMER, Eugene F. **O antropoceno**. PISEAGRAMA, Belo Horizonte, sem número, 06 nov. 2015. <https://piseagrama.org/o-antropoceno>
HARAWAY, Donna. **Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene**. Durham: Duke University Press, 2016.
HAVIK, Klaske. **Urban Literacy. Reading and Writing Architecture**. Rotterdam, NAi010, 2014.
LEFEBVRE, Henri. **A Revolução Urbana**. 2. Ed. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2019.
STENGERS, Isabelle. **A proposição cosmopolítica**. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n. 68, abril. 2018.